

Hausbau

SLOVENSKA IZDAJA #56

#1-2025

PRAVILNO NAČRTOVANJE

ZELENA GRADNJA

ARHITEKTURNI NASVETI

ŽIVLJENJE V SLOGU

» **DIZAJN:** Maša Berdon, stenska dekoraterka in restavratorka

» **KOMPAKTNE HIŠE**
Pametna zasnova za sodobno bivanje

» **TRENDI V GRADNJI 2025**
Projekti hiš v koraku s časom

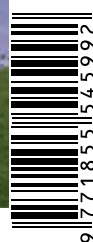
» **Slovenski arhitekti:**
Vivijana Zorman

» **Arhitektura po svetu:** Estonija

» **TRAJNOST:** Ana Struna Bregar,
pogovor z izvršno direktorico CER Partnerstva

» **IDEJE** za
prijetno bivanje

» **NASVETI**
za urejen dom



Zunanja stenska
pipa **Kemper**

**Odporna proti
zmrzovanju**



Stenska pipa **Kemper Frosti® NEW** zagotavlja,
da iz pipe ob vsakem zapiranju izteče celotna vsebnost vode.
S tem se prepreči zmrzovanje vode v zimskih obdobjih
in mikrobna kontaminacija skozi celotno leto.

Stern
GROUP
Tržaška 82, Ljubljana
www.stern.si



SWISSPEARL

Blagovna znamka Eternit se je preimenovala v Swisspearl, da bi ustvarila globalno blagovno znamko z razširjenim portfeljem izdelkov, ki se še naprej osredotoča na trajnost. Naši inovativni izdelki bodo še naprej ponujali številne možnosti za ustvarjalne zamisli, funkcionalne lastnosti in zmogljivost, ki jih je mogoče uporabiti pri načrtovanju in gradnji stavnih ovojev in bivalnih prostorov. Kot vodilni ponudnik gradbenih izdelkov, rešitev in storitev verjamemo, da vedno obstaja možnost

MORE TO CREATE.



topdom 30_{let}



Vas zanima, kako se najnovejši trendi
podajo vašim prostorom?

Naročite se na **3D izris kopalnice**
v salonu Topkopalnice v vaši bližini.

www.topkopalnice.si

Popolna kopalnica se prične s pravim navdihom.

Prihodnost odklepanja vhodnih vrat JE TUKAJ!

**Oddaljeno odpiranje
vhodnih vrat s pomočjo
mednarodno nagrajene
aplikacije.**

 Razvito in izdelano
v Sloveniji.

 Servisna podpora
zagotovljena.

 Uporabniška izkušnja
in podpora v
slovenskem jeziku.

 Ekskluzivno na
voljo pri AJM.



NESKONČNA SVEŽINA

DO
-65%
POPUSTA



i-Vent
Smart ventilation

15
LET



PREPROSTO IN POCENI
VZDRŽEVANJE



ODPRAVA ODVEČNE
VLAGE IN PLESNI



VARČEVANJE
Z ENERGIJO



ŽE VEČ KOT **150.000**
SLOVENCEV PRISEGA NA
NAŠO SVEŽINO!

“



Odlično! Odkar imamo vaš sistem, nimamo več problema z vlago. Imamo čist zrak in prihranimo 30 procentov na ogrevanju. Hvala vam!”

ANDREJ

“



To je najboljša investicija v hiši kar smo investirali do sedaj. Zelo smo zadovoljni. Plesni ni več.

MARIJA

“



Res zelo pohvalno! Sistem deluje odlično! Zelo prijazna ekipa na terenu, hitri, prijazni in pospravijo vse za seboj. Priporočam!

BORUT

UVODNA BESEDA

Gradbeni trendi 2025 se osredotočajo na trajnost, energetske učinkovitost in prilagodljivost bivanja. Arhitektura danes združuje funkcionalnost, napredne tehnologije in trajnostne materiale. V tej številki revije Hausbau raziskujemo inovativne pristope k gradnji, ki zagotavljajo visoko kakovost bivanja in so dostopni sodobnim investitorjem.

Med ključnimi trendi so kompaktne hiše, ki s premišljeno zasnovo, steklenimi površinami in fleksibilnimi prostori ponujajo občutek prostornosti in povezanosti z naravo. Predstavljamo izjemne slovenske projekte, med njimi delo arhitektke Viviane Zorman, ki s sodobnimi materiali ustvarja trajnostne in estetske domove.

Poleg arhitekture izpostavljamo alternativne vire ogrevanja, kot so toplotne črpalke, solarna energija in biomasa, ki omogočajo večjo energetske neodvisnost. Ponujamo nasvete za izbiro optimalnega sistema ogrevanja in kombinacijo tehnologij za večjo učinkovitost.

Notranja oprema igra ključno vlogo pri bivanju. Stenska dekoraterka Maša Berdon dokazuje, kako detajli vdihnejo prostorom novo življenje. Pogovarjali smo se tudi z Maticem Velerjem, ki je arhitekturne elemente prenesel v modno industrijo, ter Ane Struno Bregar, direktorico CER partnerstva, ki poudarja pomen trajnostnih praks v gradbeništvu.

V tej številki vas čakajo nasveti za gradnjo, opremo in urejanje doma, ki vam bodo pomagali pri ustvarjanju sodobnega, funkcionalnega in trajnostnega bivanja.

Danijel Kmetec

Danijel Kmetec

#1 - 2025

Hausbau

Izdajatelj

Media Element d.o.o.,
Kranjčeva ulica 22, 1000 Ljubljana

MEDIA ELEMENT

MARKETING & OGLAŠEVANJE // ZALOŽNIŠTVO

Hausbau PRO NAJLEPŠE HIŠE zdravenovice

Direktor

Danijel Kmetec

Odgovorna urednica

Neža Pečan
urednistvo@hausbau.si

Jezikovni pregled

Irena Furlan

Oblikovanje

Media Element d.o.o., Monso Design Business

Hiša na naslovnici

Projekt: Vila CC
Arhitektura: SoNo arhitekti, d. o. o.
Fotografije: Miran Kambič

Sodelavci

Irena Furlan, Peter Novak, Izabela Bastar, Žane Kurent, Andrej Poljanšek, Žiga Kovač, Aleš Požeg, Neža Perger, Adrijana Sluga, Jurij Hrovat, Gregor Peterka, Gregor Šubic, Anže Seliškar, Matej Glivar, Matjaž Zupancič, Aljoša Selan, Jana Kus Veenvliet, Judita Malovrh, Dane Majkič, Matic Sever, Nataša Ržek

Fotografija

Arhiv Hausbau, arhiv uredništva, Shutterstock

Sedež uredništva

Kranjčeva ulica 22, 1000 Ljubljana
T: +386 (0) 59 924 442

Oglasno trženje

t: +386 (0) 41 307 888
marketing@hausbau.si

Nakup posamezne številke / Letna naročnina na revijo
narcnine@media-element.si

Distribucija

Izberi d.o.o.

Naklada

9000 izvodov



Lastnik licence:

Fachschriften-Verlag GmbH&Co.KG,
Höhenstr. 17, 70736 Fellbach.

Lastnik licence za Slovenijo:

Media Element d.o.o., Kranjčeva ulica 22, 1000 Ljubljana

Uredništvo revije Hausbau ni zavezano k vračanju in odgovarjanju na prejete rokopise, fotografije in elektronsko pošto. Za vse prejete fotografije si pridržujemo pravico objave v reviji, na digitalnih medijih in na spletu.

Del besedil v tej številki je preveden ali reproduciran iz nemške revije Hausbau, katerih lastnik avtorskih pravic je Fachschriften-Verlag GmbH&Co. KG. Vse pravice so pridržane.

issn: 1855-5454

Skeniraj in se naroči

■ GEBERIT

GEBERIT AQUACLEAN ALBA

NA DOTIK SVEŽINE

Tuš WC Geberit AquaClean Alba je idealen za tiste, ki do sedaj še niso imeli možnosti uporabe WC školjke s funkcijo bideja. Z osnovnimi funkcijami in elegantnim oblikovanjem, ki se popolnoma prilega vsaki kopalnici, je na voljo po ugodni ceni.



24

NASVETI
Obnovljivi viri energije



54

TRENDI V GRADNJI 2025
Hiša Radomlje



74

SLOVENSKI ARHITEKTI
Vivijana Zorman



86

ARHITEKT SVETUJE
Trajnostna gradnja



98

IDEJE ZA BIVANJE
Družinam prijazni domovi



108

INTERJER
Stanovanje Palazzo Crispi



130

DIZAJN
Matic Veler



136

DRUŽABNI PROSTORI
Butični hotel AS



146

PROJEKTI V NASTAJANJU
Hotel Bellevue



150

ARHITEKTURA PO SVETU
Estonia



178

KOMPAKTNE HIŠE
Hiša z verando



domprojekt



NIZKOENERGIJSKE
MONTAŽNE HIŠE



PROJEKTNÁ PISARNA - Trnjanska cesta 37/1,
10000 Zagreb, Hrvatska, T +385 1 4810 138
PROIZVODNJA - Delkovečka 4,
10250 Zagreb - Lučko, Hrvatska
info@domprojekt.hr | www.domprojekt.hr

30 LET GARANCIJE

HITRA GRADNJA

KAKOVOST IN TRAJNOST

NOVOSTI Promocije in aktivnosti

Lumar bo gradil nov trajnostni turistični biser Zlato polje v Prekmurju



Objekt velikosti 2.800 m² bruto površine, bo zgrajen z uporabo naravnih materialov, izstopal pa bo z energetske učinkovitostjo in nizkimi obratovalnimi stroški skozi celoten življenjski cikel. »Ponosni smo, da lahko s svojim znanjem in trajnostnimi rešitvami prispevamo k razvoju turistične ponudbe v Prekmurju. Naša zavezanost k uporabi naravnih materialov in energetske učinkovitih rešitev bo

omogočila, da bo projekt »Zlato polje« izstopal kot primer odgovorne gradnje in trajnostnega turizma v Sloveniji. To pot smo v letu 2019 v Prekmurju že začeli z gradnjo paviljona Expansio ob Soboškem jezeru,« je povedal Marko Lukić, direktor in lastnik podjetja Lumar. Projekt je sofinanciran s strani

Ministrstva za gospodarstvo, turizem in šport ter s pomočjo Evropske unije.

www.lumar.si



Ford Ranger praznuje deseto obletnico kot najbolje prodajani pickup v Evropi



Pick-up Ranger iz ponudbe znamke Ford Pro praznuje desetletje na vodilnem mestu v Evropi, potem ko je že deseto leto zapored postal najbolje prodajano vozilo svoje vrste. Ranger je leta 2024 predstavljal skoraj

polovico celotne prodaje pickup-ov v Evropi – zabeležil je 43,6-odstotni delež v segmentu. Ford Pro letos revolucionarno spreminja izkušnjo uporabe pick-upov s še eno privlačno možnostjo za kupce v Evropi – povsem novim Rangerjem PHEV. Brezkompromisni elektrificirani model ponuja polno Rangerjevo vlečno zmogljivost, nosilnost in terenske sposobnosti ob 43 kilometrih dosega samo na električni pogon in do 697 Nm navora – največ med vsemi serijskimi Rangerji.

Ranger PHEV v paleto Rangerjev uvaja tudi sistem Pro Power Onboard, ki uporabnikom omogoča, da orodje ali opremo za pustolovščine do moči 6,9 kW napajajo neposredno iz baterije v vozilu, namesto da bi potrebovali generator. Proizvodnja Rangerja PHEV zdaj poteka v Južnoafriški republiki, prve dobave pa so načrtovane spomladi letos. Tudi v Sloveniji beležijo odlično prodajo modela Ranger, kjer v segmentu pick-upov že vrsto let zavzema prvo mesto.

Več na www.ford.si

Kako nadgraditi sodoben WC-ja

Če živite v najemniškem stanovanju ali preprosto ne želite začeti celotnega prenovitvenega projekta, lahko z malo truda nadgradite WC v kopalnici ali WC-ju za goste. Zamenjava aktivirne tipke je preprost način za izboljšanje videza vašega WC-ja. Aktivirna tipka – znana tudi kot splakovalna tipka – se uporablja za sprožitev splakovanja WC školjke. Tipka je pritrjena na steno nad WC-jem in povezana s podometnim splakovalnikom, vgrajenim v steno. Geberit aktivirne tipke so na voljo v različnih barvah, oblikah in površinskih obdelavah.

Izboljšajte kakovost zraka v kopalnici

Neprijetni vonji v WC-ju negativno vplivajo na vzdušje v prostoru. Z enoto za odstranjevanje neprijetnih vonjav, kot je Geberit DuoFresh, lahko odstranite fekalne vonjave neposredno tam, kjer nastajajo. Geberit DuoFresh izsesa zrak neposredno iz WC školjke in prefiltriran zrak vrne nazaj v prostor. Modul je nameščen za aktivirno tipko. Modul je združljiv z



aktivirnimi tipkami Geberit Sigma01 do Sigma50. Geberit DuoFresh zahteva električno povezavo za WC.

Nadgradnja WC-ja s tuš WC-jem

Investicija v prilagodljiv WC sedež s tušem, kot je Geberit AquaClean Tuma, je odličen način za optimizacijo osebne higiene brez dragih prenovitvenih del. Večino običajnih WC sedežev je mogoče zamenjati s prilagodljivim tuš WC-jem, ne da bi morali zamenjati celotno WC keramiko.

Zamenjajte splakovalnik

Z zamenjavo starega vidnega splakovalnika z elegantnim sanitarnim modulom Geberit Monolith ne le posodobite splakovalnik, ampak lahko hkrati namestite tudi sodobno stensko WC školjko. Takšna odločitev polepša ne le območje WC-ja, ampak tudi celoten prostor.

Več na www.geberit.si

Z vami že
35
LET



gotovi parketi



laminati



vinilne plošče



preproge

**Nove kolekcije talnih oblog
v naših salonih**

Nudimo vam

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| strokovno in prijazno svetovanje | strokovna vgradnja |
| izmere na domu | garancija na material in storitve |
| krojenje in robljenje | ugodne cene in popusti |

Razstavno-prodajni saloni

Ljubljana: Park Center, Rudnik, Jurčkova cesta 228, 1000 Ljubljana, t. 01/281 13 00; Sentjur: Dolenjska 7, 3230 Sentjur, t. 03/746 42 00; Senčur/Kranj: Center sodobnega bivanja Cubis, Poslovna cona A2, 4208 Senčur, t. 04/595 11 80; Novo Mesto: Trgovski center Rialto, Bršljin, Foersterjeva ulica 10, 8000 Novo Mesto, t. 07/393 36 30; Koper: Ljubljanska cesta 5, 6000 Koper, t. 05/639 76 10; Velenje: Saleška cesta 20a, 3320 Velenje, t. 03/897 36 20; Murska Sobota: Mercator center, Pleše 1, 9000 Murska Sobota, t. 02/530 02 80; Leskovec/Krško: Ulica 11, novembra 57a, 8273 Leskovec pri Krškem, t. 07/393 36 35; Kromberk/Nova Gorica: Industrijska cesta 5, 5000 Nova Gorica/Kromberk, t. 05/393 57 00; Maribor: Tržaška cesta 21, 2000 Maribor, t. 02/805 00 40.

www.kemoplast.si | info@kemoplast.si

TECEneo WC s funkcijo bideja prejel prestižno nagrado German Design Award

Podjetje TECE se je uvrstilo med dobitnike prestižne nagrade German Design Award 2025 in osvojilo priznanje v kategoriji Excellent Product Design. Inovativni WC s funkcijo bideja TECEneo je prepričal strokovno žirijo ter premagal številne izdelke iz približno 60 držav.

Strokovna utemeljitev žirije: brežčasen dizajn in tehnična dovršenost

Od leta 2012 se podeljuje nagrade izjemnim izdelkom, projektom in posameznikom, ki izstopajo po inovativnosti in vplivu na mednarodni dizajn. Letos je TECEneo izstopal med konkurenco in dokazal, da sodi med vodilne v svojem segmentu. Pod sloganom "Zgolj bistveno" TECEneo pooseblja ključni namen tuš WC-ja – popolno higieno. Naprava

deluje s prijetnim, mehkim vodnim curkom, neposredno priključenim na vodovodno omrežje. Upravljanje je izjemno preprosto – dva vrtljiva regulatorja na levi in desni strani keramike omogočata prilagajanje količine in temperature vode glede na individualne potrebe uporabnika. "Zelo smo ponosni na to nagrado – predstavlja veliko priznanje našemu delu in hkrati motivacijo za nadaljnji

razvoj inovativnih izdelkov, ki so v skladu s potrebami naših kupcev," je po podelitvi v Frankfurtu povedala Kira Felchner, vodja produktnega razvoja pri TECE.

Več na www.tece.com/hr



Lumar že drugič prejel nagrado HORUS za strateško družbeno odgovornost in trajnostni razvoj

Podjetje Lumar je v okviru podelitve nagrad HORUS in ADRASTOS 2024 že drugič prejelo prestižno nagrado HORUS za strateško družbeno odgovornost in trajnostni razvoj, ki jo podeljuje Inštitut za razvoj družbene odgovornosti (IRDO). Nagrada HORUS potrjuje zavezanost podjetja k trajnostnemu razvoju,

odgovornemu delovanju in celovitemu upravljanju vplivov na okolje, družbo in gospodarstvo. Podjetje tudi s sponzorstvi in donacijami pomaga pri soustvarjanju prijetnega, prijaznega in kakovostnega življenjskega okolja za vse nas.

www.lumar.si

150 let barvitih zgodb: JUB praznuje častitljiv jubilej

JUB, ki je v Sloveniji prepoznan kot najstarejši proizvajalec zidnih barv, letos praznuje častitljiv jubilej – 150 let svojega delovanja. To obletnico bo kot pomemben mejnik zgodovine in tradicije v letu 2025 obeležil s praznovanjem, ki bo potekalo pod krovnim sloganom »150 let barvitih zgodb«, pa tudi z dobrodelnimi aktivnostmi, ki jih bo Skupina JUB izvajala na večjih trgih, kjer posluje. JUB s svojo usmeritvijo v prihodnost in z najprepoznavnejšimi blagovnimi znamkami še naprej ostaja pionir na področju okolju prijaznih izdelkov in rešitev. Generacijam svojih kupcev bo še naprej zagotavljal kar najboljšo uporabniško izkušnjo pri ustvarjanju barvitih in sodobnih energijsko varčnih bivanjskih prostorov, pri tem pa prizadevno uresničeval tudi svojo družbeno odgovornost in nudil

humanitarno podporo najbolj ranljivim skupinam.

»Začetki družbe JUB s proizvodnjo mineralnih barv segajo v leto 1875, s tako dolgo tradicijo pa se pri nas lahko pohvalijo le redka podjetja,« poudarja mag. Sašo Kokalj, predsednik uprave družbe JUB. »Naša zgodba je zgodba o kakovosti, inovacijah in povezovanju. Ob 150. obletnici se zato ne spominjamo le preteklih dosežkov, temveč predvsem gradimo prihodnost. S svojimi izdelki, strokovnostjo in trajnostnimi pobudami želimo soustvarjati lepši, bolj barvit in trajnosten svet, zato si prizadevamo, da bomo v duhu tega poslanstva skupaj z našimi uporabniki, partnerji, dobavitelji in zaposlenimi obeležili tudi ta častitljiv jubilej.«

Več na www.jub.si



ECORASTER®

SODOBNA TALNA UTRDITEV



TALNE REŠETKE Ecoraster®

- Naravna utrditev brez zbijanja podlage
- Primerno za dvorišča, dovoze in parkirišča
- Enostavno polaganje in trpežnost
- Nosilnost do 350 ton
- 20 letna garancija!



ProFarm
KOŠENINA D.O.O.

MODRA ŠTEVILKA
080 73 74

www.ecoraster.si

Lošinj Hotels & Villas nagrajeni za odličnost v wellness gostoljubju

Lošinj Hotels & Villas ponosno sporočajo, da so bili priznani na prestižnem festivalu World Travel & Tourism Festival (WTTF) 2025, kjer so prejeli nagrado v cenjeni kategoriji »Leaders of Travel & Tourism« za wellness gostoljubje.

To priznanje potrjuje zavezanost blagovne znamke Lošinj Hotels & Villas k zagotavljanju vrhunskega wellness gostoljubja na Hrvaškem, ki združuje razkošne izkušnje s prepoznanim zdravilnim okoljem otoka. Predanost blagovne znamke oblikovanju preobrazbenih wellness doživetij v kombinaciji s strateškimi PR prizadevanji jo je uvrstila med najbolj cenjena imena v industriji. Nagrado bodo Lošinj Hotels & Villas prejeli marca na predstavitveni turneji One Rep Global v Indiji.

Festival World Travel & Tourism 2025, ki sta ga organizirala TV9 Network in

Red Hat Communications, je potekal v začetki februarja na stadionu Major Dhyam Chand National v New Delhiju. »V veliko čast nam je, da smo bili prepoznani na tako prestižni globalni platformi,« je povedala Lara Soldičić Vodarić, direktorica prodaje za

prostočasni in korporativni segment pri Lošinj Hotels & Villas. »Ta nagrada potrjuje našo zavezanost k dvigovanju standardov wellness gostoljubja in našo predanost zagotavljanju izjemnih doživetij gostov, ki temeljijo na naravni lepoti in zdravilnih tradicijah Lošinja.«



Lumar še tretjič zapored prejel certifikat Green Star – Marko Lukić je postal Trajnostni lider 2024

V okviru 3. konference Trajnostnega managementa je podjetje Lumar že tretje leto zapored prejelo prestižni certifikat Green Star za celovito trajnostno poslovanje. Ob tem je lastnik in direktor podjetja Marko Lukić postal prvi prejemnik naziva Trajnostni lider

2024 med voditelji malih in srednje velikih podjetij. Gre za priznanje, ki izpostavlja posameznike, ki s svojo vizijo in dejanji postavljajo trajnost v središče podjetniških praks.

www.lumar.si

Marles predstavil koncept FRESH, ki je zasnovan na 125-letni tradiciji

Podjetje Marles hiše Maribor, vodilni proizvajalec lesenih montažnih objektov pri nas, je predstavilo svoj novi koncept in linijo FRESH, ki so ga razvili v sodelovanju z Mertelj Vrabič Arhitekti. Poudarjajo, da vizija vrhunske lesene montažne gradnje ostaja trajnostna, njihove inovacije pa temeljijo na več kot 125-letni tradiciji. Vrhunsko estetsko, funkcionalno in trajnostno zasnovani koncept FRESH je letos prejel tudi prestižno nagrado German Design Award v kategoriji Circular Design. Vlaganje v inovacije in trajnostna naravnost podjetje postavlja v

sam vrh panoge, svoje vodilno mesto pa še utrjujejo s povezovanjem z lokalnimi skupnostmi in izpolnjevanjem pričakovanj svojih strank. Bogata tradicija in nabor znanja tako predstavljata temelj njihove vizije trajnostne lesene montažne gradnje in inoviranja. »Marles se kot najstarejši in največji proizvajalec lesenih montažnih objektov v regiji zaveda svoje vodilne vloge in odgovornosti, da z inovacijami in razvojem nakazuje smer trajnostne gradnje. Sodobni gradbeni trendi se kažejo v povečani uporabi naravnih

materialov, kot so les in lesna vlakna, ki zagotavljajo visoko udobje bivanja in energetske učinkovitost. Z Marlesovim inovativnim konstrukcijskim sistemom linije FRESH pa to nadgrajujemo s prilagodljivostjo in estetiko. Leto 2025 smo tako pričeli z velikimi pričakovanji uvedbe linije FRESH, prejetjem prestižne nagrade German Design Award, hkrati pa svojo strokovnost potrjujemo na zahtevnem projektu gradnje prizidka Osnovne šole Križe, ki smo ga pričeli izvajati v mesecu januarju,« je povedal Tadej Gosak, direktor podjetja Marles.

Več na www.marles.com



PINTAR

TOPLLOTNE ČRPALKE

Za vaše stanovanje izberite alternativne in obnovljive vire ogrevanja. Nudimo montažo priznane znamke Mitsubishi Electric.

OGREVALNA TEHNIKA

Smo pooblaščen zastopnik za vodilni znamki na področju ogrevalne tehnike Junkers Bosch in Vaillant. Nudimo vam svetovanje, montažo in servis ogrevalne tehnike.

PEČI NA PELETE IN DRVA

Se tudi vi vračate nazaj k naravi? Potem morate poskrbeti, da bo vaša peč proizvajalca Klover delovala brezhibno čez vse leto.



TMSA.PINTAR d.o.o.

PODSABOTIN 47
5211 KOJSKO
Slovenija
gsm: +386 (0)41 695 667
e-mail: info@servis-pintar.si
splet: www.servis-pintar.si

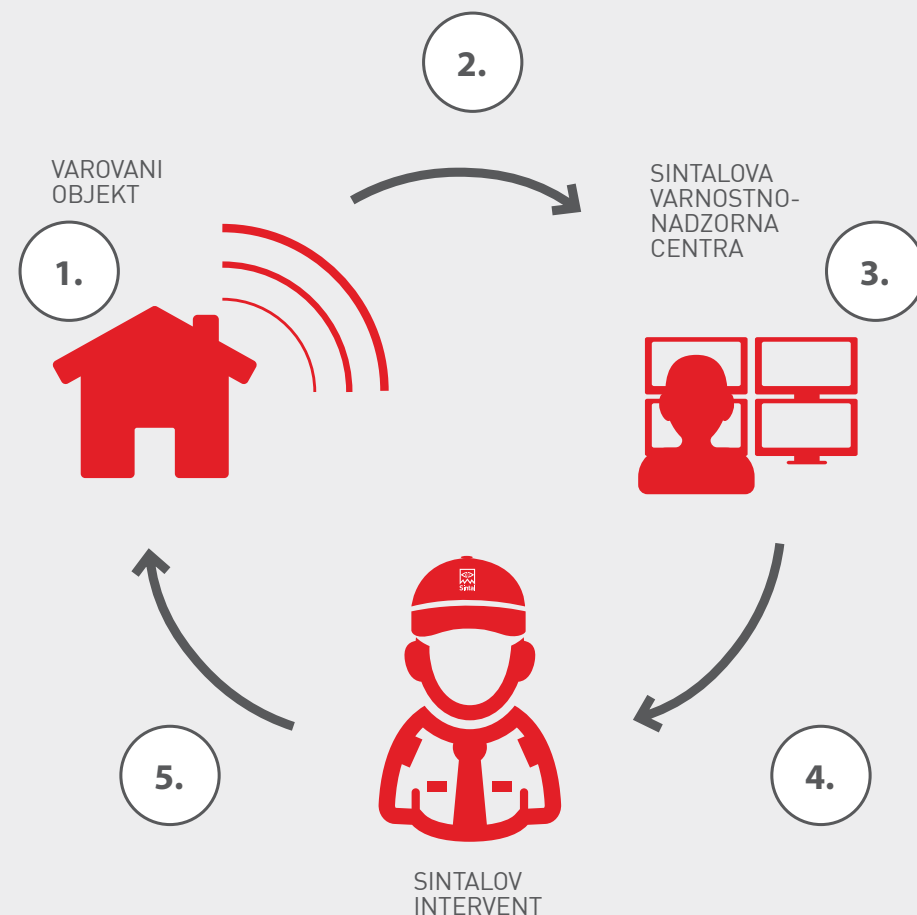
KAKO POTEKA INTERVENCIJA NA ALARM?

Hitrost in uspešnost intervencije sta odvisni od kakovosti vseh petih členov v verigi ukrepanja ob alarmu.

Grafični prikaz na shemi desno spodaj.

- 1. SISTEM TEHNIČNEGA VAROVANJA NA VAROVANEM OBJEKTU**
- sprožen alarm ob vlom, ropu, požaru, izlivu vode ...
- 2. PRENOS ALARMNEGA SPOROČILA V VARNOSTNO-NADZORNI CENTER**
- podatki o alarmu se prenesejo z objekta v varnostno-nadzorni center (VNC) (preko telefonske linije, IP, GSM, radijske povezave, ...)
- 3. VARNOSTNO-NADZORNI CENTER**
- obravnava alarmnega sporočila. Smo edina družba za varovanje v Sloveniji z dvema VNC (v Ljubljani in Mariboru)
- 4. PRENOS INFORMACIJ INTERVENTU**
- od varnostno-nadzornega centra do interventa na terenu
- 5. INTERVENCIJA**
- kakovost ukrepanja je odvisna od števila interventov na določenem območju in njihove usposobljenosti

Postopek intervencije si lahko ogledate na www.sintal.si.



Intervencija na alarm

Ko se sproži alarm, je ključno, da hitro ukrepajo usposobljeni varnostniki interventi.

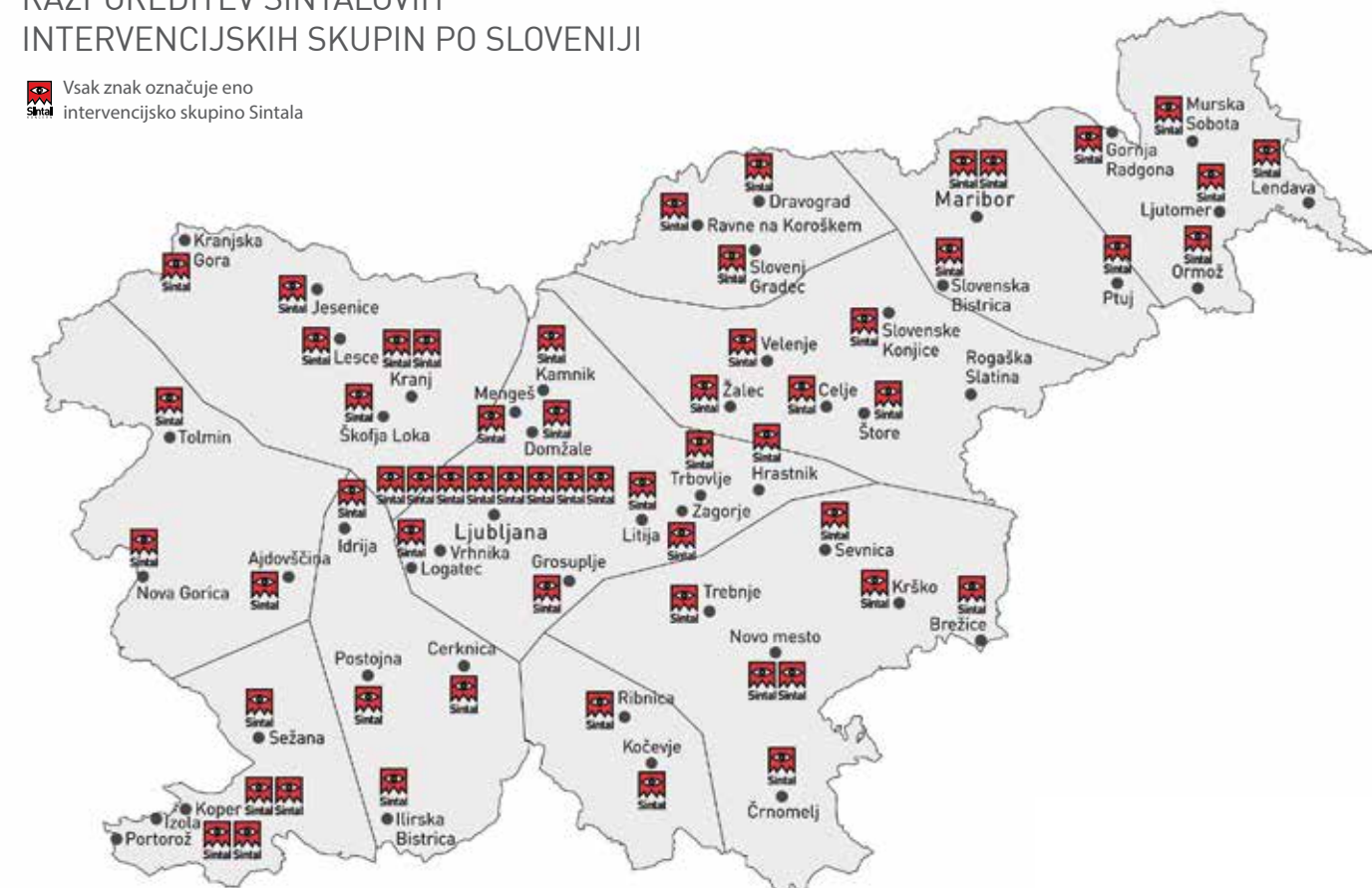
Smo edino podjetje za varovanje v Sloveniji, ki **z lastno intervencijsko mrežo pokriva vso državo**. Smo tudi edino podjetje za varovanje v Sloveniji, ki ima dva lastna certificirana varnostna nadzorna centra, in sicer v Ljubljani in Mariboru.

V Sintalu smo razvili napredno aplikacijo **Sintal Alarm**, s katero lahko naši naročniki z mobilnim telefonom spremljajo svoje varnostne sisteme. **Brezplačna aplikacija** uporabniku v vsakem trenutku omogoča vpogled v stanje alarmnega sistema katerega koli proizvajalca in ga obvešča o dogodkih na njegovih varovanih objektih.

Vaša varnost je naša skrb. Že 34 let.

RAZPOREDITEV SINTALOVIH INTERVENCIJSKIH SKUPIN PO SLOVENIJI

 Vsak znak označuje eno intervencijsko skupino Sintala



Brezplačen uvodni posvet za bralce revije Hausbau:
pokličite nas: 01 513 01 00 ali pišite: info@sintal.si
www.sintal.si



EKOLOŠKO IN VARČNO: PREDNOSTI OBNOVLJIVIH VIROV ENERGIJE

ALI JE UPORABA OBNOVLJIVE ENERGIJE OBVEZNA?

V Sloveniji uporaba obnovljivih virov energije (OVE) ni splošno obvezna za vse uporabnike. Vendar pa zakonodaja določa nekatere obveznosti in spodbude za povečanje deleža OVE v energetski porabi.

Novi Zakon o energetski učinkovitosti stavb (GEG) določa, da morajo od 1.1.2024 vse novo vgrajene ogrevalne naprave vsaj 65 % energije pridobivati iz obnovljivih virov.

Vendar obstajajo izjeme:

- Kdor je po 1.1.2024 oddal gradbeno vlogo za stanovanjsko hišo v novem stanovanjskem območju, mora upoštevati pravilo 65 %.
- Za novogradnje v obstoječih stanovanjskih območjih obveznost začne veljati šele leta 2026.
- Pri zamenjavi ogrevalnega sistema v starejših stavbah veljajo prehodna obdobja.

OBNOVLJIVI VIRI ENERGIJE PONUJAJO DVE KLJUČNI PREDNOSTI: PRIPOMOREJO K VAROVANJU OKOLJA, SAJ POVZROČAJO NIZKE ALI NIČELNE EMISIJE CO₂, OBENEM PA LAHKO OBČUTNO ZMANJŠAJO STROŠKE ENERGIJE.

- **5 obnovljivih virov energije**
- **Okolju prijazno ogrevanje**
- **Znižanje stroškov ogrevanja**

POTREBA PO OGREVANJU KLJUB UČINKOVITI IZOLACIJI

Tudi zelo dobro izolirane hiše potrebujejo – čeprav v manjši meri – ogrevanje, prav tako je treba zagotoviti toplo vodo za prhanje in kopanje. Za to porabljamo energijo, pri čemer je trenutna poraba še vedno previsoka. Kar 35 % celotne končne porabe energije v Nemčiji predstavlja poraba v stavbah. Ker pa se približno 80 % vseh ogrevalnih sistemov v Nemčiji še vedno napaja iz fosilnih goriv, kot sta nafta in plin, so stavbe pomemben vir emisij

CO₂. Po podatkih portala Statista so gospodinjstva leta 2023 proizvedla 78 milijonov ton ekvivalentov CO₂, kar je za 1,2 milijona ton več od ciljev, določenih v nemškem podnebnem zakonu. Da bi dosegli cilje podnebne nevtralnosti, je 1. januarja 2024 stopil v veljavo novi Zakon o energetski učinkovitosti stavb (GEG), ki pospešuje dekarbonizacijo ogrevalnega sektorja. Cilj je, da bo do leta 2045 celoten stavbni fond podnebno nevtralen. Ključno vlogo pri tem igrajo obnovljivi viri energije, saj proizvedejo bistveno manj emisij CO₂.

Učinkovita uporaba obnovljivih virov energije

Obstaja pet glavnih vrst obnovljivih virov energije: sončna energija, vetrna energija, vodna energija, biomasa in geotermalna energija. Medtem ko se vetrna in vodna energija običajno pridobivata v večjih energetskih obratih, lahko geotermalna energija, biomasa in predvsem sončna energija učinkovito izrablja tudi v zasebnih gospodinjstvih s pomočjo sodobnih hišnih sistemov.



KATERA OGREVANJA DELUJEJO S 65 % OBNOVLJIVE ENERGIJE?

Zakonska obveznost uporabe ogrevalnega sistema, ki vsaj 65 % energije pridobiva iz obnovljivih virov, se lahko izpolni tako pri novogradnjah kot pri obstoječih stavbah z različnimi sistemi, kot so:

- Toplotna črpalka
- Priključitev na daljinsko ogrevanje
- Ogrevanje na lesno biomaso
- Uporaba biomethana
- Hibridni ogrevalni sistem

V energetske učinkoviti novogradnji je trenutno najbolj priljubljena izbira investitorjev zrak-voda toplotna črpalka.

KAJ SO OBNOVLJIVI VIRI ENERGIJE?

Obnovljivi ali regenerativni viri energije so tisti, ki so na voljo v neomejenih količinah, kot na primer sončna ali vetrna energija, ali pa se lahko sorazmerno hitro obnovijo, kot sta les in biomasa. Fosilna goriva, kot sta nafta in plin, nasprotno niso obnovljiva in ob sežiganju sproščajo velike količine CO₂, ki škoduje podnebj.

Glavni obnovljivi viri energije so:

- Sončna energija
- Vetrna energija
- Vodna energija
- Biomasa
- Geotermalna energija

Medtem ko se vetrna in vodna energija večinoma uporabljata v večjih energetskih obratih, lahko sončno, geotermalno energijo in biomaso učinkovito izrabljamo tudi v zasebnih gospodinjstvih. Dejansko pa obnovljivo energijo že uporabljamo vsi – vsaka kilovatna ura elektrike iz omrežja je deloma pridobljena iz čistih virov. V prvi polovici leta 2024 so obnovljivi viri pokrili 57 % porabe električne energije.

JE TOPLOTNA ČRPALKA OBNOVLJIV VIR OGREVANJA?

Tisti, ki danes gradijo novo hišo, imajo odlične možnosti, da večino potreb po energiji pokrijejo z obnovljivimi viri. Če se parcela nahaja na območju daljinskega ogrevanja, je prehod na

obnovljive vire preprost, saj mora skladnost s predpisi GEG zagotoviti ponudnik daljinskega ogrevanja. Dovoljena je tudi uporaba lesa, saj gre za obnovljiv vir energije. Na primer moderna peč na lesne pelete ustreza vsem zahtevam GEG. Toplotna črpalka je ena najbolj učinkovitih, okolju prijaznih in dolgoročno tudi cenovno najugodnejših rešitev za ogrevanje. Večino energije pridobi iz okolja – iz zemlje, podtalnice ali zraka. Ker glavnino toplote ustvarja iz naravnih virov, velja za obnovljiv sistem ogrevanja. S 1 kWh električne energije lahko proizvede 4 kWh ali več toplotne energije. Ker omrežna elektrika postaja vedno bolj ekološka, je toplotna črpalka zelo podnebju prijazna izbira, ki zlahka izpolnjuje zahteve GEG.



Na streho nameščeni fotovoltaični moduli morajo biti varno pritrjeni s posebnimi podkonstrukcijami. Za vsak tip strešne kritine obstajajo posebni pritrdilni elementi.





Vodna površinska ogrevalna sistema izboljšujeta učinkovitost toplotne črpalke za ogrevanje, saj zagotavljata prijetno toploto že pri zelo nizkih dotočnih temperaturah.



KLOVER Star 90 je pravi kotel na drva, načrtovan za ogrevanje, istočasno pa na njem lahko tudi varčno kuhate. Z majhno količino drv v kratkem času omogočite enakomerno segrevanje vseh prostorov. Kuhalna plošča iz emajliranega litega železa ter večstopenjska pečica XXL se uporabljata za kuhanje in segrevanje jedi. www.servis-pintar.si

SONČNA ENERGIJA ZA VEČJO ENERGETSKO NEODVISNOST

Najpreprostejši način za izrabo obnovljivih virov energije v gospodinjstvu je sončna energija. Na voljo sta dve glavni tehnologiji:

- Solarni termični sistemi: proizvajajo toplotno energijo, ki se uporablja za ogrevanje vode ali kot podpora ogrevanju.
- Fotovoltaični sistemi: pretvarjajo sončno svetlobo v električno energijo, ki napaja gospodinjske naprave, razsvetljavo ali toplotno črpalko.

Družine, ki se odločijo za toplotno črpalko z oznako „SG Ready“, lahko s fotovoltaičnim sistemom znižajo letne stroške delovanja za 30 % ali več ter dodatno zmanjšajo svoj ogljični odtis. Za še večjo energetska neodvisnost je

smiselna shramba sončne energije v hišni bateriji.

EKONOMIČNOST OBNOVLJIVIH VIROV ENERGIJE

Trenutno so začetni stroški za sisteme, ki temeljijo na obnovljivih virih, višji kot pri tradicionalnih ogrevalnih sistemih, kot je plinsko ogrevanje.

Vendar pa se zaradi velikih prihrankov pri obratovalnih stroških investicija srednjeročno povrne. To še posebej velja za toplotne črpalke zrak-voda in fotovoltaične sisteme. Študija analitičnega in svetovalnega podjetja Prognos iz leta 2024 je pokazala, da je v vseh scenarijih uporaba plinskega ogrevanja v 20-letnem obdobju dražja od sistema z električno toplotno črpalko.



SEJEM DOM

63. sejem graditeljstva

5.–9. marec 2025

Brezskrbno gradiiva svoj dom



Gospodarsko razstavišče

NASVETI Peči in toplotne črpalke

HIBRIDNA REŠITEV S PRIDIHOM OGNJA

HIBRIDNI OGREVALNI SISTEM ZDRUŽUJE VSAJ DVE RAZLIČNI OGREVALNI
TEHNOLOGIJI. ENA IZMED NJIH POGOSTO ŠE VEDNO DELUJE NA FOSILNA
GORIVA, PRI ČEMER TOPLOTO SHRANJUJE V ZALOGOVNIKU. TA NATO
ZAGOTAVLJA CENTRALNO OGREVANJE IN TOPLO VODO ZA CELOTNO STAVBO.

- *Pristno doživetje ognja*
- *Prijetna toplota doma*
- *Trajnostna izbira za prihodnost*

Ena izmed najučinkovitejših rešitev za
prihodnost je kombinacija solarnega
termalnega sistema ali toplotne črpalke
z modernim kurilnim sistemom na
trdna goriva. Sonce sije skoraj vse leto,

topla zunanja zračna temperatura
je na voljo približno devet mesecev,
leseni sekanci in peleti pa predstavljajo
lokalno dostopno in trajnostno gorivo.
Tako lahko sistemi glede na vremenske

razmere delujejo posamično ali skupaj
ter zagotavljajo prijetno toplino.
Ravni ali cevni kolektorji na strehi od
maja do septembra proizvedejo dovolj
energije za pripravo tople vode, v
prehodnih mesecih pa pomagajo pri
ogrevanju prostorov. Podoben princip
velja tudi za toplotne črpalke, ki toploto
pridobivajo iz zunanjega zraka, zemlje
ali podtalnice ter jo nato pretvarjajo v
energijo za ogrevanje.

PAMETNA REŠITEV: KADAR KAMIN PODPIRA TOPLOTNO ČRPALKO

Odlična izbira je kombinacija kamina
in zračno-vodne toplotne črpalke.

KAKO DELUJE PRAVILO 65 ODSOTKOV?

Od 1. januarja 2024 mora biti vsaka novo vgrajena ogrevalna naprava v
novogradnjah vsaj 65 odstotkov oskrbovana z obnovljivo energijo. Ta
zahteva se lahko izpolni z vgradnjo toplotne črpalke, priključitvijo na
daljinsko ogrevanje ali drugimi možnostmi.

Tudi ogrevanje na les in pelete ima svetlo prihodnost. Čeprav se že
v vsakem drugem novem domu vgrajuje toplotna črpalka, nekateri
uporabniki iščejo večjo neodvisnost – še posebej glede na visoke stroške
električne energije. V takšnih primerih je ogrevanje na les ali pelete odlična
dolgoročna izbira. Poleg tega je mogoče ogrevalni sistem kombinirati s
solarno termalno napravo, kar je v številnih primerih smiselna rešitev.

Tehnično dovršeno

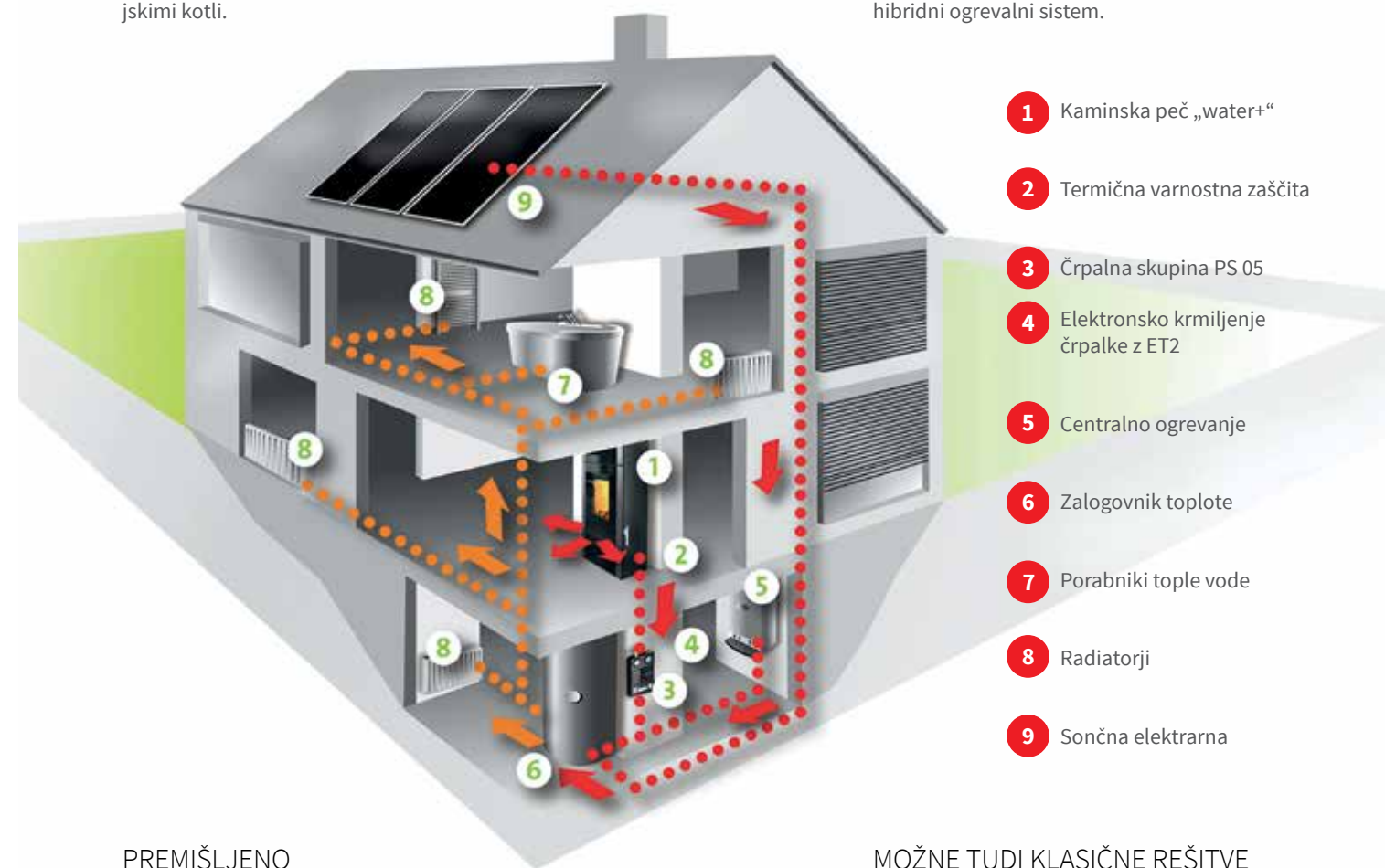
Idealna rešitev je kombinacija toplotne črpalke in kaminske peči z vodnim izmenjevalnikom, kot je
model Giro water+ znamke Wodtke. Skupaj s sončno elektrarno ta sistem ne zagotavlja le udobnega in
učinkovitega ogrevanja, temveč tudi visoko stopnjo energetske neodvisnosti.

PREDNOSTI HIBRIDNEGA SISTEMA

Hibridni ogrevalni sistem združuje pred-
nosti fosilnih in obnovljivih virov energije.
Ponuja visoko zanesljivost delovanja,
hkrati pa je okolju prijaznejši v primerjavi z
izključno oljnimi ali plinskimi kondenzaci-
jskimi kotli.

PREDNOSTI HIBRIDNEGA SISTEMA

Če eden od delov sistema odpove, lahko
drugi začasno deluje samostojno in tako
zagotavlja neprekinjeno ogrevanje. Poleg
tega so na voljo privlačne subvencije za
vse, ki se odločijo za naložbo v obnovljiv
hibridni ogrevalni sistem.



PREMIŠLJENO NAČRTOVANJE

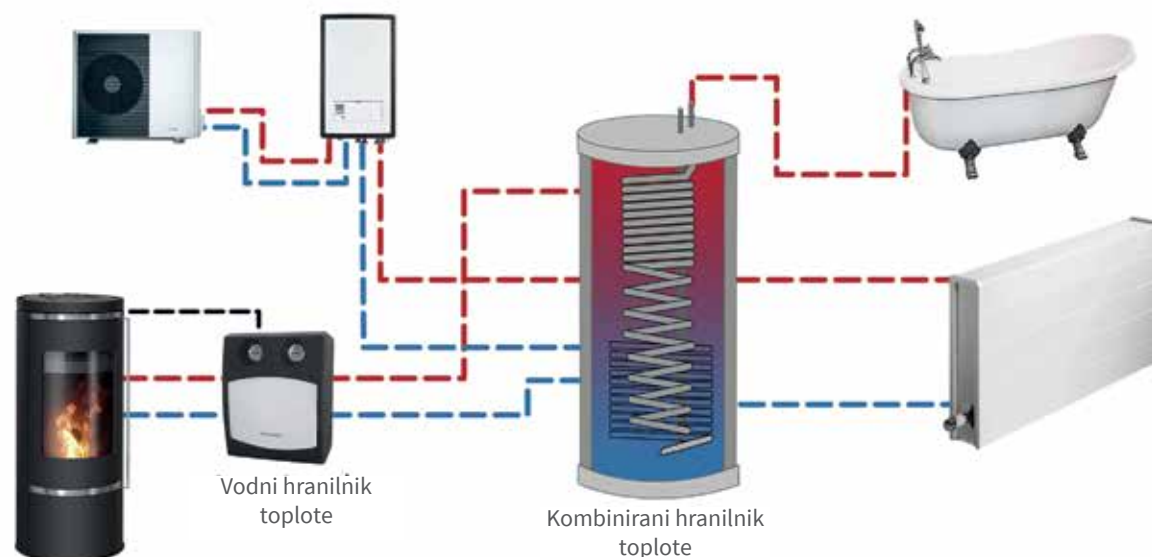
Za pravilno in stroškovno učinkovito
zasnovo ogrevalnega sistema je
priporočljivo temeljito načrtovanje s
strani usposobljenega strokovnjaka.
Ta upošteva vse ključne dejavnike,
ki vplivajo na delovanje sistema, ter
hkrati preveri možnosti aktualnih
subvencij in finančnih spodbud.

MOŽNE TUDI KLASIČNE REŠITVE

Del sodobne ogrevalne rešitve je lahko tudi neodvisen,
cenovno ugoden in prijeten vir toplote v dnevnem
prostoru, ki ga zagotavlja kamin ali lončena peč.
Pomembno pa je vedeti, da klasične samostojne kuri-
lne naprave niso opredeljene kot primarni ogrevalni
sistemi.
Kljub temu lahko vsakdo, ob predhodnem posvetovan-
ju s svojim dimnikarjem, še vedno namesti kaminsko
peč ali lončeno peč v povezavi z dimnikom ter si tako
zagotovi dodatno udobje in toplino v svojem domu.

Povezano v učinkovito celoto

Kdor svoj dom ogreva s kombinacijo kaminske peči in toplotne črpalke (zrak-voda), si zagotovi sodoben, trajnosten in učinkovit ogrevalni sistem. Kamin poskrbi za toploto v času izpadov ali omejitev delovanja toplotne črpalke ter zagotavlja prijetno in zanesljivo ogrevanje tudi v najhladnejših zimskih dneh.



Pri podjetju Oranier ne dobite le kaminske peči na uplinjanje lesa z vodnim izmenjevalnikom, kot je prikazan model Hektos, temveč tudi dodatno hidravlično opremo, kot sta Aquaload – hranilnik toplote in AquaControl – elektronski diferenčni regulator za optimalno upravljanje sistema. www.en.oranier.com

Delovanje toplotne črpalke je namreč odvisno od zunanje temperature – v obdobjih hudega mraza, ko je potreba po ogrevanju največja, se običajno vklopi električni grelni element, kar lahko povzroči višje stroške električne energije.

Tudi pri temperaturah okoli ledišča so nekatere toplotne črpalke manj učinkovite in počasneje segrevajo bivalne prostore. Prav zato je kombinacija s kaminom smiselna rešitev – zagotavlja dodatno toploto, izboljša učinkovitost sistema in poskrbi

za prijetno toplino tudi v najhladnejših dneh.

ŠE VEČ PODPORE ZA UČINKOVITO OGREVANJE

Če želite še večjo energetske učinkovitost, je odlična izbira vodni lončeni, kaminski ali peletni kamin. Ta ne ogreva le prostora, v katerem je nameščen, temveč tudi zagotavlja toplo vodo za celoten dom (glej zgornjo grafiko).

Odvečna toplota iz lesa se prek cevne

sistema prenese v zalogovnik, od koder nato oskrbuje radiatorje in zagotavlja toplo vodo v kuhinji ter kopalnici. Takšna kombinacija s toplotno črpalko ne le izboljša udobje bivanja, temveč tudi zmanjša obremenitev javnega elektroenergetskega omrežja.

V hišah z odprtim tlorisom je lahko že klasična peč na drva dovolj za podporo zračno-vodni toplotni črpalke in ogrevanje več prostorov.

Še učinkovitejša pa je kombinacija s kaminsko pečjo ali lončeno pečjo z vodnim prenosom toplote, ki je še





Hibridni kamini so kamini, katere je možno ogrevati na pelete in drva. Hibridni kamin ogreva osrednji dnevni prostor. Omogoča tudi avtomatsko razpeljavo toplega zraka po več prostorih. V primeru izvedbe H₂O nudi možnost centralnega ogrevanja hiše površine do 200m². www.megamik.si



Energetska varčnost, izjemno udobje ogrevanja ter enostavna instalacija in uporaba so lastnosti, zaradi katerih so toplotne črpalke MITSUBISHI ELECTRIC v središču pozornosti. Upravljamo jih lahko tudi preko mobilne aplikacije MelCloud. www.vitanest.si

posebej primerna za večje hiše. Ta sistem toploto usmerja v osrednji zalogovnik, na katerega je priključena tudi toplotna črpalka.

Da bi bilo upravljanje sistema čim bolj preprosto, vse komponente med seboj usklajuje elektronska regulacija. Sistem na primer predlaga optimalni čas za kurjenje v peči in prikazuje celotno delovanje na digitalnem zaslonu.

Uporabniki lahko prek njega prilagajajo nastavitve za peč, toplotno črpalko, zalogovnik, ogrevanje in pripravo tople vode. Za dodatno udobje pa je možno tudi daljinsko upravljanje prek mobilne aplikacije.

Hibridni sistem zmanjša porabo električne energije, poveča učinkovitost ogrevanja in zagotavlja večjo energetske neodvisnost. Po želji je mogoče v

sistem vključiti tudi sončno elektrarno (fotovoltaiko), kar še dodatno izboljša energetske samooskrbo in zmanjša stroške ogrevanja.

V sodobnih, dobro izoliranih stavbah se pojavi ključno vprašanje: »Kako segreti sanitarno vodo, ne da bi pri tem po nepotrebnem ogrevali celoten dom?«. Zahteve novega Zakona o energetske učinkovitosti stavb (2024) so zdaj lažje

izvedljive tako pri načrtovanju kot pri sami vgradnji ogrevalnih sistemov.

Osnovno ogrevalno obremenitev skozi vse leto pokriva toplotna črpalka. Če je v sistem vključen še fosilni vir toplote, ta skupaj s pečjo prevzema obremenitve v času največje porabe in zagotavlja učinkovito ter stroškovno ugodno pripravo tople vode.



Visokokovostna peč na drva Venus 90 Classic, priznanega italijanskega proizvajalca KLOVER, je opremljena z zgorevalno komoro iz ognjezdružnega materiala Keramik HD, vrati z visokotemperaturnim keramičnim steklom in ergonomskimi ročaji. www.servis-pintar.si

PREDSTAVITEV

Megamik

UČINKOVITO OGREVANJE Z MEGAMIK PEČARSTVOM: PRIHRANEK IN UDOBJE

MEGAMIK PEČARSTVO V ISKANJU ENERGETSKO VARČNIH REŠITEV PONUJA LONČENE PEČI IN HIBRIDNE KAMINE, KI ZDRUŽUJEJO TRADICIJO, SODOBNO TEHNOLOGIJO IN NIZKE STROŠKE OGREVANJA.



LONČENA PEČ: TRADICIONALNA REŠITEV ZA SODOBEN DOM

Vzorčna hiša Megamik pečarstva v Pišecah (100 m² v dveh etažah) se že devet let ogreva izključno s toplozračno in akumulacijsko lončeno pečjo. Letni strošek ne presega 450 evrov (4,5 m³ drv).

- Hitro segrevanje prostorov
 - Dolgotrajno zadrževanje toplote – 12 ur s samo enim nalaganjem drv
 - Minimalno vzdrževanje – čiščenje pepela in stekla le enkrat na 3 tedne
- Lončene peči omogočajo enakomerno razporeditev toplote in so prilagojene



vsakemu prostoru ter željam uporabnika.

HIBRIDNI KAMIN: PRILAGODLJIVOST MED DRVMI IN PELETI

Hibridni kamini omogočajo ogrevanje na drva in pelete, pri čemer prehajajo med obema viroma samodejno. Primer pri stranki kaže, da letno ogrevanje prostora, velikega 150 m², prostora zahteva le 750 kg peletov in 5 m³ drv.

- Samodejno delovanje in možnost daljinskega upravljanja
- Nizki stroški in minimalno vzdrževanje (čiščenje pepela in stekla na 3 tedne)
- Delovanje tudi ob izpadu elektrike – preklon na drva



- Hibridni kamini so odlična izbira za vse vrste hiš, vključno z nizkoenergijskimi.

MEGAMIK PEČARSTVO: KAKOVOSTNE REŠITVE PO MERI

Ne glede na izbiro Megamik pečarstvo zagotavlja strokovno izvedbo in trajnostno ogrevanje, ki prinašata prihranek in udobje. Za več informacij ali ogled vzorčne hiše v Pišecah so vam vedno na voljo.



NASVETI Protivlomna zaščita

VARNO IN SODOBNO

DIGITALNA TEHNOLOGIJA IN PAMETNI DOM PONUJATA ŠTEVILNE MOŽNOSTI ZA IZBOLJŠANJE VARNOSTI DOMA PRED VLOMI. PREDEN ZAČNETE NAČRTOVATI, JE POMEMBNO, DA SE SEZNANITE Z OSNOVAMI VARNOSTI. KAJ MORATE VEDETI?

- *Mehanska zaščita*
- *Digitalna orodja*
- *Prilagojeno vedenje*

KAJ PRIVABLJA VLOMILCE?

Nenehno spuščene rolete in nabiralnik, ki se šibi pod kupi pošte – že otroci vedo, da v takem domu ni nikogar. Tako vlomilec ne bi smeli olajševati dela. Pogost razlog za vlome so nezaklenjena okna, vrata in garažna vrata, tudi ko ste odsotni le kratek čas.

Če ob tem na dvorišču ali ob hiši ostanejo lestve, smetnjaki ali klopi, ki olajšajo dostop do višjih nadstropij, je to praktično vabilo za vlomilce. Prav tako ni priporočljivo na družbenih omrežjih objavljati načrtov o daljšem dopustu, če želite ohraniti varnost doma.

Mimogrede, v času dopustov število vlomov ni bistveno večje kot v preostalem delu leta. In še en pogost mit: večina vlomov ne poteka ponoči, temveč okoli poldneva in v zgodnjih večernih urah.

Najnovejša policijska kriminalna statistika ponovno beleži porast vlomov v stanovanja. Dobra novica pa je, da številni poskusi vloma spodletijo zaradi obstoječih varnostnih sistemov. Večina vlomilcev namreč niso vrhunsko opremljeni profesionalci – če preveč časa porabijo za odpiranje okna ali kletnih vrat, pogosto odnehajo. Zato strokovnjaki poudarjajo, da je ključnega pomena trdna mehanska zaščita vseh odprtini okoli hiše. Elektronski varnostni ukrepi, kot so videonadzor, alarmni sistemi

in pametne rešitve, lahko odlično dopolnijo klasično varnostno opremo. Policija to povzema s preprosto formulo: „Mehanska zaščita, elektronski nadzor.“

MEHANSKA ZAŠČITA

“Navadna” okna se zlahka odprejo s preprostim vzvodom, zato je to najpogostejši način vloma. Pri protivlomnih oknih so okovja opremljena z gobastimi zatiči, ki otežujejo dvigovanje okenskih kril. V

Katere dele hiše izkoriščajo vlomilci?

Policijska kriminalna statistika je za preteklo leto zabeležila 77.819 primerov vlomov v stanovanja, pri čemer je skupna škoda presegla 340 milijonov evrov. Katera mesta na hiši so najbolj priljubljena vstopna točka za vlomilce?

GARAŽNA VRATA

Ni naključje, da obstajajo garažna vrata s certificirano odpornostjo proti vlamu. Tudi ta vhod v hišo je lahko ranljiv. Vrata morajo ostati zaklenjena, tudi če gre le za kratko odsotnost.



OKNA

Približno 30 % vseh vlomov* se zgodi skozi okna, ki so druga najšibkejša točka hiše. Najpogostejše so tarča okna v pritličju, a ranljiva so tudi tista v nadstropjih, ki so dostopna prek balkonov ali ravnih streh.



STEKLENA VRATA

Vlomilci najraje izberejo dostop prek zadnje strani hiše ali vrta, kjer ostanejo neopaženi. Skoraj 50 % vseh vlomov* v samske hiše se zgodi prav skozi balkonska ali terasna vrata.



KLETNI VHOD

Poleg številnih vlomov v stanovanja je policija leta 2023 zabeležila več kot 100.000 primerov tatvin iz kleti, pralnic in podobnih prostorov. Zato ne pozabite vključiti tudi kletnih vrat v zaščito proti vlamom!



GLAVNI VHOD

Varnostni standardi vhodnih vrat so običajno visoki, zato pogosto že sami po sebi odvrčajo vlomilce. Kljub temu še vedno približno 20 % vseh poskusov vloma poteka skozi vhodna vrata*. *Statistični podatki temeljijo na ocenah in se lahko razlikujejo glede na regijo.



SVETLOBNI JAŠKI

Dvigniti rešetko svetlobnega jaška, odkleniti priprto okno – in že je vlomilec v hiši. Da se to ne zgodi, morajo biti kletna okna vedno zaprta ali pa mora biti rešetka svetlobnega jaška zaščitena pred dvigovanjem.



Kako zagotoviti varnost oken in steklenih vrat?

Brez mehanske zaščite je vse zaman – pravijo strokovnjaki kriminalistične policije. Toda katera oprema je potrebna, da bodo vaša okna in steklena vrata učinkovito zaščitena pred vlomilci?

CERTIFICIRANA ZAŠČITA PO STANDARDU DIN

Najvarnejša izbira. Okna s certificirano odpornostjo proti vlamu po standardu DIN EN 1627 prepoznate po oznaki „RC“. Gre za preverjene izdelke, ki jih je testirala neodvisna institucija. Policija priporoča vsaj RC2, saj ta okna zdržijo poskus vloma najmanj tri minute.



Foto: Okna AJM

DODATNI VARNOSTNI ELEMENTI ZA NAKNADNO VGRADNJO

Na trgu je veliko izdelkov, ki izboljšajo varnost oken, vendar so pogosto vizualno moteči. Za usklajeno varnostno rešitev se priporoča osebno svetovanje, ki omogoča izbiro najustrežnejših komponent.



ROLETE

Spuščene rolete nudijo določeno zaščito le, če so opremljene z zaščito pred dvigovanjem. Splošno pravilo: vsak dodaten element, ki otežuje delo vlomilcu in mu podaljšuje čas vloma, povečuje varnost doma.



Foto: Okna AJM

SENZORJI ZA OKNA

Ožičeni ali brezžični senzorji zaznajo, ali je okno odprto ali zaprto. Posebej učinkoviti so v kombinaciji s pametnimi varnostnimi sistemi (Smart Home), ki povečujejo občutek varnosti. Pomembno pa je vedeti, da elektronska zaščita brez mehanskih varnostnih elementov ni zadostna, opozarja policija.



PROTIVLOMNO STEKLO

Okna s certificirano zaščito RC2 ali višjo so opremljena s posebnim varnostnim steklom. Pri tem se uporablja lepljeno varnostno steklo (VSG), ki ima med steklenimi plastmi elastično folijo, kar otežuje razbitje in vstop skozi steklo.

VARNOSTNA ZAPAHA

Posebni varnostni zapahi z gobastimi zatiči bistveno otežujejo vlom z vzvodom, saj se pri poskusu dvigovanja čvrsto zataknejo v okvir okna. Več kot jih ima okrovje, boljše je zaščita pred vlomom. Pri certificiranih varnostnih oknih so del standardne opreme, vendar jih je možno naknadno vgraditi tudi na običajna okna.



KAKOVOSTNA OKENSKA KLJUKA

Kakovostna okenska kljuka preprečuje, da bi vlomilec s preprostim trikom – na primer z vrtanjem skozi okenski okvir ali s premikanjem kljuka skozi priprto okno – odprl okno. Sama po sebi ne nudi zadostne zaščite, vendar je učinkovit dodatek k drugim varnostnim ukrepom. Na voljo so tudi pametne različice, ki omogočajo zaklepanje prek mobilne aplikacije ali imajo vgrajen alarmni sistem.



Foto: Okna AJM



Digitalna nadzorna tehnologija, kot so varnostne kamere, se lahko integrira tudi v sisteme pametnega doma. www.teratec.si

pritičnih in lahko dostopnih prostorih bi morala biti to prva izbira. Najpogostejša tarča vlomilcev – pri več kot polovici vseh poskusov vloma v enodružinske hiše – so balkonska in terasna vrata. Za še večjo varnost je priporočljivo izbrati okna s certificirano protivlomno zaščito, ki jih neodvisni inštituti testirajo in razvrščajo po standardu DIN EN 1627 v razrede odpornosti (RC – resistance class) od 1 do 6. Višji razred pomeni boljšo zaščito. Policija za enodružinske in dvodružinske hiše priporoča najmanj RC2, kar pomeni, da morajo okna vzdržati vsaj tri minute poskusov nasilnega odpiranja. Razred



Alarmni sistemi ostajajo zlati standard na področju elektronske varnosti. www.sintal.si

RC3 podaljša ta čas na pet minut, višji razredi (RC4–RC6) pa se v stanovanjskih objektih skoraj nikoli ne uporabljajo. Tudi za vhodna vrata se kot osnovna zaščita priporoča vsaj razred RC2. Vsi sestavni deli, vključno z vratnim krilom, ključavnico, okovjem in okvirjem, morajo biti optimalno usklajeni za zagotovitev želenega nivoja varnosti. Vhodna vrata so običajno opremljena z večtočkovnim zaklepanjem – glavni zapah pri kljuki je povezan z dvema ali več pomožnima zapahoma. Ko vrata zaklenemo s ključem, se vsi zapahi hkrati zaklenejo, kar preprečuje dvigovanje vratnega krila. Pri avtomatskih večtočkovnih ključavnicah se vrata zaklenejo že ob preprostem zapiranj. To je pomembno tudi pri uveljavljanju zavarovanja. Največje udobje nudijo večtočkovne ključavnice z motornim pogonom, ki ob zapiranju samodejno zaklenejo glavni zapah, vrata pa lahko nato odklenemo tudi elektronsko, na primer prek domofona ali pametnega telefona.

ELEKTRONSKI NADZOR

Pametni dom prinaša povsem nove varnostne možnosti: simulacijo prisotnosti, pri kateri se ob določenih urah prižigajo in ugašajo luči, dvigujejo rolete ali vključujejo zvočniki. Prav tako je mogoče povezati pametne kamere za notranji in zunanji nadzor, ki

zaznavajo premike in pošiljajo obvestila na pametni telefon. Proizvajalci oken in vrat ponujajo žične ali brezžične senzorje, ki zaznavajo, ali so elementi odprti ali zaprti. Ko so integrirani v sistem pametnega doma, lahko ob poskusu vloma sprožijo alarm. Pametne ključavnice se prav tako lahko povežejo v celovit varnostni sistem.

Policija pametne domače sisteme priporoča predvsem za simulacijo prisotnosti in kot informacijski dodatek mehanski zaščiti. Tisti, ki želijo bistveno izboljšati varnost doma, bi morali v sistem vključiti tudi kakovostno alarmno napravo. Alarmne naprave, strokovno imenovane „vlomni alarmni sistemi“, mora vedno namestiti usposobljeno podjetje, saj je pri izbiri in montaži potrebno upoštevati številne dejavnike, ki lahko vplivajo na delovanje in preprečijo napačne alarme.

VARNOSTNO TVEGANJE – ČLOVEK

Najboljša tehnologija ni učinkovita, če jo ljudje uporabljajo neprevidno. Odprta garažna vrata, priprta okna ali nezaklenjena vhodna vrata močno olajšajo delo vlomilcem. Veliko vlomov se zgodi podnevi, pogosto med kratko odsotnostjo stanovalcev. V takih primerih lahko veliko pripomorejo dobri sosedski odnosi, saj pozorni sosedi delujejo odvrtačilno na nepovabljene goste.

VAROVANJE DOMA S SODOBNO TEHNOLOGIJO IN ESTETSKIM PRIDIHOM



NAJ ZVENI ŠE TAKO KLIŠEJSKO ALI MARKETINŠKO, VENDAR JE DEJSTVO, DA JE VLOMOV V OBJEKTE IN ROPOV VEDNO VEČ. PREDRZNOST VLOMILCEV IN ROPARJEV JE NA STOPNJI, KI JE PRI NAS NA SPLOŠNO DO ZDAJ NISMO POZNALI.

Nič neobičajnega ni, če se ob navadnem popoldnevu okrog vaše ali sosedove hiše smukajo trije ali štirje nepridipravi s kapucami na glavi ali pa z maskami na obrazu. Najbrž je takoj jasno, da niso prišli na prijateljski obisk. In ni jim nerodno. Večinoma vemo tudi, da serviserja mobilnih ali elektro storitev nista nujno tudi to, za kar se predstavljata, in da nam bosta namesto popravila po možnosti ukradla težko prislužen denar ali pa ljub nakit. Še huje je, če je vlomilec hkrati oborožen ropar. »No, saj v hiši nimamo nič vrednega, kar bi vlomilce zanimalo«, ali pa: »Nam se to

ne bo zgodilo«. Se v teh stavkih morda prepoznate? Ničkoliko primerov je, ko so stanovalce okradli v lastni hiši med spanjem, ne da bi se kdo od njih zbudil. Še pes ne. In občutek, ko veš, da je nekdo stikal po tvojih stvareh, je dokaj grozljiv. Zaspali po takem dogodku je zelo težko. Ampak ne bodimo preveč črnogledi. Vse je in bo v redu. Rešitve, ki jih ponujamo, ne morejo preprečiti zgoraj opisanih situacij; tega ne moremo trditi, vendar naše rešitve potencialne vlomilce odvrnejo od vaše hiše in jih ne privabljajo. Če pa se



nepridipravi slučajno pojavijo v hiši, ne bodo dolgo tam, ker ura pri 110 dB glasnosti opozarja na njihovo prisotnost in tiktaka hitreje. Ponujamo vam rešitve varovanja vašega doma s tehnologijo oziroma sistemi tehničnega varovanja. To pomeni, da tehnologija nadzoruje vaš dom v takem obsegu, kot bi imeli v njem ves čas prisotne varnostnike. Raznovrstni detektorji in senzorji so ves čas na preži in nikoli ne spiyo. Zato lahko brezskrbno spite.

V našem naboru so sistemi za:

- protivlomno varovanje,
- video nadzor,
- detekcijo požara in
- pristopno kontrolo.

Vse naprave so povezljive z vašimi pametnimi telefoni, tablicami ipd., tako, da z njimi lahko upravljate s katere koli lokacije na Zemlji, le da imate na razpolago brezžični signal (Wi-Fi)

ali mobilne podatke. Ni odveč, da povemo, da uporabljamo kakovostno opremo preverjenih proizvajalcev in za marsikatero smo uvozniki oziroma zastopniki. Smo podjetje, ki vam na vašo željo svetuje, naredi izris za arhitekta ali inštalaterja, opremo dobavimo, vgradimo, jo zaženemo, vas izšolamo za uporabo, nato pa vam sistem predamo v uporabo. A naša pot se ne konča

tukaj, saj za vaš sistem s servisom in rezervnimi deli skrbimo še leta. Našo ekipo sestavljajo ljudje, katerih miselnost je naravnana na varovanje. Naš moto je kakovost, zaupanje in poštenje. Za vsak projekt oziroma vsako povpraševanje izdelamo ponudbo, ki je razdelana do te mere, da točno veste, kaj boste dobili za svoj denar. Če je le mogoče, predhodno opravimo ogled vašega objekta in se skupaj odločimo o možnostih, rešitvah, obsegu in podobno. Ponudbe so po ogledu približno 95-odstotno natančne. Odločite se za nas, saj vam sistem vgradimo vestno in hitro in ne gremo »domov«, dokler dela ne zaključimo. Skritih stroškov tukaj ni. In ne pozabite, za ceno družinskih vikend počitnic lahko vaš dom opremimo z osnovnim sistemom tehničnega varovanja. Družina vam bo hvaležna. In pes tudi.



NASVETI Garaže in nadstreški

POPOLNO PARKIRANJE

GARAŽA ALI NADSTREŠEK ZA AVTO STA ODLIČNI REŠITVI, SAJ VOZILO ZAŠČITITA PRED VREMENSKIMI VPLIVI. KATERA MOŽNOST JE NAJPRIMERNEJŠA ZA VAŠ DOM, JE ODVISNO OD VAŠIH ZAHTEV GLEDE UDOBJA IN VARNOSTI – TER SEVEDA OD PRORAČUNA.

- **Gradbeni predpisi**
- **Določitev velikosti**
- **Izbira opreme**

Približno 75 odstotkov slovenskih gospodinjstev ima vsaj en avtomobil. Zato je pri načrtovanju gradnje hiše povsem logično razmisliti tudi o tem, kje in kako bodo shranjena vozila družine. To pa ni le stvar osebne izbire, temveč v številnih mestih in občinah celo obveznost.

Večina lokalnih predpisov določa t. i. uredbe o parkirnih mestih, v katerih je natančno zapisano, koliko parkirnih prostorov mora imeti vsaka stanovanjska enota na lastni parceli ali

v njeni bližini. Običajno je zahtevano od enega do dveh parkirnih mest na stanovanjsko enoto. Natančne zahteve za določeno lokacijo lahko preverimo pri pristojnem upravnem organu za gradbene zadeve.

NAMENSKA UPORABA PARKIRNIH MEST

Parkirna mesta morajo biti v gradbeni vlogi tvoje hiše natančno določena – in jih ni dovoljeno uporabljati v druge

namene. To velja tudi za nadstreške in garaže, saj zakonodaja zahteva njihovo ureditev z namenom, da bi se vozila parkirala na zasebnih površinah in ne (ali vsaj v manjši meri) na javnih parkiriščih.

V garažah in nadstreških je dovoljeno vse, kar ne ovira nemotenega vstopa, izstopa in parkiranja avtomobila. Vendar pa garaže ne smejo biti trajno uporabljene izključno kot skladiščni prostor, delavnica ali prostor za zabave.

POGOSTO BREZ GRADBENEGA DOVOLJENJA

Ali je za nadstrešek ali garažo potrebno gradbeno dovoljenje, je odvisno od posamezne zvezne dežele. Medtem ko je v nekaterih regijah potreben celoten postopek pridobitve dovoljenja, je drugje dovolj že zgolj obvestilo

Kaj omogoča garaža?

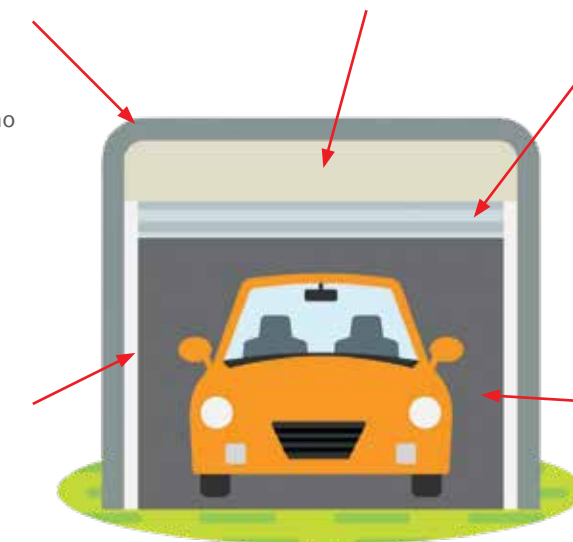
Za mnoge graditelje je garaža nepogrešljiv del popolnega doma. Avtomobil je v njej na suhem in varnem, kar lahko pozitivno vpliva na višino letne premije za avtomobilsko zavarovanje. Poleg zaščite pred vremenskimi vplivi in vandalizmom garaža pripomore tudi k ohranjanju vrednosti vozila. Avtomobil, ki je garažiran, je manj izpostavljen poškodbam zaradi toče, snega, sonca in umazanije, kar pomeni manjšo obrabo in boljšo ohranjenost. To lahko prinese prednost pri prodaji, saj bolje ohranjeno vozilo doseže višjo ceno na trgu.

ZAŠČITA PRED VREMENSKIMI VPLIVI

Garaža učinkovito ščiti vozilo pred padavinami, kot so dež, sneg in toča, ter pred neposrednim vplivom UV-žarkov, ki lahko pospešijo korozijo. Poleg tega zagotavlja varnost pred fizičnimi poškodbami, ki jih lahko povzročijo močan veter, padajoče veje ali drugi vremenski dejavniki. Vozilo, parkirano v garaži, je tako bolje ohranjeno, manj izpostavljeno poškodbam in posledično tudi dlje časa v dobrem stanju.

ZAŠČITA PRED VANDALIZMOM

Poškodovana vzvratna ogledala, opraskana karoserija ali celo razbite šipe – tisti, ki pogosto parkirajo ob cesti, to dobro poznajo. Vozila, parkirana na zunanjih površinah, so bolj izpostavljena takšnim poškodbam.



ZAŠČITA PRED KRAJO

Za zaprtimi garažnimi vrati avtomobil ni viden, kar zmanjšuje tveganje, da bi postal tarča tatov. Če vozilo ni na očeh, je manj verjetno, da bo pritegnilo nezaželene poglede in potencialne vlomilce

DODATNI PROSTOR ZA AVTOMOBILSKO OPREMO

Zimske pnevmatike, nosilci za kolesa, strešni kovčki in druga dodatna oprema za avtomobil pogosto zavzamejo veliko prostora. Če garažo načrtujemo dovolj prostorno, lahko vse te pripomočke priročno shranimo na enem mestu.

DOMAČA POLNILNA POSTAJA

Garaža je popoln prostor za zasebno polnilno postajo električnega avtomobila. Stensko polnilno postajo lahko enostavno namestimo na eno od sten, kar omogoča priročno in varno polnjenje vozila. Ključnega pomena je pravočasno načrtovanje in ustrezna napeljava električnega priključka. S pravilno izvedbo lahko zagotovimo optimalno delovanje polnilne postaje in maksimalno učinkovitost polnjenja.

KOLIKO STANE GARAŽA?

Cena garaže je odvisna od vrste gradnje, materialov in dodatne opreme.

Najenostavnejša jeklena montažna garaža je na voljo že od približno 2.500 evrov, medtem ko je betonska montažna garaža nekoliko dražja, s cenami od 3.500 evrov naprej. Poleg same garaže je treba upoštevati tudi stroške betonskega temelja, dostave s tovornjakom in postavitve. Če se odločite za individualno zasnovano zidano garažo, lahko stroški hitro narastejo na 15.000 evrov ali več. Cena dodatno naraste z boljšo opremo, kot so kakovostna garažna vrata, osvetlitev, okna in vrata, ki garažo naredijo bolj funkcionalno in jo prilagodijo arhitekturi hiše ter okolici.



Hörmann garažna vrata prilagojena stilu hiše.

Prednosti nadstreška

Nadstrešek za avtomobile je enostavna oblika pokritega parkirnega prostora. Lahko je sestavljen zgolj iz stebrov in strehe, po želji pa ga je mogoče zapreti tudi s stranskimi zaščitnimi paneli, ki izboljšajo zaščito pred vremenskimi vplivi. V primerjavi z garažo je nadstrešek odprt, saj nima zaprtih sten ali garažnih vrat. To sicer nekoliko zmanjša varnost pred krajo, a hkrati ustvarja svetlejši in bolj zračen prostor, ki deluje prostorno in prijazno do okolice.

ZAŠČITA PRED VREMENSKIMI VPLIVI

Tudi nadstrešek nudi učinkovito zaščito pred dežjem, snegom, točo in vetrom, ki lahko prinese odlomljene veje. Prav tako ščiti pred neposrednim sončnim sevanjem in pozimi preprečuje zamrzovanje stekel na vozilu. Ker ima nadstrešek odprte stranice, zaščita ni tako popolna kot pri garaži, vendar še vedno zagotavlja bistveno boljše pogoje za vozilo kot parkiranje na prostem.

ZAŠČITA PRED KOROZIJO

Ena izmed prednosti nadstreška v primerjavi z garažo je boljše prezračevanje. Zaradi odprte konstrukcije se vlaga na vozilu hitreje suši, kar zmanjša tveganje za nastanek rje. V garažah, ki niso dobro prezračene, se lahko zadržuje vlaga, kar pospešuje korozijo. Nadstrešek pa omogoča stalno kroženje zraka, kar pripomore k daljši življenjski dobi vozila.

HITRA IN ENOSTAVNEJŠA MONTAŽA

Nadstreški so v večini primerov sestavljeni iz preproste nosilne konstrukcije iz lesa, jekla ali aluminija ter ustrezne strehe. Zaradi svoje enostavne zasnove jih je mogoče hitro in brez večjih gradbenih posegov postaviti, kar omogoča takojšnjo uporabo.

PROSTOR ZA DODATNO OPREMO

Tudi pod nadstreškom lahko shranjujete avtomobilsko opremo, vendar je priporočljivo, da za to ustvarite zaklenjen prostor. Ena od možnosti je postavitve vrtno omare ali manjše shrambe, ki jo pritrdite na eno od strani nadstreška. Tako lahko varno shranite zimske pnevmatike, nosilce za kolesa, orodje ali celo kolesa, ki bodo zaščitena pred vremenskimi vplivi in hkrati varno spravljena.

DOMAČA POLNILNA POSTAJA

Tudi pod nadstreškom je mogoče namestiti domačo polnilno postajo za električno vozilo. Pomembno je, da jo pritrdite na primeren steber in jo zaščitite pred dežjem ter snegom, da zagotovite varno in nemoteno delovanje.

pristojnega organa o gradnji. Kdor gradi novo hišo, naj parkirni prostor – bodisi garažo ali nadstrešek – načrtuje hkrati z gradnjo hiše in ga vključi v gradbeno vlogo.

ARHITEKTURNO USKLAJEN DIZAJN

Kdor že pri načrtovanju hiše razmisli tudi o parkirnem prostoru in njegovi zasnovi, ga lahko vizualno uskladi z arhitekturo objekta ter optimizira funkcionalne povezave. Pot od avtomobila do hiše naj bo čim krajša in, če je mogoče, zaščitena pred vremenskimi vplivi. Če sta garaža ali nadstrešek neposredno prislonjena k hiši, je to običajno enostavno izvedljivo. Zelo priljubljena je tudi neposredna povezava nadstreška ali garaže s hišo prek drugega vhoda, ki vodi neposredno v kuhinjo, shrambo ali garderobo. To je izjemno praktično, saj omogoča hiter dostop do notranjih prostorov. Pri načrtovanju in izvedbi pa je treba posebno pozornost nameniti varnosti. Garaže so namreč pogosta tarča vlomilcev, saj predstavljajo enostavno vstopno točko v dom. Poleg tega je zaradi povečane nevarnosti požara zakonsko predpisano, da morajo biti vrata, ki povezujejo garažo z bivalnimi

ALI JE ZA NADSTREŠEK POTREBNO GRADBENO DOVOLJENJE?

Nadstrešek je del objekta, ki se uporablja za zaščito pred zunanjimi vplivi in je konstrukcijsko povezan z objektom. To je lahko na primer konzolni nadstrešek ali nadstrešek na ravni strehi. Če je nadstrešek velik do 2 m², gre za vzdrževalna dela in za tak nadstrešek gradbeno dovoljenje ni potrebno. Nadstrešnica se osnovne stavbe ne sme dotikati s treh ali več strani. Če se nadstrešnica vpne v objekt, postane nadstrešek in je del objekta. Če je nadstrešnica velika do 50 m² bruto površine, potem je to nezahteven objekt, če je večja, pa predstavlja manj zahtevni objekt.



Lebdeči nadstrešek iz Armata. Ta edinstven nadstrešek je zasnovan za vse, ki si želijo nekaj več in iščejo popolno kombinacijo funkcionalnosti ter estetike. www.avtomobilski-nadstreski.si

prostori, opremljena z najmanj T30 protipožarno zaščito.

KATERA VELIKOST JE PRAVA?

Časi standardiziranih dimenzij garaž in nadstreškov so že zdavnaj mimo. Pri odprtih nadstreških so dimenzije nekoliko manj kritične, medtem, ko je pri načrtovanju garaže ključnega pomena velikost vozila, ki bo tam parkirano. Pri garaži je poleg same velikosti vozila treba upoštevati tudi dovolj prostora za udobno vstopanje in izstopanje. Priporočljivo je izmeriti širino avtomobila z odprtimi vrati ter upoštevati višino dvignjenega prtljažnika. Velikost garaže vpliva tudi

na njeno funkcionalnost – ali bo poleg avtomobila omogočala shranjevanje dodatnih predmetov, kot so kolesa, zimske pnevmatike in drugo orodje. Pravilno načrtovan prostor zagotavlja večjo uporabnost in udobje v vsakdanjem življenju.

VEČNAMENSKA UPORABA

Streha nadstreška ali garaže lahko služi še drugim namenom kot zgolj zaščiti avtomobila. Če je dobro izpostavljena soncu, jo lahko izkoristite za namestitev dodatnih fotovoltaičnih panelov in si tako zagotovite lasten vir sončne energije. Zelena streha ni le vizualno privlačna, temveč tudi izboljšuje mikroklimo okoli doma.



Avtomobilski nadstreški Armat vam zagotovijo številne prednosti in so prava izbira za vse, ki iščete kakovost, dolgo življenjsko dobo ter sodobne arhitekturne rešitve. www.avtomobilski-nadstreski.si

KOLIKO STANE NADSTREŠEK?

Nadstrešek je bistveno cenovno ugodnejša rešitev v primerjavi z garažo. Kompleti za samostojno montažo iz lesa, namenjeni enemu avtomobilu, so na voljo že za dobrih 1.000 evrov. Če se odločite za profesionalno montažo, se cene enostavnih modelov začnejo pri približno 7.000 evrih. Dodatne možnosti, kot so sončna elektrarna na strehi, shramba ali zaščitne stranske stene, povečajo končne stroške. Prav tako je treba upoštevati stroške temeljev, ki so ključni za stabilnost konstrukcije.

TRENDI V GRADNJI 2025

GRADITI DANES, MISLITI NA JUTRI

TEME IN RAZVOJ, KI NAS SPREMLJAJO V VSAKDANJEM ŽIVLJENJU, SE ODRAŽAJO TUDI V ARHITEKTURI. RAZISKALI SMO, KATERI TRENDI BODO V LETU 2025 ZAZNAMOVALI GRADNJO HIŠ, KJE IMAJO SVOJE KORENINE IN ZAKAJ OBETAJO VELIK POTENCIAL ZA PRIHODNOST.

- *Trajnost*
- *Pametna izraba prostora*
- *Življenjski slog*

ZAKAJ JE MODULARNA GRADNJA TAKO PRILJUBLJENA?

Modularni gradnji napovedujejo svetovni razcvet, saj je prilagodljiva, hitra in stroškovno ugodna. Pri tej trendovski gradbeni metodi so prostorski moduli vnaprej izdelani v tovarni in nato s pomočjo gradbenega žerjava sestavljeni v končno zgradbo na gradbišču. Skrajšan čas gradnje je posledica nadzorovanih in vremensko neodvisnih proizvodnih pogojev ter hkratnega izvajanja gradbenih procesov. Čeprav je module mogoče prilagodljivo kombinirati, je individualnost omejena na vnaprej določene elemente. Le na ta način so mogoči prihranki pri času in stroških.

Ne bi smeli slepo slediti vsakemu trendu, saj tisto, kar je trenutno v modi, ni nujno tudi boljše. To še posebej velja za gradnjo hiš, kjer so odločitve pogosto dolgoročne, poznejše spremembe pa zahtevajo veliko truda. Nekateri trendi pa so odziv na družbene ali tehnološke spremembe in imajo trajen potencial za prihodnost.

ZA ČLOVEKA IN OKOLJE

Podnebna kriza ostaja osrednja tema, ki vse več graditeljev spodbuja k odgovornemu ravnanju v korist prihodnjih generacij. Da bi tvoj sanjski

dom imel čim manjši negativni vpliv na okolje, je treba pri načrtovanju upoštevati celoten življenjski cikel stavbe – od proizvodnje gradbenih materialov, skozi obdobje uporabe, do razgradnje in reciklaže. Trajnostna izbira vključuje obnovljive surovine in reciklirane gradbene izdelke, ki varčujejo z viri. Poleg ekološkega odtisa uporabljenih materialov ima ključno vlogo tudi energetska učinkovitost hiše. Zato se vse več graditeljev odloča za obnovljive vire energije, s čimer ne le prispevajo k okolju, temveč si zagotovijo tudi večjo neodvisnost od nihanja cen električne energije.

Trendi v gradnji leta 2025

Naraščajoče zanimanje za trajnost, vse višje cene zemljišč in priljubljenost odprtih bivalnih zasnov močno vplivajo na gradbeni in stanovanjski sektor. V tem letu bodo v ospredju predvsem naslednji štirje trendi.



TRAJNOSTNA GRADNJA

Veliko vidnega lesa in sončne panele na strehi vse pogostejše opazimo pri novogradnjah, saj vse več graditeljev stavi na trajnostno rabo virov. Da bi ohranili naravo in čim boljše izkoristili prihranke, ki jih omogočajo obnovljivi viri energije, se gradbeni sektor nenehno razvija. Prikazana stavba je odlični primer inovativne nič-energijske hiše, ki ne povzroča dodatnih energetskih stroškov.



PRITIČNE HIŠE

Bivanje v pritličnih hišah, ki ponuja udobje in enostavno dostopnost brez ovir, postaja vse bolj priljubljeno. Različni tipi teh hiš omogočajo širok spekter oblikovnih rešitev. Hiša Radomlje je zasnovana kot enonadstropna paviljonska struktura, ki se popolnoma zlije z naravno krajino. Njena arhitektura izpostavlja preprostost in eleganco, ki se odražata v čistih linijah, odprtih prostorih ter brezhibnem prepletu materialov.



MODULARNA GRADNJA

Modularna gradnja temelji na sistemu predhodno izdelanih prostorskih enot, ki se v proizvodnji sestavijo po principu sestavljanke in nato združijo v celoto na gradbišču. Primer takšnega objekta je modularna hiša Next Wood 118, ki jo je mogoče na lokaciji postaviti v le nekaj dneh. Modularne stavbe ponujajo številne prednosti – preprosto jih je mogoče prilagoditi različnim namenom, razširiti, enostavno razstaviti in celo prestaviti na drugo lokacijo.



UČINKOVITA IZRABA PROSTORA

Odgovorno ravnanje z viri vključuje tudi pametno izrabo prostora. Gre za učinkovito izrabo obstoječih prostih površin, s čimer se ohranja nepozidana zemlja in zmanjšuje potreba po novi gradnji. Dober primer tega pristopa je na primer obstoječi objekt, ki je nadgrajen s prizidkom in nadzidavo. Tako je optimizirana raba zemljišča in hkrati so se zmanjšali stroške gradnje.

Kakšne prednosti prinaša ozelenitev strehe?

Zelena streha ni le vizualno privlačna, temveč prinaša številne koristi za okolje. Med drugim ustvarja življenjski prostor za žuželke, izboljšuje mikroklimo v mestih ter zadržuje deževnico, s čimer razbremenjuje kanalizacijski sistem ob močnejših padavinah. Shranjena voda se nato postopoma vrača v naravni vodni krog skozi proces izhlapevanja.

Poleg okoljskih prednosti ima zelena streha tudi pozitiven vpliv na stavbo samo. Rastlinje podaljšuje življenjsko

dobo strehe, saj jo učinkovito ščiti pred vremenskimi vplivi. Hkrati deluje kot naravna klimatska regulacija – pozimi izboljšuje toplotno izolacijo, poleti pa preprečuje pregrevanje notranjih prostorov.

Praktična prednost ozelenjene strehe je tudi možnost gojenja zelišč in drugih uporabnih rastlin. Vendar pa vrsta zasaditve ni poljubna, saj je treba upoštevati nosilnost strešne konstrukcije. Preden se odločite za ozelenitev strehe, je priporočljivo posvetovanje s strokovnjakom, ki bo preveril obremenitev in poskrbel za ustrezno izvedbo.



JE MODULARNA GRADNJA TRAJNOSTNA?

Posamezne module je mogoče v celoti razstaviti in ločiti po vrstah materialov, kar omogoča učinkovito recikliranje. Poleg tega pri izdelavi modularnih enot v tovarni nastane bistveno manj odpadkov kot pri klasični gradnji.



DOSTOPNO, SVETLO IN ODPRTO

Pritlične hiše so znova postale aktualne, saj bivanje na eni ravni zagotavlja visoko udobje tako starejšim kot tudi družinam z več otroki. Ker ni treba upoštevati statike višjih nadstropij ali nosilnih sten, je mogoče tlorise pritličnih hiš oblikovati izjemno svobodno in odprto. Priljubljen občutek prostornosti ter tesna povezanost notranjih in zunanjih prostorov prispevata k temu, da bungalovi postajajo vse bolj zaželena življenjska izbira.

UČINKOVITA IZRABA PROSTORA

Gradbena zemljišča so vse redkejša in dražja. To še posebej v mestnih območjih zahteva iskanje ustvarjalnih rešitev za zagotavljanje novega bivalnega prostora. Zapolnjevanje prostih gradbenih parcel ali nadgradnja obstoječih stavb s dodatnimi nadstropji omogočata, da sanje o lastnem domu ostanejo dosegljive. V okviru urbane zgostitve pozidave imajo modularne gradnje ključno vlogo, saj omogočajo hitro in enostavno gradnjo.

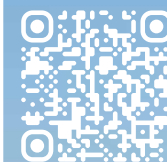


Foto: PRIMER Peter Škrlap

NADSTREŠEK, KI NI LE ZAŠČITA, AMPAK TUDI VIZUALNA IZBOLJŠAVA VAŠEGA DOMA

KONZOLNI NADSTREŠKI ZA ENOSTAVNO PARKIRANJE

www.avtomobilski-nadstreski.si



 **ARMAT**

Arhitektura: Lumar
Foto: Arhiv podjetja Lumar

TRENDI V GRADNJI 2025 Lumar Primus-L 156

TRAJNOSTNA HIŠA MED NEBOM IN ZEMLJO

NA IDILIČNI LOKACIJI, OBKROŽENI Z BUJNIMI GOZDOVI IN PROSTRANIMI TRAVNIKI, STOJI HIŠA LUMAR PRIMUS-L 156. TA MODERNA GRADNJA OMOGOČA ENERGETSKO NEODVISNOST TER PONUJA IZKUŠNJO BIVANJA, KJER SE SREČAJO TRAJNOST, UDOBJE IN SONARAVNO BIVANJE.

Ime projekta: Lumar Primus-L 156
Arhitektura: Lumar
Lokacija: Slovenija
Bivalna površina: 155,61 m²
Leto izvedbe: 2022
Kontakt: www.lumar.si
www.blackline.si
Tel: 02 421 67 50



MINIMALISTIČNA ZUNANJOST IN BREZČASEN DIZAJN

Hiša stoji na robu naselja, na visokem in sončnem pobočju, kjer se srečata zemlja in nebo. Idilična lokacija omogoča odprte poglede na gozdove in travnike, medtem ko arhitekturna zasnova združuje estetske in trajnostne zahteve. Gre za variacijo ene najbolj priljubljenih Lumarjevih hiš, modela

Primus, ki s svojo nizkoenergijsko gradnjo (poraba manj kot 15 kWh/m²a) in napredno samooskrbno tehnologijo nudi popolno ravnovesje med udobjem in odgovornostjo do okolja. Arhitekturna zasnova temelji na preprostih linijah, ki ustvarjajo eleganten, a brezčasen videz. Streha,

opremljena s sončno elektrarno, poudarja samozadostnost in skladnost s konceptom Lumar Zero Emission Living. Velike steklene površine ne le dodajo pridih elegance, temveč tudi omogočajo obilico naravne svetlobe ter povezujejo notranjost z zunanjim okoljem.



PROSTORNOST IN SVETLOBA V NOTRANJOSTI

Notranjost hiše je zasnovana s poudarkom na odprtosti in povezanosti prostorov. Osrednji dnevno-bivalni prostor združuje kuhinjo, jedilnico in dnevno sobo, kjer panoramska okna omogočajo, da naravna svetloba osvetluje vsak kotiček doma. Prijeten ambient dopolnjujejo pogledi na okoliško naravo in neposreden dostop do terase ter vrta, na katere se v toplih dneh razširi bivalni prostor.



PRILAGODITEV ZA SODOBNO DRUŽINO

Hiša Lumar Primus-L 156 je zasnovana z mislijo na potrebe mlade družine.

Prostori so optimizirani za maksimalno funkcionalnost, pri čemer so spalni prostori in delovni kotički ločeni od skupnih bivalnih prostorov. V teh prostorih se prepletajo domačnost

in toplina – naravni les, kamin ter skrbno izbrani dodatki ustvarjajo prijeten ambient, ki hiši vdihne dušo in domačnost. Tloris je rezultat tesnega sodelovanja med arhitekti in naročniki, kar zagotavlja prilagojene rešitve, ki odgovarjajo tako na specifično lokacijo kot na želje družine.

ENERGETSKA UČINKOVITOST IN TRAJNOSTNA USMERJENOST

Hiša je zgrajena iz naravnih in okolju prijaznih materialov ter opremljena s tehnološkimi rešitvami, ki omogočajo izjemno energetsko učinkovitost. Toplotna črpalka zagotavlja optimalno



ogrevanje in hlajenje, medtem ko centralni prezračevalni sistem z rekuperacijo omogoča svež zrak brez toplotnih izgub. Zaradi teh rešitev je hiša prijazna do okolja, ima minimalen ogljični odtis, obenem pa lastnikom prinaša občutne prihranke pri stroških energije.

Hiša Lumar Primus-L 156 ni zgolj dom, temveč prostor, kjer se srečata sodobna estetika in povezanost z naravo. Združujoč vrhunsko energetsko učinkovitost, udobje in trajnost, je ta hiša popolna izbira za družino, ki si želi sodobnega življenja v sožitju z naravo.

Arhitektura: Kragelj
Arhitekti
Foto: Žiga Lovšin

TRENDI V GRADNJI 2025 Hiša Radomlje

KJER SE NARAVA IN ARHITEKTURA PREPLETATA

RADOMLJE, IDILIČNO NASELJE V OSRČJU SLOVENIJE, SLOVIJO PO SVOJI SLIKOVITI POKRAJINI, KJER SE PREPLETAJO RODOVITNA POLJA, NEŽNO VALOVITI TRAVNIKI IN GOZDOVI, KI NUDIJO ZAVETJE ŠTEVILNIM ŽIVALSKIM VRSTAM. NARAVA TUKAJ PONUJA ČUDOVITO KULISO ZA UMIRJENO IN KAKOVOSTNO BIVANJE. V BLIŽINI SE VIJE REKA KAMNIŠKA BISTRICA, KI S SVOJIM ŽUBORENJEM DOPOLNJUJE OBČUTEK HARMONIJE IN SPROSTITVE. PRAV V TEM MIRNEM OKOLJU, KI ZDRUŽUJE PODEŽELSKI PRIDIH IN SODOBNO INFRASTRUKTURO, SE NAHAJA SODOBNA DRUŽINSKA HIŠA, KI SVOJO ZASNOVO ČRPA IZ NARAVNE LEPOTE OKOLICE.

Ime projekta: Hiša Radomlje
Arhitektura: Kragelj Arhitekti
Avtorji: Alenka Kragelj Eržen, Jure Vanič,
Vivijana Zorman, Pija Zakrajšek
Izvajalec: Domeko d.o.o.
Lokacija: Radomlje
Bivalna površina: 250m²
Leto izvedbe: 2021



Hiša Radomlje je zasnovana kot enonadstropna paviljonska struktura, ki se popolnoma zlije z naravno krajino. Njena arhitektura izpostavlja preprostost in eleganco, ki se odražata v čistih linijah, odprtih prostorih ter brezhibnem prepletu materialov. Leseni okvir daje stavbi toplino in občutek domačnosti, medtem ko velike steklene površine omogočajo

neprekinjen vizualni stik z naravo, kar prostoru dodaja občutek lahkotnosti in prostornosti. Zunanji dizajn hiše je skrbno zasnovan tako, da spoštuje okoliško krajino in se z njo neopazno prepleta. Bela fasada z lesenimi poudarki ustvarja kontrast, ki hkrati deluje moderno in naravno. Poseben arhitekturni poudarek je namenjen fasadam: tista, obrnjena proti



cesti, je bolj zaprta, diskretna in nudi potrebno zasebnost, medtem ko se zadnji del hiše popolnoma odpira proti vrtu in terasi. Tu se prepletata notranji in zunanji bivalni prostor, kar stanovalcem omogoča, da uživajo v sončnih zahodih, toplih poletnih večerih ali svežih jutrih ob kavi na prostorni terasi.

Notranjost hiše je prav tako premišljeno oblikovana, s poudarkom na naravnih materialih in funkcionalnosti.

Pohištvo iz masivnega lesa in kamna dopolnjuje minimalistični dizajn, ki odseva prefinjen okus in ljubezen do kakovostnih materialov. Prostorna dnevna soba se prek velikih steklenih sten neopazno odpira v zunanji prostor, kar ustvarja občutek fluidnosti



med notranjostjo in eksterierjem. Kuhinja, zasnovana po načelu odprtega prostora, združuje sodobno estetiko in uporabnost, medtem, ko spalnice ostajajo intimni kotički, kjer prevladujeta mir in toplina naravnih materialov.

Hiša Radomlje je tako več kot le bivališče – je prostor, kjer se arhitektura in narava združita v popolno harmonijo. Je dom, ki ponuja sodoben način bivanja v objemu narave in hkrati omogoča udobje ter funkcionalnost za sodobno družinsko življenje.

Trdovratni **vodni kamen**. Vonj po **kloru**. Voda **čudnega okusa**.
Ste prepričani, da je vaša voda res dobra?

Prva **trajna** in **trajnostna** rešitev obdelave pitne vode na
100% naravni način z edinstveno tehnologijo - **vrtničenja vode**

PERMANENTNA PRETVORBA IZ KALCITA V ARAGONIT

DO 95% MANJ OBLOG TRDOVRATNEGA VODNEGA KAMNA

TRAJNOSTNA REŠITEV Z DOLGO ŽIVLJENJSKO DOBO

NAJBOLJŠI PŘIBLÍŽEK NARAVNI IZVIRSKI VODI

DOKAZANO PROTIMIKROBNO DELOVANJE

BREZ STROŠKOV VZDRŽEVANJA

DELOVANJE BREZ ELEKTRIČNE ENERGIJE

NAVDIH PO VZORU NARAVE
ELIMINATOR ni filter, magnet ali ionska mehčalna naprava, ampak zmogljiva naprava z edinstveno tehnologijo vrtničenja vode.

SCAN ME!

Oglejte si kratek predstavitveni video o delovanju naprave ELIMINATOR

SPECIALISTI ZA ZDRAVO VODO

NAKUP NA OBROKE do 84 mesecev

Summit Leasing Slovenija

100% NARAVNA OBDELAVA PITNE VODE

5 LET GARANCIJE

20+ LET ŽIVLJENJSKA DOBA

ELIMINATOR za ECO ELEMENT
skupno proizveden v Nemčiji

ELIMINATOR
INSPIRED BY NATURE

PREDSTAVITEV i-Vent

PAMETNO PREZRAČEVANJE – REŠITEV ZA SODOBNE DOMOVE



DOM JE NAŠ VARNI PRISTAN, PROSTOR, KJER SE SPROSTIMO, PREŽIVLJAMO ČAS Z DRUŽINO IN SI NABIRAMO ENERGIJO ZA VSAKODNEVNE IZZIVE. DEJSTVO JE, DA V SODOBNEM NAČINU ŽIVLJENJA VEČINO ČASA PREŽIVIMO V ZAPRTIH PROSTORIH, PREMALO PA SE ZAVEDAMO, KAKO KAKOVOSTEN JE DEJANSKO ZRAK, KI GA DIHAMO.

Če ste v svojem domu opazili rošenje na oknih, vonj po zatohlem ali madeže plesni, je to jasen znak, da vaš dom potrebuje boljše prezračevanje. Slaba kakovost zraka namreč lahko povzroči številne težave, kot so:

- **Težave z dihal** – pogosto kihanje, kašljanje in zamašen nos so lahko posledica slabega zraka. Poleg tega Nacionalni inštitut za javno zdravje opozarja, da imajo otroci, ki živijo v (pre)vlažnem okolju, večje tveganje za razvoj astme.
- **Glavoboli in utrujenost** – pomanjkanje kisika vpliva na vašo koncentracijo in počutje.
- **Plesen** zmanjšuje našo imunsko odpornost, vpliva pa tudi na hormonske motnje.

Prezračevanje doma je torej nujno, vendar pogosto odpremo okna le za kratek čas, kar ni dovolj za učinkovito izmenjavo zraka. Poleg tega tako izgubimo dragoceno toploto in omogočimo vdor zunanjih onesnaževal, kot so prah, cvetni prah in hrup iz okolice.

I-VENT – INOVATIVNA REŠITEV ZA ZDRAV DOM

Namesto da vsakodnevno odpirate okna in tako izgubljate dragoceno toploto, lahko izberete rešitev, ki bo delo opravila namesto vas – pametni prezračevalni sistem i-Vent. Pametni prezračevalni sistem z rekuperacijo toplote i-Vent zagotavlja stalno in nadzorovano prezračevanje

brez izgub energije in prepiha.

Njegove ključne prednosti so:

- **Vedno svež in filtriran zrak** – pametni prezračevalni sistem i-Vent poskrbi za stalno dovajanje svežega zraka ter odstranjevanje izrabljenega, polnega vlage in škodljivih snovi.
- **Zmanjšanje tveganja za nastanek plesni** – i-Vent preprečuje nabiranje odvečne vlage, ki je glavni vzrok plesni.
- **Tiho delovanje** – sistem deluje skoraj neslišno, saj njegova glasnost v osnovnem obratovanju znaša le med 26 in 32 dB, kar je primerljivo s tihim šepetanjem.
- **Preprosto upravljanje** – nadzorujete ga lahko prek priloženega daljinca ali aplikacije, združljive z operacijskima sistemoma Android in iOS.



- **Energijska učinkovitost** – sistem z rekuperacijo toplote zmanjšuje izgubo energije in pomaga prihraniti pri stroških ogrevanja.
- **Preprosta vgradnja** – i-Vent je primeren tako za novogradnje kot starejše objekte, njegova vgradnja pa zahteva večjih gradbenih posegov.

Zaradi vseh teh prednosti se je za i-Vent že odločilo **več kot 150.000 uporabnikov**, ki zdaj uživajo v kakovostnejšem bivanju, za piko na našem dobremu delu pa smo prejeli tudi naziv **Izbrana znamka zaupanja leta 2025**.



Z i-Ventom lahko končno zadihate s polnimi pljuči, ne da bi skrbeli za vlago, plesen ali neprijetne vonjave.

Neskončna svežina tudi za vaš dom!

Da bo svež in zdrav zrak dostopen vsem, smo pripravili izjemno ponudbo, v kateri vam je pametni prezračevalni sistem i-Vent na voljo do kar 65 % ceneje*. Zagotovite si svoj i-Vent še danes in vdihnite neskončno svežino!

Akcija traja od 15. 2. do 15. 3. 2025.

*Ponudba zajema 35 % akcijskega popusta in do 30 % subvencije EKO sklada. 35-% popust velja samo za pametno prezračevalno enoto i-Vent.

Arhitektura:
SoNo arhitekti, d. o. o.
Fotografije: Miran Kambič

TRENDI V GRADNJI 2025

Vila CČ



Ime projekta: Vila CČ

Izvajalec: GP KERAS gradbeništvo d. o. o.

Bivalna površina: 250 m²

Površina parcele: 800 m²

Leto izvedbe: 2024

Lokacija: Ljubljana, Slovenija



PRIJETEN DOM V BLIŽINI MESTNEGA VRVEŽA

ZASNOVA ENODRUŽINSKE HIŠE PREMIŠLJENO IZKORIŠČA PREDNOSTI OZKE IN PODOLGOVATE PARCELE TER USTVARJA ARHITEKTURNO DOVRŠEN IN FUNKCIONALEN DOM, KI OMOGOČA KAKOVOSTNO IN UDOBNO BIVANJE. KLJUČNI IZZIV PROJEKTA JE BIL OBLIKOVATI HIŠO, KI BO OPTIMALNO IZKORIŠČALA RAZPOLOŽLJIV PROSTOR, HKRATI PA ZAGOTAVLJALA ODPRTOST, PROSTORNOST IN STIK Z ZUNANJOSTJO.



Strog pravokotni gabarit razgibajo dodani volumni, poudarjeni s kontrastno fasadno oblogo. Temne fasadne plošče velikega formata v kombinaciji z opeko v naravnem odtenku dajejo stavbi eleganten, a dinamičen značaj, ki se harmonično vklaplja v okoliško zazidavo. Sodobni oblikovalskimi elementi in naravni materiali tako ustvarijo prijetno, svetlo

in povezano bivalno okolje. Hiša je funkcionalno zasnovana tako, da se življenje v njej odvija v jasnih prostorskih sekvencah. Vhodni del je ob dostopni poti, kjer izstopa razkošen vhodni nadstrešek, ki ustvarja občutek zavetja in dobrodošlice. Ob njem je diskretno integrirana manjša lopa, namenjena shranjevanju. Pritlični del hiše združuje več programskih sklopov



Temne fasadne plošče velikega formata v kombinaciji z opeko v naravnem odtenku dajejo stavbi eleganten, a dinamičen značaj, ki se harmonično vklaplja v okoliško zazidavo.

– vhodni prostor, ki se odpira proti sobi za goste z lastno kopalnico, fitnes in servisni prostor, ki so premišljeno umeščeni tako, da ne posegajo v glavni bivalni tok hiše. Poseben značaj osrednjemu delu pritličja daje dvovišinski prostor s stopniščem, ki omogoča vizualno povezavo med nadstropjema in hkrati povečuje občutek prostornosti. Bivalni del, ki vključuje kuhinjo, jedilnico in

dnevno sobo, je orientiran proti zahodu in se preko velikih steklenih površin odpira na pokrito zunanjo teraso s poletno kuhinjo ter povezuje z zunanjim prostorom. V nadstropju so nanizani spalni prostori, ki so zasnovani kot intimno zatočišče. S kakovostnimi materiali in natančno premišljenimi detajli hiša ustvarja prijetno bivalno izkušnjo, ki združuje funkcionalnost, estetiko in udobje.



Tehnika za življenje



Brezžični sesalnik Unlimited 10.

MicroClean #LikeABosch

Čistite onkraj vidnega z MicroClean tehnologijo – našim najboljšim sistemom za pobiranje prahu, ki odstrani celo neviden prah*. Brezhibna čistoča, zagotovljena!



* Povprečno odstranjevanje prahu in umazanje na trdih tleh in preprogah z Bosch Unlimited 9/10 v primerjavi z drugimi Bosch brezžičnimi sesalniki.

TRENDI V GRADNJI 2025

Hiša Vision 220



DIZAJN IN UDOBJE

PRI TEJ RAZKOŠNI PRITLIČNI HIŠI NI BILO OBLIKOVALŠKIH OMEJITEV. OBDANA Z ZELENJEM JE DRUŽINA URESNIČILA SVOJO PRESTIŽNO VIZIJO BIVANJA NA IMPRESIVNIH 218 KVADRATNIH METRIH BIVALNE POVRŠINE.

- Ime projekta: Vision 220
- Proizvajalec: Dan-Wood House
- Konstrukcija: Pritlična hiša je zgrajena v kombinaciji lesene panelne gradnje in jeklene konstrukcije. Fasado sestavljajo prezračevane velike fasadne plošče iz vlaknocementa in trpežne laminatne plošče. Toplotna izolacija: U-vrednost 0,12 W/m²K; aluminijasta okna s trislojnim zastekljenjem (Ug-vrednost 0,5 W/m²K); ravna streha z U-vrednostjo 0,13 kWh/m²a
- Tehnika: toplotna črpalka z izkoriščanjem geotermalne energije, talno ogrevanje, centralni prezračevalni sistem z rekuperacijo toplote in hladilnim modulom, sončna elektrarna (8,25 kWp) z baterijskim hranilnikom, pametni dom s sistemom Fibaro.
- Lokacija: Poznanj (Poljska)
- Leto izvedbe: 2024
- Bivalna površina: 218 m²



PROSTORNOST IN BREZČASNA ELEGANCA

Velika parcela je omogočila gradnjo brez omejitev pri dimenzijah hiše. To je družina s pridom izkoristila, da je vse zelene bivanjske funkcije združila na eni sami ravni. Rezultat je pritlična hiša z moderno kubistično arhitekturo in minimalističnim dizajnom.

Da bi ohranili harmoničen videz fasade, so žlebovi in odtočne cevi spretno integrirani v konstrukcijo. Vhodni del je široko nadkrit, kar omogoča udobno sprejemanje gostov v suhem vremenu. Prav tako je pred vremenskimi vplivi zaščitena prostorna terasa, ki se odpira proti vrtu in ponuja prijetno podaljšek bivalnega prostora.



*Osrednje stičišče te pritlične hiše je **svetlo, odprto dnevno-bivalno območje** z integrirano kuhinjo.*

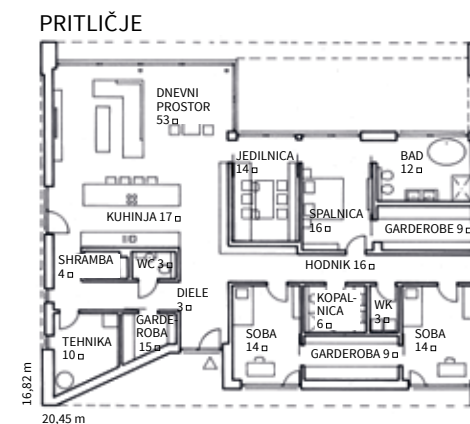


Notranjost združuje premišljeno tlorisno zasnovo s prefinjenim opremljanjem. Kljub velikim površinam so prostori smiselno razporejeni, da zagotavljajo kratke poti med posameznimi funkcionalnimi območji. Ker hiša nima kleti, je bila posebna pozornost

namenjena shranjevalnim površinam. V ta namen so v dom vključeni prostoren garderobni del na hodniku, dve ločeni garderobi, manjša utility soba in priročna shramba, ki dopolnjujejo odprti koncept bivanja.

SRCE DOMA: SVETEL IN ODPRT BIVALNI PROSTOR

Osrednje stičišče te pritlične hiše je svetlo, odprto dnevno-bivalno območje z integrirano kuhinjo. Velike steklene



površine ponujajo čudovit razgled na vrt in ustvarjajo občutek povezanosti z naravo. Kljub prostornemu odprtemu konceptu pa hiša nudi tudi koticke za umik in zasebnost. Glavni spalni del vključuje razkošno garderobo in luksuzno kopalnico, ki ustvarjata občutek hotelskega udobja.

Posebno pozornost so namenili tudi otrokom – otroška soba ima svojo garderobo in ločeno kopalnico, kar omogoča dodatno udobje in funkcionalnost za najmlajše člane družine. Poleg dizajna je bila pri načrtovanju hiše ključnega pomena tudi energetska

učinkovitost. Na ravni strehi je nameščena sončna elektrarna, ki napaja toplotno črpalko in zagotavlja električno energijo za pametne hišne sisteme. Inteligentna tehnologija doma ne le optimizira porabo energije, temveč tudi povečuje varnost in udobje bivanja.



VSE, KAR POTREBUJE SVEŽINO

TECEneo - intuitivno stranišče s prho za vsestransko čistočo



close to you

TRENDI V GRADNJI 2025 Hiša Juna 300

ZELENI DOM PRIHODNOSTI

ČISTE LINIJE, OZELENJENA POŠEVNA STREHA IN SODOBNA ARHITEKTURA V SKANDINAVSKEM SLOGU ZAZNAMUJEJO TO IZJEMNO ZANIMIVO HIŠO. NJENO VODILO JE TRAJNOST, KI SE IZRAŽA TAKO V OBLIKOVANJU KOT V GRADNJI. ENERGIJSKO VARČNA ZASNOVA V KOMBINACIJI Z UPORABO OBNOVLJIVIH OGREVALNIH SISTEMOV HIŠO UVRŠČA MED SUBVENCIONIRANA ENERGETSKO UČINKOVITA BIVALIŠČA.



Ime projekta: Hiša Juno 300

Proizvajalec: Fingerhaus GmbH

Konstrukcija: Lesena konstrukcija, ometana fasada, toplotna izolacija iz mineralne volne, zunanje stene s sistemom THERMO+, U-vrednost: 0,123 W/m²K, dvokapna streha s kotom naklona 40°, kolenčni zid višine 1,30 m, U-vrednost strehe: 0,147 W/m²K; plastnična s troslojno zasteklitvijo (Ug-vrednost 0,5 W/m²K).

Tehnika: toplotna črpalka zrak-voda, talno ogrevanje, prezračevalni sistem z rekuperacijo toplote, sončna elektrarna z baterijskim hranilnikom, upravljanje senčil in rolet, KNX sistem za e-upravljanje razsvetljave, primarna poraba energije: 18,6 kWh/m²a, Končna poraba energije: 10,4 kWh/m²a

Lokacija: Nemčija

Leto izvedbe: 2024

Bivalna površina: pritličje 89 m², nadstropje 76 m²



TRAJNOST, FUNKCIONALNOST IN DIZAJN V HARMONIJI

Osrednje vodilo pri zasnovi hiše Juno 300 je bilo združiti trajnost, funkcionalnost in dovršen dizajn. Njena sodobna arhitekturna zasnova

omogoča prilagodljivost različnim tipom parcel ter se naravno zlije tako v urbano kot podeželsko okolje. S premišljeno razporeditvijo prostorov nudi 168 kvadratnih metrov bivalne površine udobno bivanje na dveh etažah. Modularni dodatki omogočajo prilagodljivo oblikovanje tlorisa glede



OSREDNJI POUDAREK
ODPRTEGA BIVALNEGA,
KUHINJSKEGA IN JEDILNEGA
PROSTORA STA PRAVOKOTNI
ERKER S PANORAMSKIM
STEKLENJEM TER OKENSKO
KLOP OB JEDILNI MIZI, KI
USTVARJA PRIJETNO IN
UDOBNO VZDUŠJE. SVETEL
PARKET V VZORCU RIBJE KOSTI
DODATNO POUDARI TOPLINO
IN DOMAČNOST PROSTORA.



DODATNI
SHRANJEVALNI
PROSTOR ZAGOTAVLJA
ŠTIRI KVADRATNE
METRE VELIKA
SHRAMBA POD
STOPNICAMI, KI
JE ELEGANTNO
VKLJUČENA V KUHINJO.



na potrebe stanovalcev. Vizualno
izstopa ekstenzivno ozelenjena
dvokapna streha s sončno elektrarno,
ki poleg naravnega videza pomembno
prispeva k uravnavanju mikroklima –
shranjuje deževnico, izboljšuje toplotno
izolacijo in pripomore k uravnavanju
temperature.

Fasada v svetlem mokka tonu s kvartno
sivimi poudarki daje hiši sodoben
značaj. Notranjost pa očara s toplo
skandinavsko estetiko, kjer dominirajo
svetlo pohištvo, naravni laneni tekstili
in obilica lesenih površin, ki ustvarjajo
prijetno in domačo vzdušje.

Medtem ko je pritličje zasnovano odprto
in svetlo, nadstropje ponuja intimne
kotičke za sprostitev in zasebnost. Juno
300 tako združuje trajnostno arhitekturo
in brezčasno estetiko v popolnem
ravnovesju.



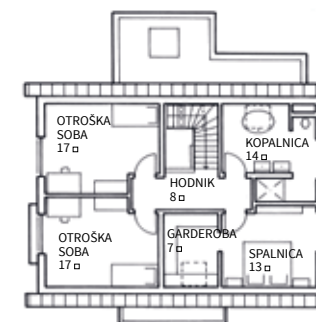
DO NADSTROPJA VODI ELEGANTNO STOPNIŠČE IZ HRASTOVEGA
LESA, OBDANO S STENAMI, KI ZAGOTAVLJAJO OBČUTEK
ZASEBNOSTI IN VARNOSTI. TUKAJ SE NAHAJA GLAVNA SPALNICA
STARŠEV TER DVE ENAKO VELIKI OTROŠKI SOBI, KI NUDITA UDOBJE
IN ZASEBEN PROSTOR ZA NAJMLAJŠE ČLANE DRUŽINE.



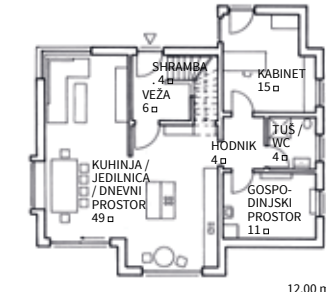
Objekt združuje trajnost in udobje s
pomočjo inovativnega ovoja stavbe
„Thermo+“, katerega vrhunske
izolacijske lastnosti pomembno
prispevajo k energetski učinkovitosti
doma ter omogočajo pridobitev
subvencij.
V kombinaciji s sončno elektrarno z
baterijskim hranilnikom energije in
toplotno črpalko zrak-voda stanovalci

uživajo v nizkih stroških energije.
Na ta način koristijo tako okolju kot
družinskemu proračunu.
Poleg tega centralni prezračevalni

NADSTROPJE



PRITLIČJE



sistem z rekuperacijo toplote in funkcijo
hlajenja zagotavlja zdravo notranjo
klimo ter prijetne temperature v vseh
prostorih doma.

Arhitektura:
Domprojekt d.o.o.

PROMOCIJSKA HIŠA Hiša Una

SODOBNA ELEGANCA MONTAŽNE GRADNJE

PAMETNO ZASNOVAN

TLORIS IN OBILJE NARAVNE SVETLOBE USTVARJATA OBČUTEK PROSTORNOSTI IN LAHKOTNOSTI, DVGUJOČ KAKOVOST BIVANJA V TEJ ELEGANTNI, ŠESTSOBNI NADSTROPNI HIŠI S RAVNO STREHO. POSEBEN ČAR DNEVNEMU PROSTORU DODAJA KAMIN – NE LE KOT ESTETSKI ELEMENT, TEMVEČ TUDI KOT SREDIŠČE TOPLINE IN PRIJETNIH TRENUTKOV.

Una na edinstven način predstavlja sodobno montažno gradnjo, kjer se arhitekturna eleganca prepleta s transparentnostjo. Zunanost hiše jasno izraža minimalistično estetiko – elegantna kvadratna oblika s prostornimi steklenimi stenami, ki dominirajo na zadnji strani hiše. Sivi okvirji oken ustvarjajo izrazit kontrast z belo fasado, hkrati pa prepuščajo obilje naravne svetlobe v notranjost. Na ulični strani se nahaja pokrito parkirišče, vhod v

hišo ter priročno zunanje shranjevalno območje, dostopno neposredno iz parkirišča. Ob vstopu v hišo pozdravlja elegantna stenska niša, ki združuje praktično garderobo in diskretno integriran televizijski zaslon. Ta premišljeno zasnovana cona obenem deluje kot subtilna pregrada med dnevnim prostorom in zasebnim delom pritličja, kjer se nahajata spalnica in kopalnica. Osrednji bivalni prostor združuje prostorno dnevno sobo, jedilnico in

sodobno kuhinjo z otokom, ustvarjajoč popolno okolje za druženje in skupne trenutke. Stopnišče ob vhodu vodi v prav tako impresivno zgornje nadstropje, kjer se nahajajo tri udobne spalnice – ena z lastno garderobo – prostorna skupna kopalnica, pralnica in mirna delovna soba. Vsak kotiček tega doma je premišljeno zasnovan z namenom zagotavljanja maksimalnega udobja in funkcionalnosti.

Ime projekta: Hiša Una

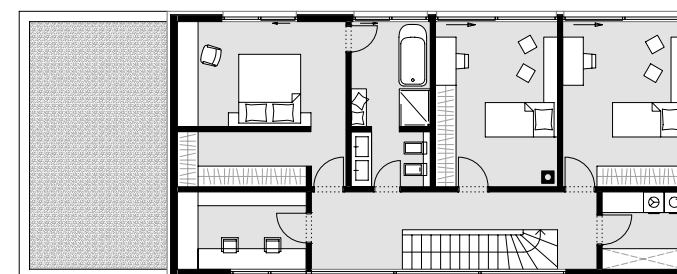
Arhitektura: Domprojekt d.o.o.

Bivalna površina: 251,20 m²

Kontakt: info@domprojekt.hr
+385 1 48 10 138
www.domprojekt.hr



PRITLIČJE



NADSTROPJE



Pripravi: ?????
Foto: Anja Deronja

SLOVENSKI ARHITEKTI Vivijana Zorman

KO DOM DOBI SRCE

PO VEČ KOT 15 LETIH SODELOVANJA Z VEČJIM BIROJEM JE VIVIJANA ZORMAN LETA 2022 STOPILA NA POPOLNOMA LASTNO POT. NJENO PODROČJE ZAJEMA TAKO ARHITEKTURO, PREDVSEM PRENOVE IN ENODRUŽINSKE HIŠE, KOT TUDI INTERJER ZASEBNIH IN POSLOVNIH PROSTOROV.



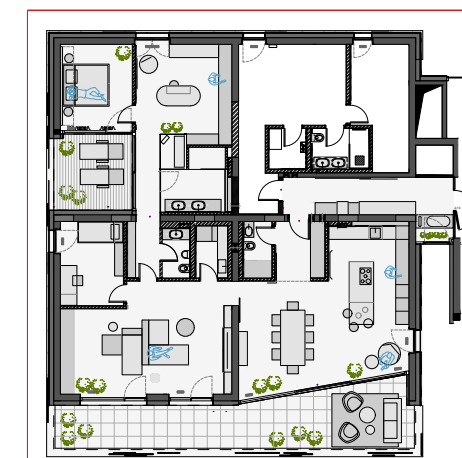
Ob prvem stiku s projektom se počuti kot otrok, ki odvija bonbon – vsak nov projekt je svojevrstno doživetje in priložnost, da osreči ter pomaga

naročniku, hkrati pa v tem neizmerno uživa. Na začetku vsakega projekta se poglubi v naročnikove želje in potrebe ter jih spretno izrazi v arhitekturni rešitvi.

Združevanje funkcionalnosti in estetike je z leti postalo njena posebnost. Vsak njen interjer ima malo drugačen karakter, neko rdečo nit, značilno le zanj. Precej časa posveti oblikovanju izvirnih tlorisnih rešitev, načrtovanju posebnih detajlov ali kombinaciji barv ter materialov. Projekte vodi od začetne ideje do zaključka, pogosto sodeluje pri izvedbi in pomaga naročniku pri izbiri zadnjih dodatkov, ki naredijo dom. Vedno znova se veseli tistega posebnega zadoščenja, ki ga dobi po zaključenem projektu: "Ko se ti naročnik zahvali in mu v očeh prebereš, kako dobro se počuti v novem prostoru oziroma domu," pravi arhitektka.



Ime projekta: Stanovanje Aurea
Avtor interjerja: Vivijana Zorman
Lokacija: Ljubljana
Površina: 150 m²
Leto izvedbe: V izvedbi
Vizualizacije: KF. Solutions

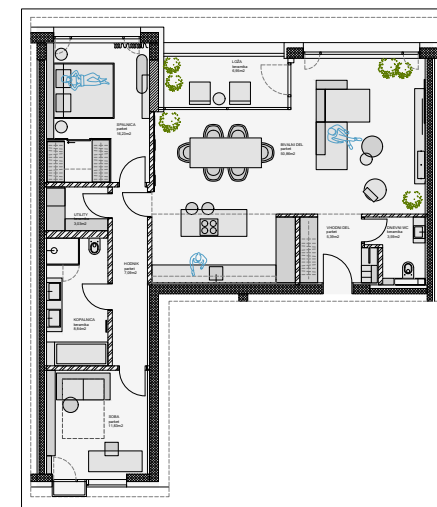


Neokrnjeni pogledi na mesto

STANOVANJE JE V NOVOZGRAJENI STOLPNICI V LJUBLJANI IN JE NAMENJENO BIVANJU PARA. NAJVEČJA DODANA VREDNOST STANOVANJA JE ČUDOVIT 180-STOPINJSKI POGLED NA LJUBLJANO, KI GA NAJBOLJ ZAČUTIMO PRAV V BIVALNIH PROSTORIH, KI SE ODPIRAJO NA PODOLGOVATO TERASO.

Arhitektka je želela ustvariti večeren, bogat in eleganten interjer, ki bi zadostil vsem funkcionalnim potrebam naročnikov in hkrati vzbujal učinek 'vau'. Barvni odtenki so umirjeni, vanje pa je vnesenih precej zanimivih detajlov, ki se skrivajo v dizajnerskih svetilih, bogatih tapetah in zlatih odtenkih na pohištvi. Razporeditev vse opreme teži k temu, da ohranja neokrnjene poglede na mesto.





Ime projekta: Stanovanje Cetral
 Avtor interjerja: Vivijana Zorman
 Izvajalci: Mizarska dela Tomaž Burkeljca, s.p.,
 slikopleskarska dela Penzel, zofa Kauch
 Lokacija: Ljubljana
 Površina: 110 m²
 Leto izvedbe: 2023
 Foto: Anja Deronja



Ko funkcionalnost sreča estetiko

STANOVANJE JE V SREDIŠČU LJUBLJANE V NOVOZGRAJENEM VEČSTANOVANJSKEM OBJEKTU. GLEDE NA TO, DA JE BILO STANOVANJE NOVO IN Z ŽE VGRAJENO KERAMIKO TER PARKETOM, JE ARHITEKTA OHRANILA PRVOTNO TLORISNO ZASNOVO PROSTOROV. ZARADI BOLJŠEGA IZKORISTKA GARDEROBE SE JE SPREMENILA LE RAZPOREDITEV SPALNICE IN NEKAJ IZPUSTOV ZA ELEKTRIKO.

Že samo stanovanje z visokim stropom, urbano lokacijo in čudovitim razgledom na Ljubljanski grad je bilo navdih za oblikovanje sodobnega, drugačnega interjerja. Eno od sten v stanovanju so želeli naročniki opremiti z unikatnim

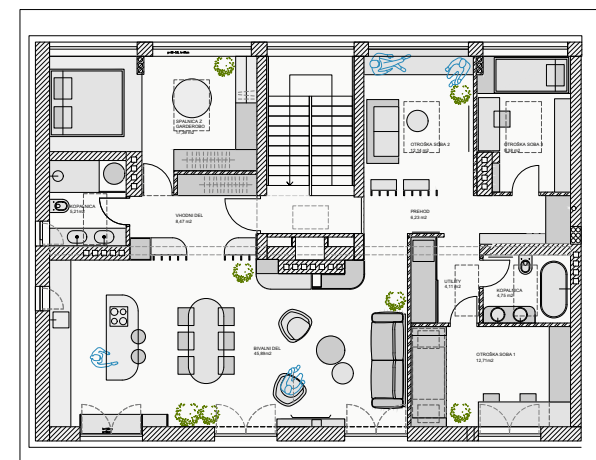
umetniškim delom, ki bi odražalo zgodovino te lokacije. Arhitektka je oblikovala reliefno 3D-steno z motivom tovarne, ki je včasih stala na tem mestu. Stena je izdelana iz MDF-plošč, ki tvorijo relief, finalno pa je obdelana z dekorativno barvo. V igri svetlobe in

senc postane stena osrednji element elegantno oblikovane jedilnice. Stanovanje se ponaša s premišljeno barvno paleto, kjer prevladujejo svetli sivi barvni odtenki s poudarkom na modri zofi v središčnem prostoru, ki je obdana z rdečimi poudarki in

kovinskimi elementi v črni barvi. Nekateri deli pohištva so narebreni, v sivi ali naravni barvi MDF-plošč, kar v prostor vnaša toplino, a hkrati ohranja eleganco. Velika kuhinja ima središčni otok s

konzolo, ki ublaži prehod med spalnim in bivalnim delom, dolg pult ob steni pa krasi polica, namenjena umetniškim delom. Posebno pozornost je arhitektka namenila tudi vhodnemu delu.

Konzolna oblazinjena klop v obliki valjev je dopolnjena z ogledalom in teraco polico za čevlje. Tu funkcionalnost sreča estetiko, kar je mogoče čutiti v celotnem stanovanju.



Ime projekta: Stanovanje Beige
 Avtor arhitekture in interjerja: Vivijana Zorman
 Izvajalci: GOI dela Klajder d.o.o., mizarska dela
 Pohištvo Jereb, dekorativni beton
 Penzel
 Lokacija: Ljubljana
 Površina: 130 m²
 Leto izvedbe: 2024
 Foto: Anja Deronja

Izhodišče: dom

DELNO NEIZKORIŠČENA MANSARDA V VEČSTANOVANJSKEM OBJEKTU JE POSTALA PREDMET KORENITE PRENOVE ZA PETČLANSKO DRUŽINO. VELIK IZZIV JE BILA TLORISNA REŠITEV, KI NAJ BI ZDRUŽEVALA DOVOLJ VELIK BIVALNI DEL IN HKRATI ŠTIRI SPALNICE TER DVE KOPALNICI. DEL MANSARDE IMA NIZKO STOJNO VIŠINO, ZATO JE ARHITEKTA VEČINO SPALNIH PROSTOROV UMEMSTILA RAVNO TJA.



V preostalem delu je izkoristila polno višino do strehe, ki je enokapnica, ter tako dobila odprt in visok bivalni del s čudovitimi pogledi na Rožnik. Izhodišče za oblikovanje interjerja je bilo ustvariti topel dom z veliko lesa in mehko. Arhitektka je zato uporabila

zaobljene elemente ter z njimi ustvarila prijeten, svetel in eleganten dom. Parket je položen v ribjo kost, kot je bil že v prvotnem stanovanju. Želja naročnikov je bila, da se ob kuhinjsko okno umesti niša za sedenje in branje. Tudi niša je oblikovana v

polkrožni obliki v lesu in z dodanimi knjižnimi policami ter osvetlitvijo. Ta kotiček je naročnikom še posebno pri srcu. Kopalnice stanovanja Beige so majhne, a imajo veliko značaja. Ena od kopalnic ima dodano strešno okno, s katerim



prostor dobi zelo uporabno in drugačno svetlobo, ki poudari tropsko tapeto ter prostostojajočo kad. Kljub nekaterim izzivom je arhitektka z rednimi obiski na gradbišču in gladkim sodelovanjem z naročniki ter izvajalci prenovu pomagala pripeljati do konca, naročniki pa se v stanovanju počutijo odlično.

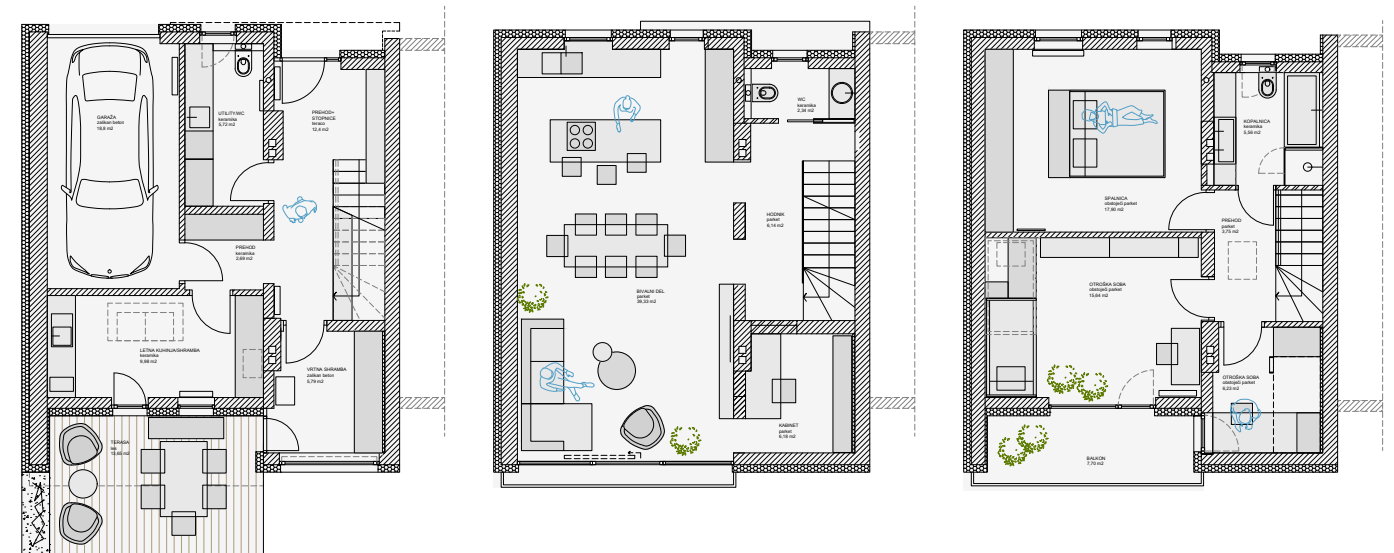




Ime projekta: Hiša Z
 Avtor arhitekture in
 interjerja: Vivijana Zorman
 Izvajalci: GOI dela Klajder d.o.o., mizarska dela Tomaž
 Burkeljca, s.p.
 Lokacija: Ljubljana
 Površina: 150 m²
 Leto izvedbe: 2014
 Foto: Anja Deronja

Sožitje starega z novim

VRSTNA HIŠA NA OBROBJU LJUBLJANE JE BILA PREDANA NOVIM LASTNIKOM V PRVOTNEM STANJU. HIŠA IZ LETA 1968 JE KLICALA PO CELOVITI PRENOVI. ŽE OB PRVEM STIKU S HIŠO STA LASTNIKA ZAČUTILA NJEN POTENCIAL. ZARADI PAMETNO ZASNOVANE KONSTRUKCIJE JE BILO MOGOČE CELOTNO SREDNJO ETAŽO POVEZATI V EN PROSTOR IN TAKO USTVARITI SODOBEN DOM ZA MLADO DRUŽINO.

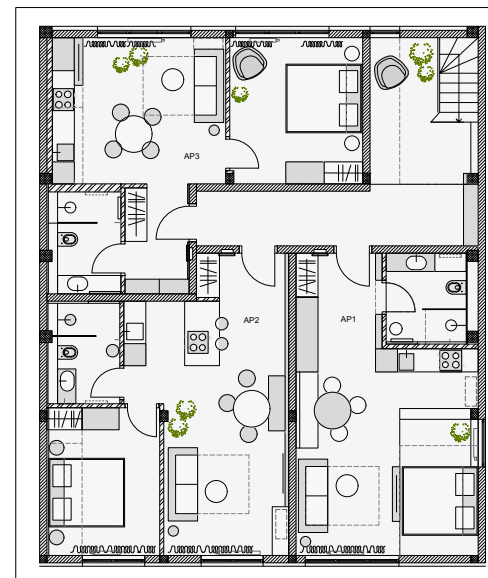


Zaradi finančnih omejitev sta se lastnika omejila na prenovo ključnih gradnikov hiše, kot so okna, fasada in napeljava. Pri interjerju sta večji poudarek namenila prenovi sredinske bivalne etaže, ostale prostore pa uredila kar se da skromno, a hkrati lepo in funkcionalno. Hiša je ohranila nekatere prvotne

elemente, kot so teraco stopnice in tlak v vhodnem delu ter kovinske balkonske in stopniščne ograje. Po prenovi se stari elementi odlično vključijo v interjer in ohranjajo spomin na prvotno arhitekturo. Osrednji bivalni prostor združuje kuhinjo z otokom, veliko jedilniško mizo in dnevno sobo. Z velikim panoramskim

oknom se odpira na jug. V tej etaži se skrivata le še dnevno stranišče in manjši kabinet, celotno nadstropje pa ima le ena vrata. Hiša jih je pred prenovi v tej etaži imela kar sedem. Stopnišče ostaja odprto in povezuje vse tri etaže po višini, kar družini omogoča boljšo komunikacijo ter zračnost prostora.





Ime projekta: Apartmaji Bohinj
 Avtor interjerja: Vivijana Zorman
 Lokacija: Bohinj
 Površina: 130 m²
 Leto izvedbe: Vizvedbi
 Vizualizacije: Jure Vanič, Van-ark design



Z bohinjskim pridihom

DOTRAJANI APARTMAJI V BOHINJU SO BILI POTREBNI TAKO VIZUALNE KOT FUNKCIONALNE PRENOVE. ARHITEKTI JE BILA ZAUPANA NALOGA, DA TRI APARTMAJE ZA DVE DO ŠTIRI OSEBE SPREMENI V PRIVLAČEN, SODOBEN IN DOMAČ PROSTOR, KI BI TURISTOM OMOGOČAL KAR SE DA UDOBNO IN SODOBNO BIVANJE V ZAČASNEM DOMU, HKRATI PA BI ODRAŽAL BOHINJSKO IDENTITETO.



Najprej je bilo treba prevetriti tlorisno zasnovo s čim manj posegi v obstoječe stene. Arhitektka je prej moteče mansardne dele spretno preoblikovala v del prostora in zakrila njihove pomanjkljivosti. Kuhinjski deli so postali

večji in uporabnejši, bivalni prostori pa bolj podobni domači dnevni sobi. V interjer so vtakani unikatni detajli z motivom stiliziranega bohinjskega cvetja, ki se pojavlja na različnih materialih. Izbira barv in materialov se odmika od

klasične kombinacije rustikalnega lesa in rdeče sivih barvnih odtenkov. V zasnovi prevladuje masiven les beljene smreke v kombinaciji s svežo svetlo modro barvo. Izvedba bo prepuščena lokalnim izvajalcem in obrtnikom.



*V interjer so vtakani **unikatni detajli z motivom stiliziranega bohinjskega cvetja**, ki se pojavlja na različnih materialih.*



ARHITEKTURNI MANIFEST Robert Klun, arhitekt

JUTRO ... PO JUTRU SE DAN POZNA.



VSAKO JUTRO JE NOV ZAČETEK, ZAČETEK NOVIH IZZIVOV, MORDA ODNOSOV ALI NAJLEPŠEGA DNE, KI SE NARIŠE V NASMEHU, OROŠENIH OČEH IN IZVABI VSE TISTE GLOBOKE OBČUTKE, KI JIM REČEMO "SREČA".

Kot arhitekt se vseskozi sprašujem, kako bom ljudi, svoje prijatelje, naročnike popeljal v DAN, kako jim bom narisal prvi korak v "tistem" čarobnem dnevu. DAN je za mene sveti dotik, dotik življenja. In prvi korak je začetek tega magičnega DNE.

Verjetno je preveč egoistično pričakovati, da arhitekti ustvarjamo DAN, mogoče preveč pretenciozno. A če ne bi gradili gradov v oblakih, bi bili samo navadni graditelji, ne pa čarovniki, ki s svinčnikom rišemo srečo, včasih žalost, drugič samo "najlepše jutro". In z jutrom se vse začne, kot se

začenja to naše druženje, te "Kolumne arhitektove izpovedi", v katerih bi si želel, da boste te kratke misli občutili, si katero od zapisanih sporočil celo zapomnili in vam bo prineslo "vaše najlepše jutro". Morda tudi bilateralno komunikacijo o "boljšem JUTRU". Če mi to uspe, smo opravili svoje poslanstvo in še bolj vesel bom, če me boste povabili na kavo ali kozarček in bomo poleg "najlepšega jutra" narisali tudi "najlepši dan", najlepše leto in da, zakaj ne, najlepše življenje.

Arhitektura je okamnel zapis časa, ki brez vseh petih čutil, ki jih vključite v to, kar delamo, ne moremo imenovati življenje. Brez naših osebnih izkušenj in čustev je arhitektura samo kamen, samo drevo, samo voda, ki steče in ne zapiše svoje zgodbe.

Zakaj mi jutro tako veliko pomeni? Zakaj v vsaki naši arhitekturi, pa naj bo to vila, stanovanjski blok, poslovni center ali industrijski objekt, tako veliko energije posvečamo vsakemu koraku, ki ga uporabnik naredi, še posebej pa JUTRU?

Verjetno ste že spoznali in si ustvarili podobo nasmeha vašega prečudovitega jutra. A naj bom še bolj odkrit, kar

je poleg kreative tudi ena od mojih lastnosti: jutro mora biti povezano z energijo okolice, neba, svetlobe, partnerja, družine, čustev ... Odrpte kopalnice in povezani prostori so že dolgo logičen moment v arhitekturi, a meni se prav kopalnice zdijo nekaj najbolj erotičnega in povezovalnega.

Zakaj bi se zaprli v "škatlo", morda celo brez oken in prišli iz nje kot najbolj srečen človek z umitimi zobmi? Nasmejani? Pripravljeni na vse velike dnevne izzive, ki prihaja? Naše JUTRO je drugačno. Naš design Kopalnica je del ambienta in življenja in vstopa v nekaj novega. Prha, po možnosti sredi prostora in z najlepšo damo, ki vas spremlja v njej, je najlepša skulptura.

Če je ta skulptura v udobnem okolju in pravilno obsijana, potem ste narisali najmanj dva srečna obraza, pripravljena na največje izzive ne samo tistega, temveč vsakega dne.

Naša naloga kot arhitektov je ustvariti prostore, kjer vsak trenutek prinaša čudež. Morda zveni preveč romantično, a v vsakem kotičku arhitekture, v vsakem premiku svetlobe, ki pada skozi



okno, v vsakem odsevu je skrita zgodba, ki jo živimo. Nič ni naključno. Tudi najmanjši detajl ima svojo vlogo. In vsak od teh detajlov je del nečesa večjega – dneva, ki se začne z nasmehom in konča z občutkom izpolnjenosti. In ko govorim o jutru, ne mislim le na zgodnjo uro dneva. Jutro je simbol vsega, kar vstopa v naš svet. Je tisto, kar nas oblikuje za vse, kar sledi. Vsak element, vsaka odločitev v arhitekturi mora biti zasnovana tako, da nas spremlja skozi vse te prvinske trenutke – ko smo obkroženi s svetlobo, ko nas prostori spodbujajo, ko nas povezujejo. Vse to je del procesa ustvarjanja okolja, ki bo naše življenje izboljšalo, nas usmerilo in nas opomnilo, da smo del

nečesa večjega.

Tako razmišljamo, morda drugače, kot ste si predstavljali do zdaj, ali pa o tem še niste razmišljali. A tu smo zato, da širimo obzorja, da povemo, da je treba v naš svet vnesti svetlobo, svete in magične prostore, ki so nič drugega kot zapis zaupanja, zdravih materialov, trajnosti, najboljših in inovativnih detajlov.

Detajl je kot korak, vsak je najpomembnejši in vsak sestavlja pot, po kateri hodimo. Na tej poti je vsako jutro priložnost za nekaj novega, nekaj lepega, nekaj, kar nas bo spremljalo ves dan. Zato je naš cilj ustvariti ne le prostor, temveč sveti prostor, ki nas navdihuje, da bomo naredili prvi korak v nov dan z zaupanjem in veseljem.

STARI MATERIALI ZA SODOBNE DOMOVE

ARHITEKTURA IN GRADBENIŠTVO SE V ZADNJIH LETIH INTENZIVNO PRILAGAJATA ZAHTEVAM TRAJNOSTNEGA RAZVOJA, PRI ČEMER SE IŠČEJO REŠITVE ZA ZMANJŠANJE OGLJIČNEGA ODTISA IN IZBOLJŠANJE ENERGETSKE UČINKOVITOSTI STAVB. V SLOVENIJI, KJER JE PODNEBJE RAZNOLIKO IN ZAHTEVA PRILAGODLJIVE GRADBENE REŠITVE, VSE VEČ LJUDI POSEGA PO NARAVNIH MATERIALIH, KOT SO LES, SLAMA, GLINA IN KONOPLJA. TI MATERIALI NE LE ZMANJŠUJEJO VPLIV NA OKOLJE, TEMVEČ TUDI OMOGOČAJO ZDRAVO IN PRIJETNO BIVALNO OKOLJE.

Pripravila:
Nataša Ržek, mag. inž. arh.
Fotografije: Unsplash

ARHITEKT SVETUJE Trajnostna gradnja



GRADNJA S SLAMO – UČINKOVITA IZOLACIJA IN TRAJNOST

Slamnate bale v kombinaciji z leseno konstrukcijo so odlična izbira za tiste, ki želijo energetske varčno in ekološko gradnjo. Slama je stranski produkt kmetijske pridelave, kar pomeni, da gre za dostopen in cenovno ugoden material. Njene izjemne toplotne in zvočne izolacijske lastnosti omogočajo optimalno temperaturo v prostorih tako pozimi kot poleti. Ključnega pomena pri gradnji s slamo je ustrezna zaščita pred vlago, saj lahko le tako zagotavlja dolgotrajno stabilnost in vzdržljivost.

LES – PREVERJENA KLASIKA SODOBNE GRADNJE

Les ostaja eden najpomembnejših gradbenih materialov, saj je naraven, obnovljiv in energetsko učinkovit. V Sloveniji, kjer gozdovi pokrivajo velik del države, je uporaba lesa ne le ekološko, temveč tudi ekonomsko smiselna. Lesene konstrukcije so lahke, a trdne in vzdržljive, hkrati pa zagotavljajo odlično toplotno izolacijo, kar pripomore k nižjim stroškom ogrevanja in hlajenja. Pomembna prednost lesa je tudi njegova sposobnost shranjevanja ogljikovega dioksida, zaradi česar je okolju prijazen gradbeni material.



KONOPLJA – INOVATIVNA REŠITEV ZA TRAJNOSTNO BIVANJE

Gradnja s konopljo postaja vse priljubljenejša zaradi njenih odličnih izolacijskih lastnosti in odpornosti proti ognju ter škodljivcem. Konopljna vlakna omogočajo naravno uravnavanje temperature in vlage v prostorih, poleg tega pa je konoplja hitro obnovljiv vir, ki ne zahteva pesticidov ali herbicidov. V Sloveniji, kjer gojenje konoplje pridobiva na veljavi, so gradbeni materiali iz konoplje dostopni in ponujajo trajnostno alternativo tradicionalnim izolacijskim sistemom.



GLINA IN NARAVNI OMETI – ZDRAVO BIVALNO OKOLJE

Glina je eden najstarejših gradbenih materialov, ki se v sodobni arhitekturi ponovno uveljavlja, zlasti v obliki naravnih ometov. Njena sposobnost uravnavanja vlažnosti v prostoru pripomore k boljšemu zraku in preprečuje razvoj plesni. Poleg tega v prostoru ustvarja prijetno in toplo ozračje, hkrati pa je v kombinaciji z drugimi naravnimi materiali, kot sta les in slama, odlična izbira za gradnjo trajnostnih domov.

ZAKLJUČEK

Naravni gradbeni materiali, kot so les, slama, konoplja in glina, ponujajo ekološko, energetske učinkovito in trajnostno alternativo ustaljenim gradbenim materialom. V Sloveniji, kjer

se vse bolj poudarja pomen trajnostne arhitekture, postajajo tovrstne rešitve vse priljubljenejše. Gradnja z naravnimi materiali ne pomeni le nižjega vpliva na okolje, temveč tudi bolj zdravo in udobno bivanje za prihodnje generacije.



www.ajm.si



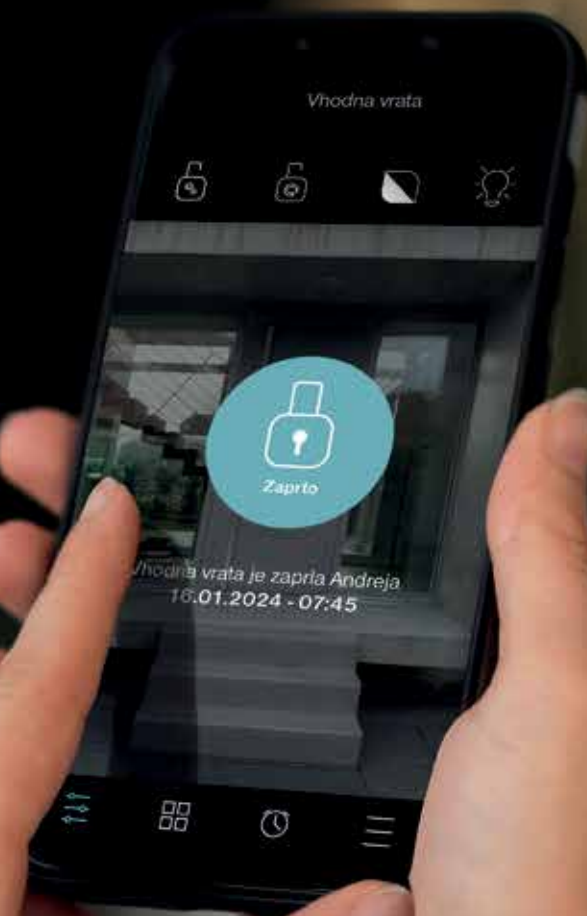
Vaš telefon je vaš KLJUČ!

Upravljajte dostop do svojega doma kjerkoli in kadarkoli s pomočjo inovativne aplikacije za nadzor vhodnih vrat na vašem pametnem telefonu.

To je edina aplikacija na trgu, ki omogoča popolnoma brezstično upravljanje vhodnih vrat – deluje preprosto z bližino vašega pametnega telefona.

Razvita v Sloveniji, aplikacija podpira slovenski jezik in je zasnovana tako, da je enostavna, varna in primerna za uporabo za vse generacije.

-  Razvito in izdelano v Sloveniji.
-  Uporabniška izkušnja in podpora v slovenskem jeziku.
-  Servisna podpora zagotovljena.
-  Ekskluzivno na voljo pri AJM.



UŽIVANJE SKOZI VSE LETO NA POKRITI TERASI

RAZŠIRITEV BIVALNEGA PROSTORA Z ZIMSKIM ALI LETNIM VRTOM, STROKOVNO IMENOVANIM TUDI HLADNI ZIMSKI VRT, IZBOLJŠUJE KAKOVOST BIVANJA. NEPOSREDEN STIK Z NARAVO NAMREČ POVEČUJE OBČUTEK UGODJA IN DOBREGA POČUTJA. POLETI NUDI ZAŠČITO PRED VREMENSKIMI SPREMEMBAMI, POZIMI PA OGREVAN DODATEN PROSTOR POSTANE PRIJETEN KOTIČEK ZA SPROŠČUJOČE VEČERE.

Za še več dnevne svetlobe v bivalnem prostoru in celoletno povezanost z vrtom je zimski vrt popolna rešitev.
www.naitors.si





- 1 – Poleti lahko steklene drsne elemente odprete, s čimer se zimski vrt spremeni v pokrit podaljšek terase. www.naitors.si
- 2 – Kamin poskrbi za prijetno in toplo domače vzdušje. www.megamik.si
- 3 – Drsno-dvižna okna ali vrata AJM so odlična izbira za prostor, kjer želimo zaradi njegove majhnosti prihraniti pri odpiralni površini. Omogoča tudi prehodnost brez ovir. www.ajm.si
- 4 – Roletni sistemi so odlična izbira za senčenje zimskih vrtov. www.roltek.si

Zimski vrt je del domačega ogrevalnega sistema in zagotavlja:

- Zastekljen bivalni prostor
- Toplotno izolacijo
- Trdno temeljenje
- Zaklone za gradbeno dovoljenje

Več bivalnega prostora

Ker je zimski vrt, imenovan tudi topli zimski vrt, dodaten bivalni prostor, mora ustrezati vsem zahtevam za udobno bivanje. Zato je treba izpolniti tako gradbene kot tehnične pogoje, med katere sodijo statika, izolacija, prezračevanje in ogrevanje. Konstrukcija je običajno izdelana iz aluminija ali kombinacije lesa in aluminija, pri čemer je lesena podkonstrukcija obložena z aluminijem. Preden se lotite

načrtovanja, natančno premislite, kako boste novi prostor uporabljali, da boste lahko ustrezno prilagodili njegovo zasnovo in opremo.

STEKLO ALI POLIKARBONAT?

Steklo ima prednost! Njegove prednosti so večja odpornost materiala, boljša prosojnost in zvočna izolacija ter

enostavnejše vzdrževanje. Pri strehi je uporaba varnostnega stekla obvezna. Za razliko od toplega zimskega vrta hladni zimski vrt, imenovan tudi "letni vrt", ni namenjen kot dodatni bivalni prostor. Ker ni izoliran in ogrevan, je uporaben le sezonsko. Poimenovanje "letni vrt" se je uveljavilo, ker je v celoti zaprt s steklenimi elementi in tako ščiti pred poletnimi vremenskimi vplivi, za razliko od terasne strehe, ki služi zgolj kot nadstrešek za zunanje površine.

Upravljanje s pritiskom na gumb



Letni vrt je:

- Odprt ali zaprt
- Podaljšek uporabe terase
- Pozimi odličen prostor za prezimovanje rastlin

Še več občutka narave

KAJ JE TREBA UPOŠTEVATI

Tudi običajni zimski vrtovi običajno zahtevajo gradbeno dovoljenje, vendar je to v večini zveznih dežel, z nekaj izjemami, potrebno šele pri površini nad 30 kvadratnih metrov in globini treh metrov. Razdalja do sosednjega zemljišča ne sme biti manjša od običajnih treh metrov. Pri dvojčkih ali vrstnih hišah to pogosto ni izvedljivo,

zato je v takšnih primerih potrebna pisna soglasna izjava sosedov.

IZKORISTITE NAJVEČ, KAR PONUJA

Za maksimalno odprtost prostora so idealne zložljive steklene stene. V odprtem stanju zavzamejo minimalno prostora, kar omogoča popolno izrabo talne površine. Prav tako so

odlična izbira prosojna steklena drsna vrata, ki prepuščajo največ svetlobe v notranjost, so enostavna za uporabo in brez motečih prečnih letvic, ki bi ovirale pogled na vrt. Tudi preprosti terasni nadstreški prinašajo veliko dodano vrednost, vendar jih je mogoče uporabljati le v ugodnih vremenskih razmerah. Konstrukcije iz nerjavečega aluminija zagotavljajo dolgo življenjsko dobo,



1. Električni infrardeči grelnik Heatstrip Intense zagotavlja toploto takoj po vklopu. www.vrtno-pohistvo.com
- 2 – Širina lamel, ki znaša 320 milimetrov, zagotavlja odlično zračnost. www.fledmex.com
- 3 – Z uporabo pametnega telefona lahko upravljate vrtljive lamele in prilagajate sončno svetlobo po svojih željah. www.somfy.si
- 4 – Osvetlitev v notranjosti letnega vrta ustvari prijetno in sproščeno večerno vzdušje. www.somfy.si
- 5 – Kaj je lahko lepšega kot preživeti poletni večer na prostem, zaščiteno pred vremenskimi vplivi, s pogledom na naravo? www.naitors.si



OKNA



VRATA



SENČILA

Naitors d. o. o. je podjetje, katero se ukvarja s prodajo in montažo stavbnega pohištva.

Naši prodajni artikli so:

- » Okna (PVC, LES in ALU),
- » Vhodna vrata (PVC, LES in ALU),
- » Vhodna vrata – energetska varčna vrata (ALU),
- » Senčila (rolete, žaluzije, ...),
- » Garažna vrata in industrijska vrata,
- » Okenske police,
- » Steklene fasade (ALU),
- » Zimski vrtovi (PVC, ALU).

V podjetju Naitors, d. o. o., z odločitvijo za uporabo njihovih storitev, strankam poleg proizvodov vrhunske kakovosti zagotavljajo celoten servis. Ta zajema strokovni nasvet in pomoč pri tehnični uresničitvi želja strank, izdelavo podrobnih načrtov in analiz možnih rešitev, svetovanje na samem objektu, prevoz in seveda vgradnjo. Možnost pridobivanja eko subvencij.

POPUSTI!



NOVO: PERGOLE Z ZIIP!

NAITORS d.o.o.

NAITORS d.o.o.
Gorišnica 1,
2272 GORIŠNICA
www.naitors.si
tel.: 02 741 13 80
mobi: 031 793 204



- 1 – Ploščice za zunanje površine morajo biti nehrseče, barvno obstojne in odporne na velike temperaturne spremembe. www.kersan.si
- 2 – Nadstrešek „heroal QR“ je izdelan iz koruzijsko odporne aluminija. www.tim-trade.si
- 3 – Ta prostorno zasnovana steklena streha je za zaščito pred soncem opremljena z notranjo markizo. www.roltek.si
- 4 – Lameleni nadstrešek „Lamaxa“ je na voljo v različnih barvnih odtenkih. www.warema.com
- 5 – Upravljanje prek aplikacije omogoča prilagodljivo in enostavno uporabo. www.roltek.si
- 6 – Sistem za upravljanje „Gira 3000“ je na voljo tudi kot elegantna krmilna enota iz nerjavnega jekla, ki združuje sodobno tehnologijo z vrhunskim dizajnom. www.projekt-gt.si

Streha na terasi omogoča:

- Zaščito pred dežjem in soncem
- Možnost senčenja tako zgoraj kot spodaj
- Načrtovanje stranskih tekstilnih senčil za dodatno zaščito pred soncem

Minimalen trud – maksimalna zaščita

hkrati pa omogočajo velike razpone brez sredinskega nosilca. Vremensko odporne prašno lakirane površine so na voljo v različnih barvah, kar omogoča visoko stopnjo prilagajanja individualnim željam.

NIKOLI BREZ SENČILA

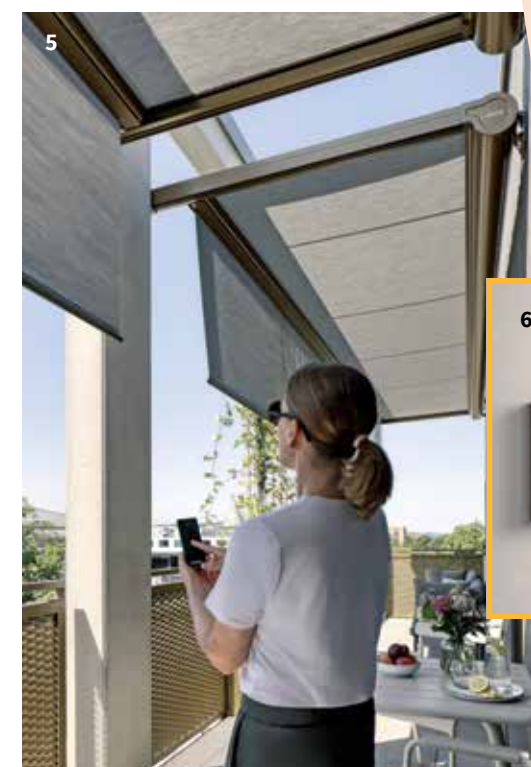
Kot pri vseh površinah, izpostavljenih soncu, je tudi pri zimskih in letnih vrtovih senčenje ključnega pomena.

Terasne strehe je mogoče opremiti z notranjimi ali zunanjimi markizami, stranice pa z navpično nameščenimi tekstilnimi senčili. Zimski in letni vrtovi se – glede na konstrukcijo – pogosto senčijo tudi z roletami, ki jih je mogoče prilagoditi glede na vpad sončne svetlobe. Upravljanje je možno ročno, s daljinskim upravljalnikom ali prek pametnega telefona oziroma tablice s pomočjo aplikacije.

OD TAL DO OSVETLITVE

Eden ključnih elementov oblikovanja je talna obloga, ki jo je zaradi izpostavljenosti lege treba skrbno izbrati. Preizkušena in priljubljena izbira so keramične ploščice ali porcelanasta keramika, saj so trpežne in enostavne za vzdrževanje. Pomembno je, da je površina nehrseča in barvno obstojna. Za terase so primerne tudi lesene deske, ki ustvarjajo naraven videz. Pri zimskih vrtovih pa je

priporočljivo, da se ploščice ujemajo z notranjim podom, da ustvarijo harmoničen prehod med prostori.. Za optimalno osvetlitev dodatnega bivalnega prostora je ključna uravnotežena kombinacija osnovne svetlobe, ki zagotavlja varnost pri hoji, in dekorativne ambientalne osvetlitve. Kakovostni barvni LED-trakovi lahko prostoru dodajo prijetno vzdušje in ga estetsko poudarijo.



IDEJE ZA BIVANJE Družinam prijazni domovi

USTVARJANJE DOMA, KI BO VEČ LET OSTAL FUNKCIONALEN IN UDOBEN ZA VSO DRUŽINO, JE IZZIV, S KATERIM SE SOOČA VELIKO STARŠEV. OTROCI RASTEJO, NJIHOVE POTREBE SE SPREMINJAJO, HKRATI PA JE POMEMBNO, DA DOM OSTANE PRILAGOJEN TAKO STARŠEM KOT DRUGIM DRUŽINSKIM ČLANOM. KAKO TOREJ ZASNOVATI PROSTOR, KI BO DOVOLJ PRILAGODLJIV, VAREN IN ORGANIZIRAN, DA BO PODPIRAL DINAMIČEN RITEM DRUŽINSKEGA ŽIVLJENJA?

USTVARIMO FUNKCIONALNE PROSTORE, KI RASTEJO Z DRUŽINO

Raziskali smo ključne elemente družinam prijaznega doma, med katerimi so prilagodljiva razporeditev prostorov in pametne rešitve za shranjevanje ter skupni prostori za kakovostno preživljanje časa. Z nekaj premišljenimi prilagoditvami lahko dom postane prostor, kjer se vsak družinski član počuti udobno in domače, ne glede na svojo starost.

PRILAGODLJIVA RAZPOREDITEV PROSTOROV

Pri načrtovanju družinskega doma je ključnega pomena, da so prostori prilagodljivi in omogočajo spreminjanje glede na potrebe družinskih članov. S časom se namreč razmeroma hitro lahko spreminjajo tudi potrebe posameznih družinskih članov. Otroška soba, ki se najprej uporablja kot igralnica, lahko pozneje postane kotiček za učenje ali soba za goste. Premišljene rešitve, kot so premične stene, modularno pohištvo in večnamenski

prostori, omogočajo, da se dom razvija skupaj z družino brez večjih prenov.

USTVARITE PRIJAZEN IN VAREN DOM ZA OTROKE

Ko otroci rastejo, se spreminjajo tudi potrebe po varnosti v domu. Pri načrtovanju otrokom prijaznega doma

je pomembno upoštevati varovala za stopnice, nedrseče površine, zaščito ostrih robov in vtičnic ter dobro vidljivost iz osrednjih prostorov, kot sta kuhinja in dnevna soba. Varnost lahko povečamo tudi z izbiro bolj zaobljenega pohištva ali z umikom ostrih predmetov na višje površine, ki jih otrok ne doseže. S preprostimi prilagoditvami lahko ustvarimo varno okolje, v katerem se otroci lahko brezskrbno igrajo in raziskujejo.

PROSTOR ZA SHRANJEVANJE

Da ostane družinski dom urejen in funkcionalen, mora vsebovati premišljene rešitve za shranjevanje. Vgradne omare, skriti predali pod





stopnicami, večnamensko pohištvo in organizirani kotički za igrače, šolske potrebščine ali sezonska oblačila lahko pripomorejo k zmanjšanju nereda. Če je shranjevalni prostor pravilno načrtovan, so lahko stvari vedno na dosegu roke, hkrati pa dom ostane estetsko privlačen.

PRILAGOJENE OTROŠKE SOBE – PROSTOR ZA IGRO, UČENJE IN ODRAŠČANJE

Otroška soba mora biti prostor, ki spodbuja domišljijo, varnost in rast. Hkrati je to v družinskem domu tudi prostor, ki se v letih izrazito spreminja. Prilagodljivo pohištvo, ki raste z otrokom, stenske table za risanje in reševanje nalog ter ergonomski pisalni kotiček so elementi, ki omogočajo večletno uporabo brez potrebe po velikih spremembah.

PAMETNE REŠITVE ZA VARČEN DOM IN ENERGETSKA UČINKOVITOST

Trajnostno načrtovanje doma ni le prijazno okolju, temveč tudi finančno smiselno. Uporaba energetske učinkovitih oken, dobro izolirana fasada in obnovljivi viri energije, kot je sončna



elektrarna, lahko bistveno znižajo stroške ogrevanja in hlajenja. Dodatno lahko k bolj zdravemu bivalnemu okolju prispeva vključevanje naravnih materialov in uporaba kakovostnih prezračevalnih sistemov.

DOLGOROČNA PRILAGODLJIVOST – DOM, KI OSTANE FUNKCIONALEN VEČ LET

Pri načrtovanju doma je pametno razmišljati dolgoročno. Kakšen bo dom videti čez pet, deset ali dvajset let? Kako lahko bivalne prostore prilagodimo, ko otroci odrastejo? Možnost preureditve sob v delovni kabinet, sobo za goste ali celo manjše stanovanje za najem je lahko ključnega pomena. Premišljena razporeditev in večnamenska zasnova lahko omogoči, da dom ostane funkcionalen ne glede na življenjsko obdobje in spreminjanje družine.


walls full of life
www.livingwalls.si



KJER SE USTVARJALNOST SREČA Z NARAVO

Oživite svoj prostor z IKO9 Walls Full of Life dekorjem iz mahu. Ustvarjamo unikatne zelene stene, ki ne le osvežijo vaš dom, temveč prinašajo življenje in harmonijo v vsak kotiček. Narava postane vaša najlepša dekoracija.



DIZAJN

Maša Berdon, stenska dekoraterka in restavratorka

UMETNOST DEKORIRANJA STEN S PRIDIHOM ZGODOVINE



STENSKO DEKORATERSTVO JE UMETNOST, KI PRESEGA ESTETIKO – JE NAČIN, KAKO PROSTORU VDIHNITI ZNAČAJ, PRIPOVEDOVATI ZGODBO IN USTVARITI AMBIENT, KI ODRAŽA OSEBNOST TER DUH ČASA. MAŠA BERDON S SVOJIM DELOM DOKAZUJE, DA SO STENE LAHKO MNOGO VEČ KOT LE OZADJE: SO PLATNO, NA KATEREM SE LAHKO ZGODOVINA SREČA S SODOBNIM DIZAJNOM.

Maša je svojo strast je našla v šablonskih stenskih poslikavah. Kljub nedavni akademski poti ima za sabo že pester nabor praktičnih izkušenj z različnimi konservatorsko-restavratorskimi deli, kot so restavriranje stenskih slik v cerkvah in gradovih, restavriranje kamnitih kipov, baročnih štukatur ter razna projektna dela na večjih objektih in stavbni dediščini.

Svojo ustvarjalnost in znanje med drugim prinaša tudi v procese prenov meščanskih stanovanj. Dosedanja pot jo je vodila k iskanju lastnega izraza v svetu stenskih poslikav, pri čemer spoštovanje do zgodovine združuje z inovativnim stenskim dekoriranjem.

ZAKAJ SI IZBRALA SVOJO TRENUTNO KARIERNO POT?

Po zaključeni umetniški gimnaziji sem se odločila za študij restavratorstva, ker sem želela opravljati praktično delo. Želela sem poklic, ki bi bil povezan z zgodovino, a bi mi hkrati nudil



ustvarjalni pristop. Konservatorsko-restavratorska načela in omejitve, ki jih sicer izjemno spoštujem, so pogosto stroga in včasih omejujoča. Želela sem si nekoliko svobodnejšega dela, kjer lahko bolj kreativno in obrtniško pristopam k zgodovinskim objektom. Med študijem sem sodelovala pri številnih projektih obnove različne arhitekturne dediščine. Pritegnili so me predvsem projekti v staromeščanskih stanovanjih. Kmalu sem ugotovila, da me veselje do restavriranja stenskih poslikav vodi k ustvarjanju unikatnih stenskih dekoracij. To delo mi omogoča,

da združujem akademsko znanje in praktične spretnosti, hkrati pa ohranjam osebni umetniški pečat.

KAJ TE JE V DOSEDANJI KARIERI NAJBOLJ ZAZNAMOVALO?

Z delom in vpogledom v odnose med arhitekti, konservatorji in lastniki nepremičnin sem razvila svoj pristop, in sicer usklajevanje spoštovanja do zgodovine z željami naročnikov. Posebej ponosna sem, da lahko pri prenovah ohranjam lastnosti stare arhitekture in jih prepletam s sodobnejšim videzom. Moja prednost je, da znam v svojo obrt vnesti znanje, pridobljeno na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje. S spoštovanjem do restavratorskega dela želim najti svojo pot v stenskem dekoraterstvu. Rada tudi svetujem ob



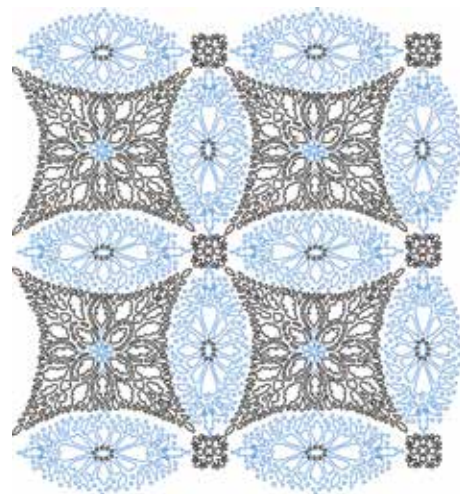


prenovi starih objektov, saj zelo dobro poznam različne materiale.

TVOJA POSEBNOST JE, DA SAMA OBLIKUJEŠ, RAČUNALNIŠKO IZRIŠEŠ IN LASERSKO IZREŽEŠ ŠABLONE ZA STENSKÉ POSLIKAVE. KAJ PRAVZAPRAV SO ŠABLONE PRI STENSKEM DEKORATERSTVU IN KAJ TI PREDSTAVLJAJO?

Šablone so bile nekoč alternativa tapetam, saj omogočajo preprosto ponavljanje vzorcev, kar je njihova prednost. Sama jih izdelujem z laserskim izrezom, saj ta zagotavlja izjemno natančnost. Šablonski

vzorci, ki jih uporabljam, so velikokrat digitalizirane različice zgodovinskih oblik, ki so se v času prilagajale slogom, kot sta barok in secesija. Sama jih



pri svojem delu lahko prilagodim sodobnemu notranjemu oblikovanju.

KAKO JE Z OBSTOJNOSTJO IN VZDRŽEVANJEM TEH POSLIKAV?

Barva je pri šablonskih stenskih poslikavah enaka kot pri kateremkoli barvanju. Moj cilj je, da je poslikava trajna in prijetna za ljudi, ki v prostorih živijo. Veliko je odvisno od izbire cenovnega razreda in vrste barve, ki je danes lahko tudi vodoodporna oziroma pralna. Tudi ko želim steni dati historični

videz, lahko uporabim najkakovostnejšo sodobno barvo, in vseeno dosežem starejši videz.

KAKO PRISTOPIŠ K OBNOVI STARIH STANOVANJ?

Pri obnovah starih objektov ali stanovanj najprej izvedem začetno analizo oziroma t.i. sondiranje. Gre

za postopek iskanja spodnjih plasti poslikav, ki jih pogosto najdem skrite pod več desetletij starimi nanosi stenskih barv. Pri tem lahko (odvisno od starosti objekta) segamo tudi od 50 do 200 let v preteklost in ob obnovah ohranjamo zgodovinski značaj prostora, ki bi bil sicer izgubljen. Včasih med sondiranjem najdemo zanimive posebnosti, ki lahko, če se ohranijo,



TRIJE ŽE IZVEDENI PROJEKTI

1. Dekoriranje unikatne stene, ki ustvarja močnejšo povezavo med posameznimi prostori v objektu. Maši je v oči padel vzorec na starih cementnih ploščicah v kopalnici, ki ga je s pomočjo posebej za to narejene šablone prenesla na stene hodnika. Izbrani vzorec, ki notranjemu oblikovanju doda vrednost, je uporabljen kot detajl znotraj večjega vzorca stenske poslikave.
2. Magistrska naloga, v okviru katere je Maša obravnavala ogroženo originalno stensko poslikavo na steni v objektu Šrajbarski turn. Naredila je šablono in poslikavo na več načinov preslikala na nov nosilec ter jo tako rekonstruirala.
3. Dekoratersko narejena unikatna stena, za katero je Maša šablone izdelala na podlagi navdiha iz historičnega kataloga šablonskih poslikav. Del vzorca na steni sestavlja digitalizirana šablona iz več kot 100 let starega kataloga, ki je bila uporabljena v novem, sodobnem kontekstu.





prostoru dodajo izjemno unikatnost (npr. skrito okno, živahna poslikava, stare štukature, skrite pod plastmi barve ipd.).

ALI JE STENSKO DEKORATERSTVO ZAHTEVNO PODROČJE?

Gre za zelo interdisciplinarno delo, ki zahteva tehnično znanje, ustvarjalnost



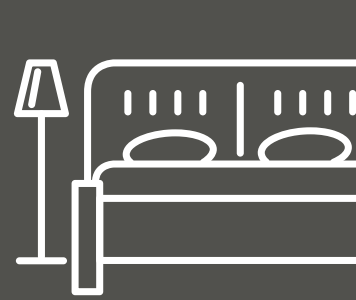
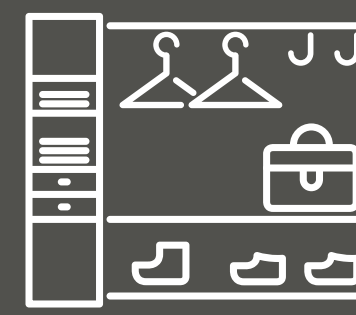
vredno ohranjati. Škoda je zaradi strahu pred restavraciji in kompleksnostjo obnove zapraviti historične štukature, zaobljene stene in poslikave, da bi stanovanja zaprli v bele prostore po univerzalnih standardih.

KAKŠNI SO TVOJI NAČRTI ZA PRIHODNOST?

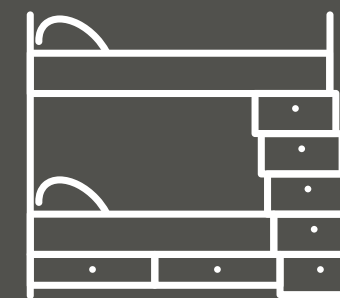
Trenutno želim pridobiti čim več praktičnih izkušenj. Zato se odpravljam v tujino, od koder bi pozneje novo znanje in izkušnje želela prenesti v delo doma v Sloveniji. Rada bi sodelovala pri čim več projektih, pri katerih lahko tehnike historične dekoracije združim z modernimi materiali in pri tem izražam svojo kreativnost.



omarne postelje, vgradne omare in POHIŠTVO PO MERI



OD IDEJE DO IZVEDBE

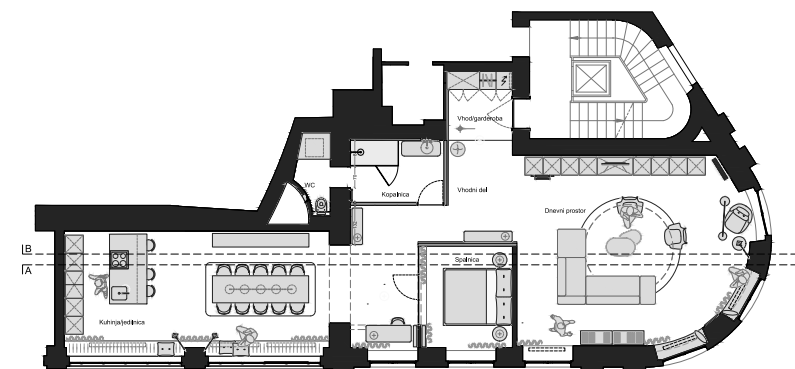


www.izi-mobili.si

Mengeš, Slovenska cesta 96, | tel. 01 723 73 20 | svetovanje@izi-mobili.si
Maribor, Titova cesta 46, | tel. 02 331 44 18 | izi-mb@izi-mobili.si

INTERJER Stanovanje Palazzo Crispi

SPOJ ZGODOVINE, ESTETIKE IN FUNKCIONALNOSTI



Ime projekta: Stanovanje Palazzo Crispi
Interjer: AKSL arhitekti d. o. o.
Projektna skupina: Špela Leskovic, univ. dipl. inž. arh., Maja Pečar, mag. inž. arh.
Izvajalec: CN Group s.n.c
Površina: 160 m²
Leto izvedbe: 2020
Lokacija: Trst, Italija

V SRCU TRSTA JE NA ZAČETKU ZNAMENITEGA DREVOREDA 20. SEPTEMBRA STANOVANJE, KI JE DO NEDAVNEGA SLUŽILO KOT PISARNA ZAVAROVALNICE. NAHAJA SE V PALAČI CRISPI, SKRITEM DRAGULJU OZELENJENE NAKUPOVALNE ULICE, POZNANE PREDVSEM DOMAČINOM. NOVA LASTNICA, KI JE VEČ LET ŽIVELA NA DUNAJU, JE NEPREMIČNINO KUPILA KOT SVOJO LETNO REZIDENCO – PROSTOR ZA BIVANJE IN DRUŽENJE S PRIJATELJI, KI PRIHAJAJO NA OBISK V TRST.



Prenova je bila zasnovana z minimalnimi posegi, a z jasnim ciljem: ustvariti pretočen in harmoničen prostor. Po predlogu arhitektke so bile odstranjene vse nepotrebne stene, kar je omogočilo odprt in svetel tloris. Ključna elementa nove zasnove sta transparentna spalnica in intimna, z ogledali skrita kopalnica.

Pritlični parket iroko, prvotno temen, je lastnica sprva želela pobarvati s svetlo barvo. A radovednost jo je vodila dlje – pri odstranjevanju dela talne obloge se je razkril originalni parket, položen v vzorcu ribje kosti, tipično lepljen z bitumensko smolo, značilno za tržaška stanovanja. Še večje presenečenje pa je prinesel osrednji del stanovanja, kjer

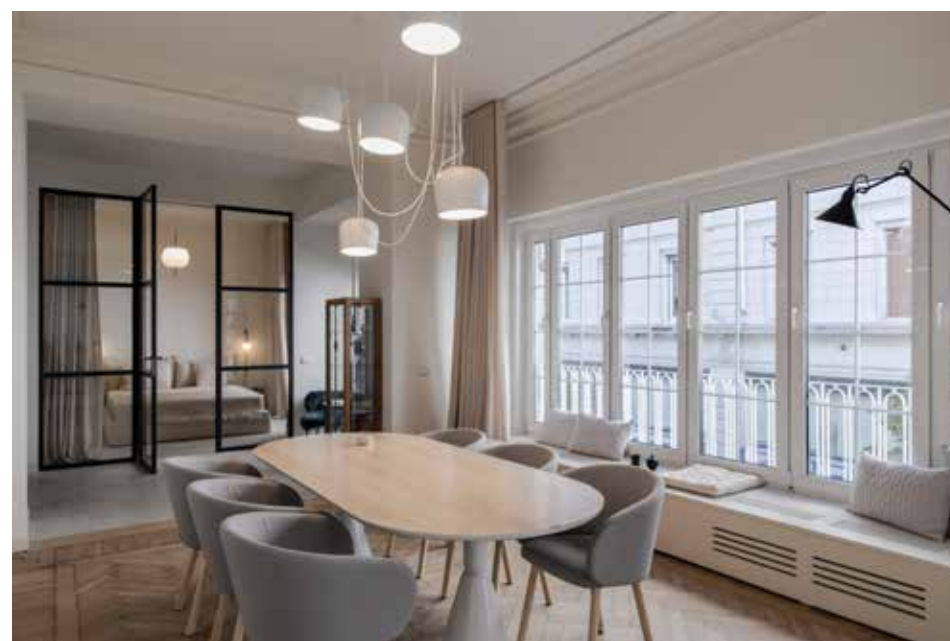


*Ključna elementa nove zasnove
sta transparentna spalnica
in intimna, z ogledali
skrita kopalnica.*



so odkrili teraco mozaik iz majhnih 10 x 10 cm velikih ploščic. Namesto prekrivanja so se odločili za restavracijo – tla so pobrusili in zaščitili, s čimer so stanovanju povrnilo prvotni značaj. Barvna shema se je preobrazila iz mareličnih odtenkov v nežno, mehko belo barvo. Lanene zavese, ki segajo od stropa do tal, dodajo pridih mediteranske sproščenosti, pohištvo pa je postavljeno centralno, kar prostoru omogoča zračnost. Ogledala na vhodu niso naključna – najlepši kotiček stanovanja je v ozadju, zato ogledala omogočajo, da obiskovalci že ob vstopu uzrejo njegov čar.

*Ob oknih se raztezajo dolge klopi, namenjene
posedanju, opazovanju ulice, pitju kave ali
branju – element, ki je nepogrešljiv v pravem
mediteranskem domu.*



Med zanimivimi detajli, ki pripovedujejo zgodbo lastnice in mesta, izstopajo kljube na vratih spalnice in kopalnice v obliki diamantov s podpisom Marcela Wandersa, ki predstavljajo poklon lastničini pretekli dejavnosti v trgovini z nakitom. Jedilniška miza Pion, delo oblikovalke Lone Vautrin, s svojo zasnovo spominja na napol potopljene boje v pristanišču, medtem ko luč Arc znamke Flos, ki sta jo zasnovala oblikovalca Bouroullec, v spomin prikliča naključno obešene pristaniške luči. Ob oknih se raztezajo dolge klopi, namenjene posedanju, opazovanju ulice, pitju kave ali branju – element, ki je nepogrešljiv v pravem mediteranskem domu.

Stanovanje v palači Crispi je primer premišljene prenove, ki ohranja zgodovinske plasti prostora in jih hkrati prilagaja sodobnemu bivanju. Z odprtostjo, lahkotnostjo in prefinjenimi oblikovalskimi rešitvami stanovanje pripoveduje zgodbo o ljubezni do detajlov, spoštovanju preteklosti in ustvarjanju prostora, kjer se srečujeta estetika in funkcionalnost.



Besedilo: Aljoša Selan
Foto: Arhiv uredništva
Hausbau

IDEJE ZA BIVANJE

Notranja vrata

OSNOVE VRAT

Vratno krilo, imenovano tudi vrata, predstavlja gibljiv del vrat. Nepremični del, imenovan okvir, je statični element, medtem ko obloga – vidni del okvirja pri zaprti vratih – ustvarja končni videz. S pomočjo šarnirjev se vratno krilo poveže z okvirjem, na koncu pa sestavljata pritiskalno garnituro: ročaj in rozetna plošča.

Loft vrata iz jekla in stekla so privlačni dizajnerski poudarki, ki se lahko fleksibilno kombinirajo iz različnih elementov do maksimalnih dimenzij 5 x 4 metrov.
www.hormann.si

DELILNIK PROSTORA

NOTRANJA VRATA LOČUJEJO RAZLIČNE BIVALNE PROSTORE TER OMOGOČAJO ZASEBNOST. GLEDE NA IZBIRO MATERIALA, OBLIKOVANJA, BARVE IN FUNKCIONALNOSTI LE-TA POMEMBNO VPLIVAJO NA NOTRANJI ARHITEKTURNI VTIS PROSTORA. V NADALJEVANJU BOSTE IZVEDELI VEČ O RAZLIČNIH VIDIKIH DELILNIKOV PROSTORA.



1

DIMENZIJE VRAT

Standarde določa norma DIN 18101. Ta vključuje informacije o velikosti vrat, merah sten, debelini sten itd. Višina vrat se meri od zgornje robne ploskve talne obloge do spodnje robne ploskve odprtine za vrata. Širina vrat ustreza širini odprtine v steni, debelina stene pa je debelina same stene, vključno z ometom ali ploščicami.

Prva odločitev pri izbiri notranjih vrat je izbira materiala. Najpogosteje se vgrajujejo lesena vrata, vendar pa tudi steklena vrata in steklo v kombinaciji s jeklom, poznana kot loft vrata, vse bolj pridobivajo priljubljenost. slednja se odlično podajo k industrijskemu slogu. Na naslednji strani si lahko ogledate notranjost lesenih vrat. Razlikuje se glede na izvedbo v trdnosti in zvočni izolaciji. Masivna lesena vrata s rustikalnim šarmom ponujajo odlične lastnosti zvočne in toplotne izolacije

ter so lažja od vrat z zapolnjenim jedrom ali ploščami iz valovite vlaknene plošče. Z izjemo masivnih lesenih vrat, lahko vsaka lesena vrata poslikamo ali obložimo z različnimi površinami in v različnih vzorcih. Za obdelavo površin so na voljo preprosta, zelo občutljiva dekorativna papirnata prevleka, odporn površinski sloj CPL/HPL, visokokakovostni leseni furnir in brezčasna beli lak, ki ustreza vsakemu bivalnemu in notranjemu slogu. Steklena vrata ponujajo visoko

VLOŽEK S SATNO STRUKTURO



Vložek s satno strukturo je oblikovno stabilen vložek za vrata. Satna struktura, navdihnena s čebeljimi satnicami in izdelana iz zložene kartona, vratom zagotavlja stabilnost kljub nizki teži.

CEVIČNA IVERNA PLOŠČA



Lesene letvice, pritrjene na ploščo v določenih razmakih, zagotavljajo odlično stabilnost. Da se zmanjša teža, so prečke dodatno perforirane.

CEVASTA IVERNA PLOŠČA



Ta različica zagotavlja še boljšo stabilnost. Namesto posameznih prečk se uporablja celotna plošča, ki je zaradi zmanjšanja teže perforirana vzdolžno. Poleg tega cevična iverna plošča učinkoviteje duši zvok.

POLNA IVERNA PLOŠČA



Vrata, izdelana iz polnih ivernih plošč brez perforacij, so ne le izjemno stabilna, ampak tudi zagotavljajo odlično zvočno izolacijo. Ta različica je skoraj nepreosljliva – le masivna lesena vrata so lahko še nadgradnja.

2



1 – V trendovskem programu je mogoče kombinirati barve bela, hygge siva, antracit in črna s površinskimi obdelavami ultramat, kot bombaž in strukturirani. www.hormann.si 2 – „Mood“ so vrata iz enotnega stekla iz serije Avantgarde. Prikazan je model s satinirano površino na eni strani, izdelan iz sivega stekla. www.vrata-vranesic.si

KEMO PLAST

Pretalnih oblog

Zvami že
35
LET



gotovi parketi



laminati



vinilne plošče



preproge

Nove kolekcije talnih oblog
v naših salonih

Nudimo vam

- strokovno in prijazno svetovanje
- strokovna vgradnja
- izmere na domu
- garancija na material in storitve
- krojenje in robljenje
- ugodne cene in popusti

Razstavno-prodajni saloni

Ljubljana: Park Center Rudnik, Jurčkova cesta 228, 1000 Ljubljana, t. 01/281 13 00; Sentjur: Dolenjska 7, 3230 Sentjur, t. 03/746 42 00; Senčur/Krki: Center sodobnega bivanja Cubis, Poslovna cona A2, 4208 Senčur, t. 04/595 11 80; Novo Mesto: Trgovski center Rialto, Bršljini, Forsterjeva ulica 10, 8000 Novo Mesto, t. 07/393 36 30; Koper: Ljubljanska cesta 5, 6000 Koper, t. 05/639 76 10; Velenje: Saleška cesta 20a, 3320 Velenje, t. 03/897 36 20; Murska Sobota: Mercator center, Pleše 1, 9000 Murska Sobota, t. 02/530 02 80; Leskovec/Krško: Ulica 11. novembra 57a, 8273 Leskovec pri Krškem, t. 07/393 36 35; Kromberk/Novo Gorica: Industrijska cesta 5, 5000 Nova Gorica/Kromberk, t. 05/393 57 00; Maribor: Tržaška cesta 21, 2000 Maribor, t. 02/805 00 40.

www.kemoplast.si | info@kemoplast.si

1 – “Carisma” drsna vrata iz celosteklenega materiala, ki se premikajo pred steno in dajejo občutek lebdenja. Sestavljena so iz dveh delov, ki se pomikajo na stran. Za stilno ločevanje prostorov je to estetska in brezčasno moderna rešitev. www.vrata-vranesic.si
2 – Ta notranja drsna vrata, ki sledijo notranjim stenam, so za oko skoraj neopazna. Ko je prostor omejen, so take izvedbe popolna rešitev. www.notranja-vrata.si



BREŽČASNO **TRENDOVSKO** **PAMETNO**
3 – Ta oblikovno dovršen ročaj za vrata, znamke Tupai, v izvedbi iz mat brušenega nerjavečega jekla, je brezčasen. www.lestur-okovje.si **4** – Ročaj Tupai v mat črni barvi prepriča s svojim modernim stilom. www.lestur-okovje.si **5** – Majhen klik na ročaju aktivira zapiralni mehanizem v sistemu „Smart-2lock“. Ko se prikaže rdeča oznaka, so vrata zaklenjena. www.lestur-okovje.si

svetlobno prepustnost in so izjemno vzdržljiva. Matirana izvedba dodatno zagotavlja zasebnost. Kot drsna vrata so prava atrakcija, ki pritegne pogled. Vrtenje ali drsenje? Običajno so notranja vrata opremljena z vrtečim se krilom, ki lahko zavrti do 180° stopinj, odpiranje pa poteka s pomočjo ročaja. Če je prostor omejen ali se neposredno za vrati nahaja kos pohištva – kot je

pogosto hladilnik v kuhinji – so drsna vrata pametna rešitev. V najboljšem primeru se vgradijo v steno, sicer pa se preprosto skrijejo za njo ali pred njo. Takšna vrata prostoru dajejo svež občutek bivanja in so se v zadnjih letih razvila v manjši trend delilnikov prostora. Pri novogradnjah je vgradnja enostavna, pri obstoječih stavbah pa je izvedba odvisna od konkretnih pogojev.

NEKAJ NASVETOV ZA NEGO

Vrata so izpostavljena prstnim odtisom, madežem od hrane in kozmetičnim sledi. Lažje umazanije na HPL površinah odstranite z rahlo vlažno mikrovlakneno krpo. Za trdovratnejšo umazanijo uporabite milo za pomivanje posode ali gospodinjski čistilec. Laki in furnirje čistite le z rahlo vlažno krpo, brez dodatnih čistilnih sredstev.



HÖRMANN
Slovenija

#ljubimovrata

hormann.si
info@hormann.si

INTERJER Stanovanje FAB

ELEGANCA, FUNKCIONALNOST IN HARMONIČNE BARVE

STANOVANJE JE LETA OHRANJALO PRVOTNO STANJE: TLAKI IN STENE SO KAZALI ZNAKE ZANEMARJENOSTI IN OBRABE, MEDTEM KO JE BILA RAZPOREDITEV, ZNAČILNA ZA MEŠČANSKA STANOVANJA IZ ZAČETKA PREJŠNJEGA STOLETJA, NEPRAKTIČNA IN NEPRIMERNA ZA SODOBEN NAČIN ŽIVLJENJA.



Ime projekta: Stanovanje FAB
Interier: Maja Laurence in Brina Vizjak
Površina: 95 m²
Investitor: Zasebni
Lokacija: Ljubljana
Leto načrtovanja: 2020
Leto izvedbe: 2021



Po prenovi, ki je zajemala obsežna gradbena dela, je stanovanje zaživelo v novi podobi. Zdaj združuje eleganco, udobje in barvno skladnost ter popolnoma ustreza življenjskemu slogu naročnikov.

ZASTAREL TLORIS Z NEIZKORIŠČENIM POTENCIALOM

Stanovanje z visokimi stropi v zadnjem nadstropju meščanske hiše ponuja čudovite razglede na mesto in obilico

svetlobe. Na prvi pogled je bilo očarljivo, vendar s popolnoma zastarelo programsko zasnovo. Kopalnica je zasedala najboljšo lokacijo ob oknih, kuhinja pa je bila umeščena v temen kot z oknom, ki je gledalo na notranje dvorišče. Dolg hodnik je omejeval pretočnost in uporabnost prostora. Prenova je zahtevala preureditev tlorisa. Cilj je bil ustvariti odprte, svetle prostore, ki so bolj povezani med seboj, obenem pa omogočajo zasebnost in funkcionalnost.



ODPRTI PROSTORI IN PREMIŠLJENA RAZPOREDITEV

Z odstranitvijo sten sta arhitektki ustvarili prostoren družinski prostor, ki združuje kuhinjo, dnevno sobo in jedilnico. Kuhinja, prej skrita v temnem kotu, je zdaj osrednji del stanovanja v odprtem prostoru, obdanemu s svetlobo. Spalnice so bile premaknjene v zasebnejše predele stanovanja, stran od vhoda in dnevnega hrupa. Hodnik je povezan z dvema prehodoma, ki omogočata kroženje med prostori, a hkrati z vhoda preprečujeta direkten pogled v notranjost stanovanja.



BOGASTVO TEKSTUR IN DETAJLOV

Prostori združujejo različne materiale in harmonične barvne palete. Bakreni detajli na vgradni opremi dajejo prostoru toplino. Tapete in tkanine v spalnica dodajo mehko. Vzorčaste talne ploščice prefinjeno ločujejo prostore, a jih hkrati povezujejo. Detajli ustvarjajo celovito izkušnjo prostora. Veliko okroglo ogledalo

na vhodni steni obiskovalcem že ob prihodu ponudi občutek širine in eleganc. Spalnice so zasnovane z mislijo na udobje. V dnevni sobi svetlobna igra na umetniških delih na stenah ustvarja galerijsko vzdušje, ki prostor popestri in naredi še prijetnejšega.

SINERGIJA PRETEKLOSTI IN SEDANJOSTI

Prenova spoštljivo združuje zgodovinsko arhitekturno dediščino s sodobnimi potrebami. Arhitektki sta oblikovali prostor, kjer se preteklost in sedanjost srečujeta v harmoniji, ne da bi

*Z odstranitvijo sten sta arhitektki ustvarili
prostoren družinski prostor, ki
*združuje kuhinjo, dnevno sobo in jedilnico.**



ena prevladala nad drugo. Kombinacija svetlobe, barv, tekstur in detajlov ustvarja celoto, ki navdihuje stanovalce in tudi obiskovalce. Stanovanje tako presega osnovno funkcionalnost. Postalo je dom, ki odraža osebnost uporabnikov, ponuja udobje in spodbuja estetiko bivanja. Ta prenova je dokaz, da z mislijo na taktilnost doživljanja prostora in prostorske odnose lahko oblikujemo prostor, ki ne le izpolnjuje pričakovanja, ampak jih presega.

DOM, KOT IZ REVIJE.

ZA VAS USTVARJAMO
IZJEMNE AMBIENTE.
PIŠITE NAM NA:
INFO@MESHSTUDIO.SI



MESH
STUDIO
NOTRANJE OBLIKOVANJE

INTERVJU

Ana Struna Bregar, izvršna direktorica CER Partnerstvo

TRAJNOSTNA GRADNJA ZAHTEVA SPREMEMBO MISELNOSTI



ANA STRUNA BREGAR, IZVRŠNA DIREKTORICA CER – PARTNERSTVA ZA TRAJNOSTNO GOSPODARSTVO, ŽE VRSTO LET USMERJA RAZVOJ TRAJNOSTNIH PRAKS V SLOVENSKEM GOSPODARSTVU. CER NAMREČ POVEZUJE PODJETJA, OBČINE IN INSTITUCIJE PRI PREHODU V NIZKOOGLJIČNO, KROŽNO IN PODNEBNO ODPORNO DRUŽBO TER SPODBUJA INOVACIJE NA PODROČJU TRAJNOSTNE GRADNJE.

KAKO BI OPISALI POSLANSTVO IN GLAVNE DEJAVNOSTI CER – PARTNERSTVA ZA TRAJNOSTNO GOSPODARSTVO?

CER partnerstvo za trajnostno gospodarstvo združuje več kot 120 podjetij, različne ugledne strokovnjake in mednarodne organizacije. Naše poslanstvo je spodbujati razvoj trajnostnega gospodarstva z zagovorništvom, informiranjem, izobraževanjem, mreženjem in inovacijami.

Zastavljene cilje dosegamo z delovanjem na nacionalni, regionalni in mednarodni ravni. S svojimi aktivnostmi in inovativnimi projekti ter mednarodnim sodelovanjem si prizadevamo biti vodilni na področju trajnostnih poslovnih praks. Naša vizija je ustvariti poslovno okolje, kjer so trajnostni poslovni modeli standard in kjer je vsako podjetje zavezano k podnebnemu ukrepanju. Smo prva slovenska organizacija, ki je s strani evropske komisije prejela naziv “EU Climate Pact Ambassador”. Dvakrat

smo prejeli nagrado Časnika finance za spodbujanje energetske učinkovitosti. Za certifikat Green Star za uvajanje trajnostnega poslovanja pa smo bili nacionalni zmagovalci (SPIRIT) in finalisti za nagrado Evropske komisije za spodbujanje trajnostnega podjetništva.

KAKO VIDITE VLOGO GRADBENEGA IN ARHITEKTURNEGA SEKTORJA PRI PREHODU V BOLJ TRAJNOSTNO PRIHODNOST?

Gradbeni in arhitekturni sektor imata



moč in odgovornost, da usmerita družbo k bolj trajnostni prihodnosti. Spremembe so nujne in prinašajo tudi priložnosti – za inovacije, nova delovna mesta in kakovostnejše bivalno okolje za prihodnje generacije.

Pomembna je tudi sprememba miselnosti – tako pri investitorjih, kot pri načrtovalcih in uporabnikih. Trajnostna arhitektura ni le vprašanje tehnologije, temveč tudi kulture

bivanja. Graditi moramo stavbe, ki niso le energetske učinkovite, temveč tudi zdrave, prilagodljive, dolgotrajne finančno vzdržne in estetske. Prehod v bolj trajnostno prihodnost pomeni tudi ponovno premislek o naših urbanih prostorih – kako jih oblikujemo, kako jih povezujemo s prevozom, naravo in skupnostjo ter kako jih prilagajamo podnebnim spremembam.

Žal trenutni način gradnje ni trajosten, spodbuja podnebno krizo in izčrpava naravne vire. Po podatkih svetovne zveze za trajnostno gradnjo lahko

s preoblikovanjem gradbeništva v skladu s krožnimi načeli do leta 2050 zmanjšamo emisije CO2 za 84 odstotkov, porabo materialov pa za 25 odstotkov.

KATERI SO PO VAŠEM MNENJU TRENUTNO NAJPOMEMBNEJŠI TRAJNOSTNI TRENDI V SLOVENIJI IN EVROPI?

Smo v obdobju, ko trajnostne aktivnosti niso več vprašanje izbire, temveč nujnost za konkurenčnost in odpornost gospodarstva kot celotne družbe. Vlaganje v inovacije in razvoj, razogljičenje, krožno gospodarstvo, digitalizacija in umetna inteligenca, nove veščine, odpornost in prilagajanje na podnebne spremembe, učinkovitejša ter pametnejša zakonodaja in varnost so ključni trendi, ki bodo v naslednjih letih določali razvoj gospodarstva – tako v Sloveniji kot širši evropski regiji.

KAKO SE PODJETJA V GRADBENEM SEKTORJU SOOČAJO Z DOSEGANJEM TRAJNOSTNIH STANDARDOV?

Gradbeni sektor se v Evropi in Sloveniji vedno bolj zaveda, da je trajnost nujna ne le zaradi regulativnih zahtev, ampak tudi zaradi spremenjenih tržnih pogojev, digitalizacije in potreb uporabnikov. Podjetja, ki se prilagodijo trajnostnim standardom, pridobijo konkurenčno prednost, medtem ko tisti, ki jih ignorirajo, tvegajo izgubo financiranja in tržnega deleža. Trajnost v gradbeništvu tako ni več vprašanje prihodnosti, ampak nujna poslovna realnost.

ALI TUDI TESNEJE SODELUJETE S PODJETJI ALI ARHITEKTI, KI RAZVIJAJO INOVATIVNE REŠITVE ZA ENERGETSKO UČINKOVITOST ALI ZELENO GRADNJO?

V CER imamo posebno sekcijo ‘Trajnostna gradnja’, v kateri z našimi člani in zunanjimi strokovnjaki obravnavamo različne teme s področja trajnostne gradnje. Pravkar smo zaključili evropski projekt DESIRE, ki je bil del pobude Novi evropski Bauhaus, v njem pa smo sodelovali različni partnerji iz Evrope. Cilj projekta je bil oblikovati vizijo grajenega trajnostnega prostora s sodelovanjem različnih strokovnjakov, od akademskega sveta, kreativnega sektorja, poslovnih združenj in drugih. Trenutno pripravljamo

priporočila za bolj trajnostne poslovne stavbe, pri katerih aktivno vključujemo različne strokovnjake s področja gradnje.

KAKO CER PRISPEVA K OZAVEŠČANJU ŠIRŠE JAVNOSTI O POMENU TRAJNOSTNE GRADNJE IN BIVANJA?

CER deluje kot platforma za sodelovanje, kjer povezujemo različne deležnike – gradbeno industrijo, arhitekte, investitorje, raziskovalce, občine in odločevalce na nacionalni ravni, da bi ustvarili konkretne trajnostne projekte. Usmerjeni smo v gospodarstvo. Smo aktivni sogovornik pri oblikovanju trajnostne zakonodaje, sodelujemo pri pripravi nacionalnih strategij in priporočil za trajnostne poslovne stavbe ter zagovarjamo večjo podporo trajnostnim naložbam na ravni države in EU.

KATERE REGIJE ALI KRAJI V SLOVENIJI PO VAŠEM MNENJU NAJBOLJ IZSTOPAJO PRI SPODBUJANJU TRAJNOSTNIH PRAKS V GRADNJI IN ARHITEKTURI?

Dobro arhitekturo in trajnostne gradbene prakse lahko najdemo po celotni Sloveniji, zato ne bi želela posebej izpostavljati posameznih regij. To lahko zelo nazorno vidimo preko portala Odprte hiše Slovenije (OHS), ki sem ga soustanovila pred 12 leti. Cilj tega projekta je bil pokazati, da

imamo kakovostno arhitekturo v vseh delih Slovenije – od mestnih jeder do podeželskih krajev, od tradicionalnih prenov do inovativnih trajnostnih rešitev. Na portalu in vsakoletnem festivalu so predstavljeni številni objekti, ki dokazujejo, da je trajnostna in kakovostna arhitektura dostopna povsod, ne glede na velikost kraja ali tip gradnje.

ALI MENITE, DA JE VČASIH TEŽKO USKLAJEVATI GOSPODARSKE INTERESE PODJETIJ S TRAJNOSTNIMI VREDNOTAMI?

Usklajevanje gospodarskih interesov in trajnosti je pogosto težavno, a vedno bolj nujno. Podjetja, ki se bodo pravočasno prilagodila trajnostnim trendom in zahtevam, bodo bolj konkurenčna, finančno uspešnejša in bolje pripravljena na prihodnost. Trajnost ni več izbira, ampak pogoj za dolgoročno delovanje podjetij. Kdor tega ne razume, bo težko pridobil investitorje, poslovne partnerje in

končne kupce. Naša naloga je pomagati jim videti trajnost ne kot oviro, ampak kot priložnost za inovacije, rast in dolgoročno stabilnost.

ALI MENITE, DA JE ZAKONODAJA V SLOVENIJI DOVOLJ SPODBUDNA ZA TRAJNOSTNE PROJEKTE, ALI SO POTREBNE KAKŠNE SPREMEMBE?

Slovenija se premika v pravo smer, a prepočasi. Zakonodaja na papirju spodbuja trajnost, v praksi pa še vedno naletimo na administrativne ovire, pomanjkljive finančne mehanizme in premalo jasnih usmeritev za podjetja. Če želimo resnično pospešiti trajnostno preobrazbo, moramo izboljšati učinkovitost postopkov, odpraviti neskladja v zakonodaji, zagotoviti financiranje in podporo inovacijam. Če želimo, da zakonodaja resnično spodbuja trajnostne projekte, ne smemo gledati samo na parcialne spremembe, temveč moramo vzpostaviti celovit sistemski okvir, ki bo podprt s pravnimi, ekonomskimi in

družbenimi mehanizmi.

Trajnost ni samo tehnična prilagoditev – je sprememba načina razmišljanja in delovanja. Samo če bomo to razumeli kot družba, politika in gospodarstvo, bomo lahko dosegli resnično preobrazbo, ki ne bo samo skladna z zakonodajo, ampak bo dolgoročno koristna za vse.

VELIKOKRAT SLIŠIMO, DA JE TRAJNOSTNA GRADNJA DRAŽJA IN MANJ DOSTOPNA ŠIRŠI POPULACIJI. KAKŠNO JE VAŠE MNENJE O TEM?

To je pogost mit, ki pa ne odraža celotne slike. Res je, da so začetni stroški trajnostne gradnje lahko višji, vendar dolgoročno prinaša večje prihranke, boljšo kakovost bivanja in višjo vrednost nepremičnin. Če gledamo celoten življenjski cikel stavbe, je trajnostna gradnja bolj ekonomična in



dostopnejša, kot se pogosto misli.

Trajnostna gradnja pogosto velja za nekaj elitnega, vendar je ključno razumeti, da ne gre za dražje materiale, ampak za pametnejšo zasnovo. Trajnostna gradnja je dražja predvsem, če uporabljamo inovativne rešitve, ki še niso široko dostopne (npr. napredni trajnostni materiali, avtomatizacija pametnih stavb). Vendar večina trajnostnih ukrepov ni bistveno dražja, če jih načrtujemo od začetka. Da bi bila trajnostna gradnja res dostopna vsem, so potrebni sistemski ukrepi, ki spodbujajo prehod k bolj trajnostnim rešitvam: javna naročila morajo spodbujati trajnost – če država in občine gradijo trajnostno, se poveča dostopnosti za vse. Boljše financiranje trajnostnih rešitev (zelena posojila, subvencije in davčne olajšave) lahko zmanjšajo začetne stroške. Pomembno vlogo igrata tudi večja ozaveščenost in izobraževanje – pomembno je, da investitorji in uporabniki razumejo prave dolgoročne prihranke trajnostne gradnje.

KATERI PROJEKT ALI POBUDA V OKVIRU CER VAS JE OSEBNO NAJBOLJ NAVDUŠILA?

V okviru CER-a sodelujemo pri številnih inovativnih projektih, ki spodbujajo trajnostno poslovanje. Dva izmed projektov, ki sta me osebno najbolj navdušila, sta EU projekta DESIRE in naš navigator ter certifikat za trajnostno poslovanje Green Star, saj na inovativen način in konkretno prispevata k ustvarjanju trajnostnih rešitev za prihodnost.

KAKŠEN JE VAŠ POGLED NA INTEGRACIJO PAMETNIH TEHNOLOGIJ IN UI V TRAJNOSTNO GRADNJO? JE TO PRAVA SMER GLEDE PRIHODNOSTI BIVANJA? SE VAM NE ZDI, DA BOMO S TEM NEKAKO VSI POD NEKIM NADZOROM?

Pametne tehnologije in umetna inteligenca imajo ogromen potencial za izboljšanje trajnostne gradnje in prihodnosti bivanja. Verjamem, da je





to prava smer, saj omogočajo večjo energetske učinkovitost in zagotavljajo večje udobje za uporabnike, hkrati pa zmanjšujejo vpliv na okolje, oziroma se mu prilagajajo.

V našem domu imamo tudi pameten sistem, ki ga upravlja moj mož – in moram priznati, da nam res omogoča visoko kakovost bivanja. Temperatura, svež zrak in svetloba se samodejno prilagajajo oziroma jih lahko po potrebi tudi učinkoviteje reguliramo. S tehnologijo smo gotovo dosegli bolj energetske optimiziran dom, ki se prilagaja našim potrebam. Pametne tehnologije niso vprašanje 'ali jih potrebujemo', ampak 'kako jih bomo uporabljali', da bodo v službi ljudi in trajnosti – ne obratno. Seveda pa je potrebno znanje, da jih znamo učinkovito upravljati, sicer je lahko njihov učinek tudi obraten.

KAJ BI PO VAŠEM MNENJU LAHKO STORILI KOT DRUŽBA, DA BI HITREJE PREŠLI NA TRAJNOSTNE NAČINE GRADNJE IN BIVANJA?

Prehod na trajnostno gradnjo zahteva spremembo miselnosti, sistemski pristop in sodelovanje celotne družbe. Pozornost moramo nameniti tako blaženju kot prilagajanju podnebnim spremembam s trajnostno gradnjo. Da bi to dosegli, pa bo ključno sodelovanje vseh deležnikov – od posameznikov do podjetij, države in lokalnih skupnosti, ki moramo delovati usklajeno, da trajnost postane norma, ne izjema. Nujno je boljše osveščanje in izobraževanje. Trajnost ne pomeni le nižji strošek in višjo kakovost bivanja, temveč tudi bolj zdravo okolje. Sprememba kulture bivanja zahteva prehod od potrošniške miselnosti k odgovorni rabi virov in trajnostnim odločitvam.

Podjetja imajo ključno vlogo pri razvoju inovativnih materialov, krožnih modelov in digitalizacije, a brez jasne zakonodaje in finančnih spodbud bo prehod prepočasen. Država mora poenostaviti postopke za trajnostne projekte in javna naročila usmeriti v trajnostne rešitve, saj tako postavlja standard za celoten

trg. Občine pa lahko s trajnostnim prostorskim načrtovanjem spodbujajo urbano regeneracijo in energetske prenove namesto širjenja.

KAKO PO VAŠEM MNENJU RAZMIŠLJAJO MLAJŠE GENERACIJE O TRAJNOSTNEM RAZVOJU V PRIMERJAVI S STAREJŠIMI? SO BOLJ ZAGNANE ALI BOLJ SKEPTIČNE?

Mlajše generacije so bolj zagnane, bolj ozaveščene in manj potrpežljive do počasnih sprememb. So bolj odprte za nove tehnologije in inovativne trajnostne pristope, vendar se včasih soočajo z občutkom nemoči zaradi počasnih in neučinkovitih sistemskih sprememb. Starejše generacije trajnost pogosto vidijo kot postopen razvoj, mladi pa kot nujno, ki zahteva takojšnje ukrepanje, s čimer se popolnoma strinjam. Pomembno je, da generacije sodelujemo in združimo svoje prednosti, saj le tako lahko dosežemo hitrejši in učinkovitejši trajnostni prehod.



promobile
Ekološka gradnja

Izvedba vseh vrst:

- fasad
- streh
- adaptacij



GRADNJA – OBNOVA – ADAPTACIJE



EKOLOŠKO
Okolju prijazna gradnja



TEHNOLOGIJA
Uvajamo nove materiale, nove tehnologije, nova znanja



KREATIVNO
Smo kreativni v iskanju tehničnih rešitev



EKIPA
25 izbranih strokovnjakov in mojstrov. Vsi pod eno streho!

DIZAJN
Matic Veler, oblikovalec

KO SE MODA SREČA Z ARHITEKTURO



V ČASU HITRE MODE IN SERIJSKE PROIZVODNJE OBSTAJAJO OBLIKOVALCI, KI MODO VIDIJO KOT NEKAJ VEČ – KOT UMETNIŠKI IZRAZ, KJER SE STIKATA ARHITEKTURA IN SKULPTURA, ZGODOVINA IN SODOBNOST. EDEN IZMED TAKŠNIH JE OBLIKOVALEC, KI NE USTVARJA SAMO OBLAČIL, TEMVEČ NOSLJIVE UMETNINE. NJEGOV PRISTOP JE EDINSTVEN: RAZISKUJE PROSTOR, IGRO VOLUMNOV, SVETLOBO IN TEKSTURO TER TAKO OBLIKUJE KOLEKCIJE, KI PRESEGAJO LE FUNKCIONALNOST OBLAČENJA.

VAŠ PRISTOP K MODI JE ZELO EDINSTVEN – MODO DOJEMATE KOT UMETNOST, NE SAMO KOT OBLAČILA. KAJ VAS JE PRIPELJALO DO TEGA POGLEDA IN KAKO SE JE RAZVIJAL S POTEKOM ČASA?

Moj pristop k modi je od nekdaj prežet z umetnostjo – ne vidim je samo kot oblačila, temveč kot izraz, kot kip v gibanju. Do tega me je pripeljala ljubezen do umetnosti, zgodovine umetnosti, prostora in študija prostorskih instalacij. Vedno me je zanimalo, kako se obleka lahko postavi v prostor, kako lahko v dialogu z drugimi vizualnimi učinki dobi dodatno dimenzijo. Z izbiro materialov in časom, ki ga temu posvetim, lahko obleka postane kot kip – nekaj, kar presega funkcijo in postane umetniško delo samo po sebi.

V preteklih letih se je moj pogled razvijal in poglobljal. Sprva sem se osredotočal na forme, na arhitekturni vidik oblačila, na igro volumnov. Pozneje sem začel raziskovati texture, svetlobo, interakcijo telesa in obleke, kako se



giblje v prostoru. Z eksperimentiranjem in raziskovanjem novih materialov sem začel razmišljati o modi kot o performansu – obleka ni več statična, ampak je živa, diha, komunicira z okolico. Danes moje delo vedno bolj temelji na prepletanju tradicionalnih tehnik in sodobnih tehnoloških inovacij, kar omogoča, da vsako oblačilo nosi svojo zgodbo, a vse povezuje rdeča nit.

V SVOJEM DELU POGOSTO RAZISKUJETE KONTRASTE, PREDVSEM MED BRUTALISTIČNO ARHITEKTURO IN KLASIČNO UMETNOSTJO. ZAKAJ VAS TI NASPROTNI SVETOVI TAKO FASCINIRAJO?

Fascinacija s kontrasti izhaja iz moje želje po raziskovanju napetosti med različnimi svetovi – med surovim in prefinjenim, med geometrijsko strogostjo in organsko fluidnostjo. Brutalistična arhitektura me privlači zaradi svoje monumentalnosti, moči

in skoraj neizprosne materialnosti, medtem ko klasična umetnost prinaša mehko, harmonijo in zgodovinsko pripoved. V tem nasprotju vidim izjemen potencial za ustvarjanje – ko se srečata dve skrajnosti, nastane nekaj novega, nepričakovanega. V svojem delu pogosto prepletam te svetove, bodisi z materiali, teksturami ali oblikami. Grob beton proti finim vezeninam, stroga linija proti draperiji, težka struktura proti lahkotnosti svile. Ti kontrasti ustvarjajo dinamiko, ki oblačilom daje globino in značaj. Hkrati pa so zame tudi simbol sodobnega časa – preplet tradicije in prihodnosti, spominov in vizij.

VAŠA ESTETIKA TEMELJI NA RAZISKOVANJU ZGODOVINE UMETNOSTI IN ARHITEKTURE. ČE BI LAHKO USTVARJALI V KATEREM KOLI ZGODOVINSKEM OBDOBJU, KATERO BI IZBRALI IN ZAKAJ?

Če bi lahko ustvarjal v katerem koli zgodovinskem obdobju, bi izbral obdobje baroka. To obdobje me fasciniira zaradi svoje dramatičnosti, igre svetlobe in sence, razkošnih oblik in izrazite prostorske dinamike. Barok je bil čas, ko se je umetnost povezovala z arhitekturo, kiparstvom, slikarstvom in gledališčem v enovito celoto – nekaj, kar me kot oblikovalca močno nagovarja. Navdušujejo me baročne silhuete, voluminoznost oblačil, bogastvo materialov in kontrasti med togimi konstrukcijami ter lahkotnimi, fluidnimi tkaninami. Prav ta napetost med strukturo in gibanjem je nekaj, kar raziskujem tudi v svojem delu. Poleg tega je barok obdobje, ki je znalo preseči meje realnosti in ustvariti spektakel – nekaj, kar je v modi vedno aktualno.





KAKO SE KOT UMETNIK SOOČATE S PRITISKOM TRGA HITRE MODE IN ALI MENITE, DA V DANAŠNJI INDUSTRIJI OBSTAJA PROSTOR ZA TRAJNOSTNO, KONCEPTUALNO MODO?

Ne delam velike produkcije, kar pomeni, da tudi moj vpliv na okolje ostaja minimalen. Vsak kos, ki ga ustvarim, je premišljen in narejen v omejenih serijah ali kot unikat, brez nepotrebnega viška materialov in odpadka. Namesto masovne proizvodnje se osredotočam na kakovost, dolgotrajnost in osebni pristop k oblikovanju. Trajnostna in konceptualna moda imata v današnji industriji izzive, a tudi vedno večjo podporo. Ljudje se vse bolj zavedajo pomena kakovosti, etične proizvodnje in unikatnega oblikovanja. Zato verjamem, da obstaja prostor za modo, ki spoštuje tradicijo ročnega

dela, raziskuje nove materiale in ponuja nekaj več kot samo oblačilo – ponuja vizijo.

VELIK POUDAREK DAJETE ROKODELSTVU. KAKO VIDITE VLOGO OBRTI V PRIHODNOSTI MODE, ŠE POSEBEJ V ČASU AVTOMATIZACIJE IN TEHNOLOGIJE?

Rokodelstvo je zame ključen element mode, še posebej v času avtomatizacije in hitre proizvodnje. Najbolj uživam v ustvarjanju t. i. show pieces – oblačil, ki zahtevajo ogromno ročnega dela, natančnega šivanja in eksperimentiranja z materiali. Ti kosi nastajajo počasi, premišljeno, vsak šiv nosi svojo zgodbo, vsaka tekstura je skrbno oblikovana. To je proces, ki ga ne more nadomestiti stroj, saj vanj vložim ogromno časa, ročnih tehnik in osebnega izraza. Kljub temu pa vidim tehnologijo kot orodje, ki lahko dopolnjuje rokodelske tehnike in odpira nove možnosti. Laserski izrez mi na primer omogoča natančnost pri oblikovanju detajlov, ki bi jih ročno težko dosegel. Uporabljam ga za ustvarjanje kompleksnih vzorcev v materialih, ki nato dobijo novo dimenzijo z ročno obdelavo, šivanjem in sestavljanjem. Tako tehnologija ne nadomešča rokodelstva, ampak ga nadgrajuje in omogoča še bolj dodelane, inovativne forme. Verjamem, da bo rokodelstvo v prihodnosti mode pridobivalo še

večji pomen. V času avtomatizacije postaja unikatno, ročno delo razkošje in vrednota. Moda se vedno bolj deli na dva pola – na hitro, masovno proizvodnjo in na premišljeno, ročno izdelano oblikovanje, kjer vsak kos odseva mojstrstvo in predanost. Sam želim ostati v drugem polu – tam, kjer obleka ni le izdelek, ampak umetniški objekt, ki nosi čustva ter zgodovino in prihodnost hkrati.

VAŠA DELA POGOSTO VIDIMO V GALERIJAH IN MUZEJIH, NE SAMO NA MODNIH PISTAH. KAKŠEN JE VAŠ IDEALEN NAČIN PREDSTAVITVE MODE?

Zame je idealen način predstavitve mode tisti, kjer obleka dobi prostor in kontekst, ki ustreza njeni zgodbi. Veliko mi pomeni, da je kos, ki sem mu posvetil ogromno časa, predstavljen v galeriji ali muzeju, še posebej, če prostor in arhitektura podpirata njegov koncept in pomen. Tam lahko obleka deluje kot samostojen umetniški objekt, kjer se lahko osredotočimo na detajle, strukturo in njeno povezavo z okoljem. Seveda pa je moda v svojem bistvu vezana na telo in gibanje. Zato je prav tako pomembno, da vidim obleko v gibanju, na telesu, kjer dobi dodatno dimenzijo živosti. Ko se premika s telesom, obleka razkrije nove oblike, spreminja svojo pojavnost in zaživi na povsem drugačen način kot v statični postavitvi. Idealna predstavitev mode je zame

tista, ki združuje oboje – premišljeno postavitve, ki poudari umetniški vidik obleke, ter trenutke, ko se ta zlije s telesom in zaživi v svojem pravem namenu.

KAKO JE PRIŠLO DO SODELOVANJA MED VAMI IN ZNAMKO ASKO? KAJ VAS JE PRITEGNILO K TEJ ZNAMKI IN KAKO STE SE ODLOČILI ZA ZDRUŽITEV MODE Z GOSPODINJSKIMI APARATI?

Sodelovanje z znamko ASKO se je začelo, ko je ASKO postal moj sponzor na Ljubljanskem tednu mode. Njegova filozofija me je takoj pritegnila – visoka kakovost, odličen dizajn in premišljena uporaba tehnologije, kar je tudi ključni element v mojem delu. Tako kot jaz v modi stremim k dovršenosti v detajlih, trajnosti in inovativnosti, tako ASKO s svojimi gospodinjskimi aparati združuje estetiko, funkcionalnost in napredno tehnologijo. Zdržitev mode z gospodinjskimi aparati se morda zdi nepričakovana, a v resnici temelji na skupnih vrednotah – dizajnu, tehnološki perfekciji in dolgotrajnosti. To sodelovanje smo predstavili tudi v skupnem razstavnem prostoru v hotelu Union v Ljubljani, kjer se je povezala vizija obeh svetov: mojih oblačil in njihove vrhunske tehnike. Povezovanje različnih oblik pri oblikovanju me vedno zanima, saj odpira nove perspektive in ustvarja sveže, nepričakovane dialoge med modo ter drugimi industrijami.

KAKO STE SVOJO FILOZOFIJO KONTRASTOV VNESLI V KOLEKCIJO, KI STE JO USTVARILI V SODELOVANJU Z ASKOM?

V kolekciji, ki sem jo ustvaril v sodelovanju z ASKOM, sem svojo filozofijo kontrastov ponovno uporabil z izborom materialov in njihovo obdelavo. Posegel sem po materialih, ki so na prvi pogled poceni, industrijski ali delujejo hladni, vendar sem jih s pomočjo različnih tehnik, kot so ročna obdelava, plastenje, drapiranje in laserski izrez, preoblikoval v popolnoma drugo vizijo. Tako kot ASKO združuje tehnologijo in estetiko v svojih aparatih, sem tudi jaz iskal način, kako industrijske texture nadgraditi v nekaj prestižnega, nosljivega in vizualno presenetljivega. Ta igra med surovim in prefinjenim ter funkcionalnostjo in umetniškim izrazom je rdeča nit moje estetike in je pri tem projektu prišla še posebej do izraza.

ASKO JE SINONIM ZA SKANDINAVSKO FUNKCIONALNOST IN MINIMALIZEM, VI PA V SVOJEM DELU POGOSTO RAZISKUJETE BOGATE, UMETNIŠKE OBLIKE IN OKRASJA. KAKO STE USPELI ZDRUŽITI TA DVA NA VIDEZ RAZLIČNA SVETOVA?

Pri sodelovanju z ASKOM sem se odločil, da bom funkcionalne elemente, ki jih običajno povezujemo z gospodinjskimi aparati in minimalizmom, preoblikoval v elegantne, glamurozne obleke ali celo vsakodnevne predmete, ki nosijo visoko estetsko vrednost. Tako sem oblikoval gospodinjski predpasnik, ki ni samo uporabniški kos, ampak postane elegantna obleka, primerna za posebne trenutke. Prav tako sem se lotil oblikovanja vreče za umazane perilo, ki na prvi pogled deluje kot preprost, funkcionalen izdelek, vendar sem z izbiro materialov in detajlov ustvaril izdelek, ki ima prestižen in prefinjen videz.



Ta preplet funkcionalnosti in umetniške zasnove se lepo ujema s skandinavskim minimalizmom in bogatimi, okrašenimi oblikami, saj sem uporabil preproste linije in nežne detajle, ki jim je z mojim pristopom dodana vrednost, ki presega uporabnost. To je moj način, kako združiti oba sveta – svet preprostosti in svet razkošja, ki je na videz nežen, a hkrati poln značaja.

PRI SVOJEM DELU UPORABLJATE INOVATIVNE TEHNIKE, KOT SO LASERSKI IZREZ IN MANIPULACIJA MATERIALOV. KAKO JE TEHNOLOGIJA PRISPEVALA K VAŠI VIZIJI TE KOLEKCIJE?

Inovativne tehnike, kot so laserski izrezi in manipulacija materialov, so v tej kolekciji ključnega pomena. Le tako sem lahko uresničil svojo vizijo, ki združuje umetniški izraz z napredno tehnologijo. Laserski izrez mi omogoča izjemno natančnost pri oblikovanju detajlov, kar je še posebej pomembno pri ustvarjanju kompleksnih vzorcev, ki imajo skoraj arhitekturno strukturo. S to tehniko sem lahko ustvaril elemente, ki so natančni in sočasno polni globine ter kontrastov, kar oblačilu daje nov vizualni jezik. Manipulacija materialov pa mi omogoča, da materialom vdihnem novo življenje, jih oblikujem na nepričakovane načine in jih združim v unikatne kompozicije, ki izstopajo in pripovedujejo zgodbo. Ta pristop mi pomaga, da premikam meje

tradicionalnih oblikovalskih metod in ustvarjam oblačila, ki niso samo nosljiva, ampak so tudi umetniški objekti, ki imajo svojo identiteto in dodelanost. Inovativne tehnologije so torej pripomogle k moji viziji, saj sem z njimi lahko prešel od klasičnih tehnik k ustvarjanju nečesa, kar združuje tako tradicionalne vrednote kot tudi sodobne pristope in tehnološke možnosti.

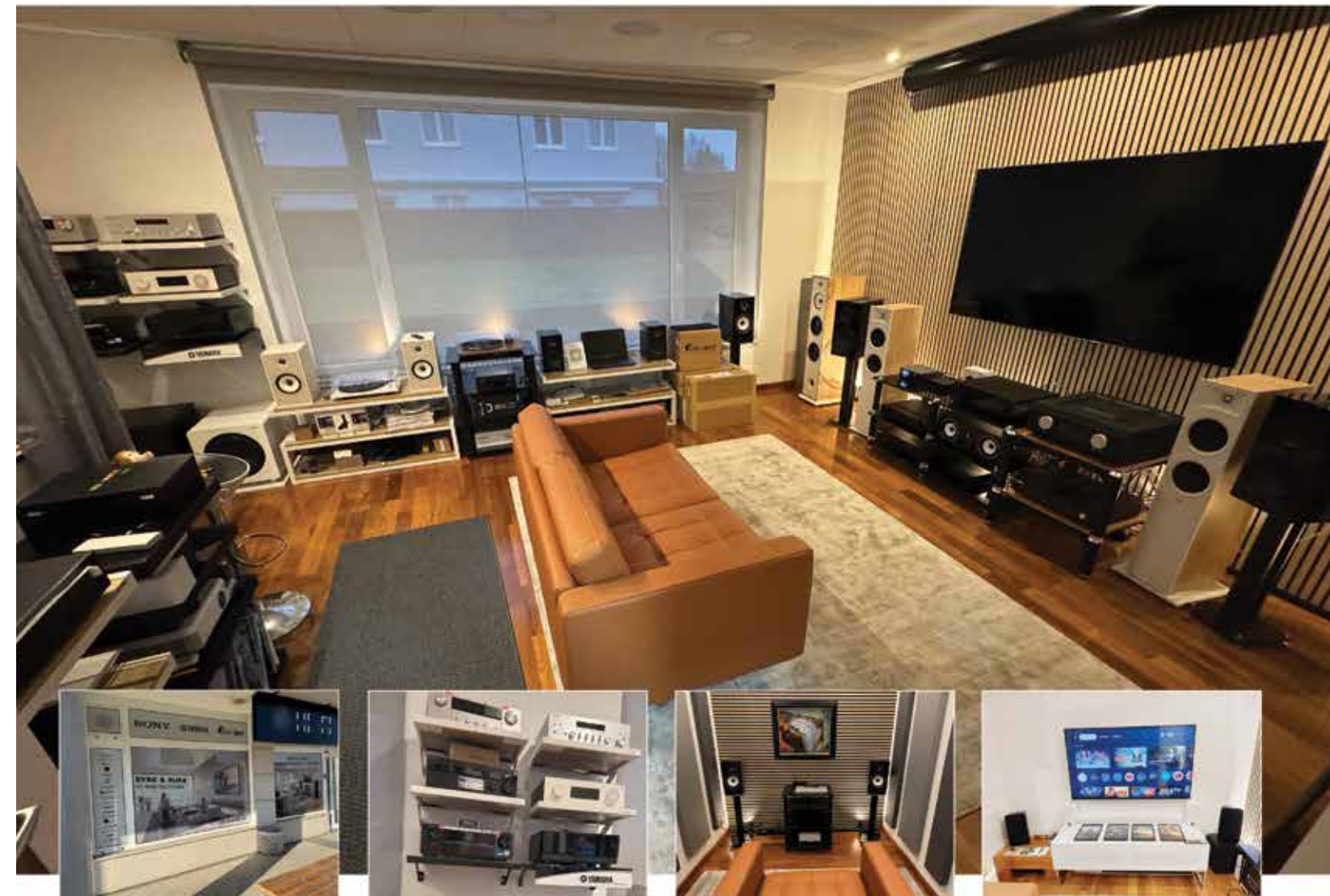
KAKŠNO SPOROČILO ŽELITE POSREDOVATI S TO KOLEKCIJO? GRE LE ZA MODNO IZJAVO ALI VIDITE V TEM ŠIRŠI PREMİK V NAČINU, KAKO DOJEMAMO MODO IN DIZAJN?

S to kolekcijo posredujem sporočilo, da moda ni samo površinska izjava, ampak je lahko globoko povezana z umetnostjo, funkcionalnostjo in filozofijo življenja. Gre za širši premik v načinu dojemanja mode in dizajna, saj moda ne bi smela biti le stvar estetske izbire ali sezonskega trenda, ampak mora postati izraz preteklosti, sedanjosti in prihodnosti. S tem projektom želim opozoriti na pomen trajnostnega ustvarjanja, dolgoročnosti in umetniškega pristopa, ki se ne osredotoča le na hitro potrošnjo, temveč na ustvarjanje vrednosti, ki bo imela svoj pomen v času. Moda se mora razvijati v bolj introspektiven, premišljen in večdimenzionalen izraz, kjer so vsak kos in vsak detajl oblikovani z namenom

– ne le zato, da zadostijo trenutnemu trendu, ampak da spodbujajo razmislek o tem, kako vidimo svet, funkcionalnost in lepoto v vsakdanjem življenju. Na ta način je kolekcija več kot modna izjava – gre za premik v dojetanju mode kot umetniškega, trajnostnega in uporabnega izraza, ki presega estetski učinek.

ALI LAHKO V NEKAJ STAVKIH OPIŠETE, KAKO ŽELITE, DA SE LJUDJE POČUTIJO OB VAŠIH KREACIJAH?

Želim, da se ljudje ob mojih kreacijah počutijo dobro, da so samozavestni in močni. Obleka naj bo zanje nekaj, v čemer so lahko pristni in svobodni, kar jim omogoča, da se izrazijo in uživajo v trenutku. Modo doživljam kot način, s katerim ljudje začutijo svojo notranjo moč in lepoto, zato upam, da vsaka moja obleka poudari njihovo edinstvenost in jim omogoči, da so v svoji polni moči.



NOV AUDIO VIDEO SALON

Ljubljanska cesta 13c, 1236 Trzin, le 5 minut od krožišča Lj-Tomačevo

VSE ZA ZVOK IN SLIKO NA ENEM MESTU

tel.: 051 436 500



Arhitektura: OFIS
Foto: Arhiv OFIS

DRUŽABNI PROSTORI Butični hotel AS

DVE FASADI, DVA OBRAZA MESTA

V OSRČJU LJUBLJANE MED GLAVNO NAKUPOVALNO ULICO IN ŽIVAHNIM PARKOM, KJER SO ŠTEVILNI BARI IN RESTAVRACIJE, STOJI AS HOTEL. S SVOJO PREMIŠLJENO ZASNOVO SE HOTEL PRILAGAJA RAZLIČNIM ZNAČAJEM MESTA – S POGLEDOM NA ZGODOVINSKE MESTNE PALAČE NA ENI STRANI IN DINAMIČNO ULIČICO S PIVNICAMI IN VRTOVI NA DRUGI. ZATO IMA OBJEKT DVA VHODA: ENEGA Z ULIČNE STRANI IN DRUGEGA IZ PARKA, KAR OMOGOČA PRILAGODLJIV DOSTOP ZA GOSTE.



Ime projekta: Butični hotel AS
Arhitektura: OFIS
Glavni izvajalec: Makro 5 gradnje d.o.o.
Projektna skupina: Rok Oman, Špela Videčnik, Andrej Gregorič, Janez Martinčič, Rok Vrenko, José Navarrete Jiménez, Sara Carciotti, Mariangela Fabbri, Agnieszka Sukienniczak, Filomena Zegarelli, María Artech Astigarraga, Jamie Lee, Jade Manbodh, Fernando Costa Pereira, Elisa Ribilotta
Krajinska arhitektura: Tomaž Smrtnik
Naročnik: Zasebni
Lokacija: Ljubljana
Neto površina: 1.546 m²
Leto izvedbe: 2023



SPOJ ZGODOVINE IN SODOBNOSTI

Lokacija hotela ima posebno zgodovinsko vrednost. Arhitekt Jože Plečnik je v prvi polovici 20. stoletja

preoblikoval Ljubljano iz provincialnega mesta v nacionalno prestolnico, pri čemer je zasnoval več urbanih osi. Ena izmed njih, t. i. kulturna os, bi se po njegovih načrtih začela prav na trgu, kjer danes stoji AS Hotel. Čeprav Plečnikov



načrt ni bil dokončan, območje še danes odraža bogato arhitekturno dediščino, v katero se hotel subtilno vključuje.

DVE FASADI ZA DVE RAZLIČNI OKOLJI

Zaradi svoje specifične lokacije ima AS Hotel dve različni arhitekturni podobi. Fasada, obrnjena proti ulici, je zasnovana bolj klasično in umirjeno – temna opečna obloga se zliva s staromeščanskim atrijem sosednjih stavb. Na drugi strani proti parku pa hotel dobi bolj odprt značaj. Balkoni in lože so obdani z aluminijastimi cevmi različnih premerov, ki ustvarjajo

strukturo, podobno “košaram”. Te ne služijo le kot vizualni in zvočni filter med sobami in dogajanjem na ulici, temveč omogočajo tudi večjo zasebnost gostom hotela.

BIVANJE S PRIDIHOM NARAVE

Notranjost hotela sledi ideji kombinacije tradicije in sodobnosti.



*Vsaka od tridesetih sob je oblikovana nekoliko drugače, kar gostom omogoča **edinstveno izkušnjo bivanja**.*

Vsaka od tridesetih sob je oblikovana nekoliko drugače, kar gostom omogoča edinstveno izkušnjo bivanja. Pomemben element oblikovanja je vključevanje narave – hotel ima zeleno streho, vhodni vrt in bogato zasaditev vzdolž fasade, ki prispeva k naravnemu senčenju in hlajenju stavbe. Več kot dvesto različnih rastlinskih vrst, vključno s cveticami, grmičevjem in drevesi, ne le izboljšuje mikroklimo, temveč dodaja hotelu poseben značaj.



SODOBNA ARHITEKTURA Z OBČUTKOM ZA PROSTOR

AS Hotel nima videza monumentalnosti, temveč se s svojo obliko spoštljivo vključuje v zgodovinski kontekst Ljubljane. Njegova arhitektura ustvarja

most med preteklostjo in sodobnostjo, pri čemer poudarja trajnost, estetiko in funkcionalnost. S svojo oblikovno zadržanostjo in premišljeno integracijo v okolico predstavlja zgleden primer sodobnega oblikovanja v zgodovinskem mestnem jedru.

Arhitektura: BAX Studio,
Mendoza Partida
Fotografije: Ana Skobe

JAVNI PROSTORI Prenova Tovarne Rog

NOVA KULTURNA SREDIŠČNA TOČKA LJUBLJANE

PROJEKT, KI STA GA ZASNOVALA BARCELONSKA ARHITEKTURNA STUDIA MENDOZA PARTIDA IN BAX STUDIO, TEMELJI NA OŽIVITVI STAVBE Z IZJEMNO KULTURNO DEDIŠČINSKO VREDNOSTJO TER PONOVNEM POVEZOVANJU MESTNEGA ŽIVLJENJA Z BREGOVI LJUBLJANICE.



Tovarna Rog velja za najpomembnejšo industrijsko dediščino 20. stoletja v Ljubljani. Edinstvena je predvsem zaradi svoje velikosti – gre za največjo industrijsko stavbo v središču mesta – in arhitekturnih značilnosti. To je bil prvi in edini primer velikopotezne gradnje iz armiranega betona v Ljubljani, ponaša pa se tudi s fasado v slogu secesije. Prenova je temeljila na celoviti obnovi in preoblikovanju zgodovinske stavbe, ki s svojo osrednjo lokacijo in prepoznavnostjo omogoča širitev javnega mestnega prostora ter novo vizualno podobo rečne promenade.

Ime projekta: Prenova Tovarne Rog
Naročnik: Naročnik: Mestna občina Ljubljana
Arhitektura: Mendoza Partida: Mara Partida, Héctor Mendoza; BAX Studio: Boris Bezan, Jaka Bezan
Sodelavci: Sašo Badovinac, Olga Bombač, German Bosch, Grega Cerar, Oscar Espinosa, Jure Kolenc, Carlos Parra, Damian Plouganou, Bor Pungeršič
Površina: 13.200 m²
Arhitekturni natečaj: 2008
Leto izvedbe: 2023



ZGODOVINSKI POMEN STAVBE

Tovarna Rog izvira iz zadnje četrtine 19. stoletja, leta 1923 pa je dobila svojo današnjo podobo s prepoznavno armiranobetonsko nadgradnjo s tremi nadstropji. Svoj sloves je

pridobila predvsem po tem, da je od 50. let prejšnjega stoletja v njej delovala tovarna Rog, ki je proizvajala priljubljena kolesa in pisalne stroje, znane po celotni nekdanji Jugoslaviji. Obnova Centra Rog je prispevala h kulturni revitalizaciji mesta, saj je poskrbela za prenovo stavbe, ki je



Glavni cilj prenove je bil ohraniti vrednost prvotne industrijske stavbe, hkrati pa jo prilagoditi potrebam sodobnega umetniškega centra.

zaščiten kot kulturna dediščina, obenem pa je na enem ključnih urbanih območij ob reki ustvarila sodobne prostore za javno rabo.

Po zaprtju tovarne v zgodnjih devetdesetih letih je stavba ostala zapuščena in jo je zasedla skupnost skvoterjev, dokler je ni odkupila Mestna občina Ljubljana. Leta 2008 je bil organiziran mednarodni arhitekturni natečaj za njeno prenovo v sodoben kulturni center, ki bi bil povezan z rečnim obrežjem. Zmagovalni projekt sta zasnovala barcelonska arhitekturna biroja Mendoza Partida in BAX Studio. Zaradi dolgotrajnih sodnih postopkov,

povezanih z zasedbo stavbe, so se gradbena dela začela šele leta 2022, dokončana pa so bila konec leta 2023.

IZJEMNA INDUSTRIJSKA ARHITEKTURA

Stavba izstopa v mestnem okolju zaradi svoje dolžine (125 metrov fasade) in arhitekturne zasnove. Leta 1923 jo je preuredil češki inženir Alois Kral in postala je največja skladiščna stavba v Ljubljani. Kralov racionalni in funkcionalni dizajn združuje vertikalne in horizontalne strukturne elemente in skladno celoto, pri čemer uporablja

inovativni Hennebiquejev sistem armiranega betona, ki je bil v povojni Ljubljani prava novost.

OHRANJANJE ZGODOVINSKE STRUKTURE IN DODAJANJE SODOBNIH ELEMENTOV

Glavni cilj prenove je bil ohraniti vrednost prvotne industrijske stavbe, hkrati pa jo prilagoditi potrebam sodobnega umetniškega centra. Arhitekti (Héctor Mendoza in Mara Partida iz Mendoza Partida ter Boris



Bezan in Jaka Bezan iz BAX Studia) so se odločili za dodatek lahke konstrukcije ob severni fasadi. Ta novi del stavbe služi kot prostor za komunikacije, tehnične instalacije in servisne prostore, pri tem pa ne posega v osrednjo

dvorano, ki ostaja odprta in prilagodljiva različnim programom. Obstoječi industrijski objekt, ki meri 9 metrov v širino in 125 metrov v dolžino, je tako dobil novo severno prizidavo s stekleno fasado, ki omogoča pogled

v staro tovarno. Ta dodatek združuje komunikacijske poti, stopnišča, dvigala in vse pomembne tehnične napeljave, vključno s sistemom klimatizacije. Zasnova omogoča ohranjanje avtentičnega industrijskega ambientsa tako zunaj kot znotraj stavbe, hkrati pa izboljšuje njeno funkcionalnost in prilagodljivost. Prenova je vključevala tudi celovito sanacijo strukturnih elementov, zlasti obokanih delov, ki so bili v zelo slabem stanju, dodatna arhitekturna rešitev pa je še povečala varnost in stabilnost objekta, ki stoji na potresno občutljivem območju.



*Obstoječi industrijski objekt, ki meri 9 metrov v širino in 125 metrov v dolžino, je tako dobil novo severno prizidavo s stekleno fasado, ki omogoča **pogled v staro tovarno**.*



SVETLOBA IN POVEZAVA Z MESTNIM ŽIVLJENJEM

Nova severna steklena fasada omogoča več naravne svetlobe v notranjih prostorih, hkrati pa spoštljivo

izpostavlja izvirno arhitekturo. Poleg tega je pritlična etaža odprta proti rečni promenadi, kar omogoča boljšo povezavo z mestom. Z vzpostavitvijo novih javnih prostorov, trgovin in

ustvarjalnih delavnic ob reki projekt spodbuja interakcijo med prebivalci in obiskovalci mesta.

KLJUČNI PROJEKT ZA URBANO PRENOVO IN KULTURNI RAZVOJ

Prenova Tovarne Rog je eden osrednjih urbanističnih projektov Ljubljane, saj ima ta stavba ključno vlogo na tem delu reke in mesta. Projekt ni le obnovil stavbo z velikim arhitekturnim in zgodovinskim pomenom, temveč je ob tem poskrbel tudi za širšo urbano prenovo območja, pri čemer so bila upoštevana načela trajnostnega razvoja in spoštovanja dediščine.

Arhitektura odprtih prostorov, arhitektura svobode.



Naš projekt vile v Istri. Realiziran leta 2020.

Odprte kopalnice, povezani prostori so že dolgo povsem logičen moment v arhitekturi, a so lahko prav kopalnice nekaj najbolj povezovalnega in erotičnega.

Zakaj bi se zaprli v "škatlo", celo brez oken? Zakaj ne bi raje prišli iz nje kot najbolj srečen človek z opranimi zobmi? Nasmejani? Pripravljeni na vse velike izzive dne, ki prihaja?

Naš design kopalnice je del ambienta, življenja, vstopa v nekaj novega.



ROBERT
KLUN
ARCHI
TECTS

Robert Klun Architects d.o.o.
E: info@robertklun.com
I: www.robertklun.com
T: 041 790 777

Arhitektura: API Arhitekti
Vizualizacije: API Arhitekti

PROJEKTI V NASTAJANJU Hotel Bellevue



Ime projekta: Natečaja Hotel Bellevue – natečaj (1. nagrada)

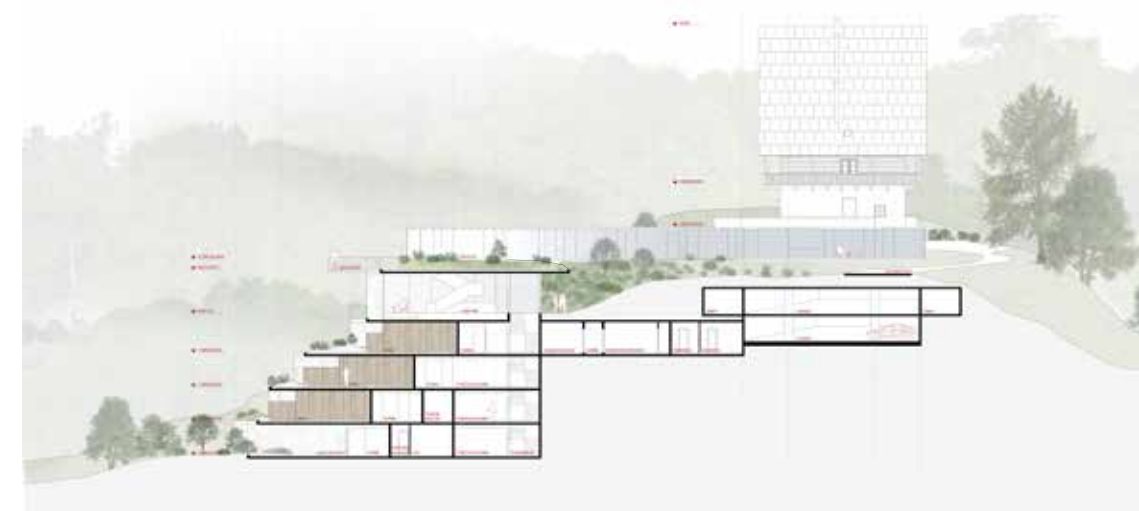
Arhitektura: API ARHITEKTI, Uroš Birsa, Mitja Zorko, Jana Petković, Jaka Birsa, Marko Stanovnik, Anja Turk, Živa Ravnikar, Lea Lipovšek, Irena Remc

Naročnik: Gozdno gospodarstvo Bled d. o. o.

Lokacija: Bohinj

Leto načrtovanja: 2018

Uporabna površina: 10.300 m²



SOZVOČJE NARAVE IN DEDIŠČINE

OBRAVNAVANO OBMOČJE HOTELSKEGA KOMPLEKSA JE TRENUTNO Z VIDIKA NARAVNIH IN ARHITEKTURNO KRAJINSKIH KAKOVOSTI V STANJU NEIZKORIŠČENEGA POTENCIALA IN DEGRADIRANO. OBJEKTI, KI TVORIJO KOMPLEKS PREPOZNAVNEGA HOTELA BELLEVUE, ŽE NEKAJ ČASA NISO V FUNKCIJI IN TAKO VZTRAJNO PROPADAJO, OKOLIŠKE POVRŠINE PA SO V PRETEŽNI MERI NEUREJENE.

Namen je bil poiskati ustrezno celostno ureditev predmetnega območja.

V biroju API Arhitekti so predlagali urbanistično in arhitekturno krajinsko rešitev, ki bi se s svojo zasnovo ter oblikovanjem prilagajala naravnim in grajenim danostim okolja.

Njihov cilj je bil zasnovati in urediti hotelski kompleks, ki bi se v končni podobi ustrezno vklapljal in zraščal

z okolico ter hkrati zagotavljal vse programske sklope, potrebne za uspešno delovanje hotela. Pri prostorskem umeščanju in zasnovi novega hotela – depandanse – sta kot osnovno izhodišče postavljena dominantnost starega hotela in naravni

potek oziroma konfiguracija terena med obstoječima objektoma ter pobočjem na severni strani obstoječe depandanse. Gabariti novogradnje višinsko ne presegajo pritličnega nivoja hotela Bellevue, etaže pa se spuščajo po severnem pobočju.



Zunanja ureditev območja združuje zelene naravno oblikovane površine (upoštevanje konfiguracije terena), zasajene z avtohtonimi drevesnimi in grmovni zasaditvami. Teren, ki se spušča od hotela Bellevue proti depandansi, se preliva in preko streh etaž kot plaz steče po pobočju. Zelene mase na strehah delno vkopanih etaž zabrišejo vtis terasastega nalaganja grajene strukture in poustvarjajo prvotni teren.



Zunanja ureditev območja združuje zelene naravno oblikovane površine (upoštevanje konfiguracije terena), zasajene z avtohtonimi drevesnimi in grmovni zasaditvami.



Preplet arhitekturnih volumnov in prelivanja terena po pobočju in po strehah oziroma terasah ustvarja sožitje arhitekture z naravo ter prijaznejše merilo grajenega v odnosu do naravnega.



ESTONSKA ARHITEKTURA: KO PRETEKLOST OBLIKUJE SEDANJOST

ESTONIJA, MAJHNA BALTSKA DRŽAVA Z BOGATO ZGODOVINO, PONUJA OSUPLJIV VPOGLED V KONSTANTNO PREPLETANJE STAREGA IN NOVEGA. SPREHOD PO ESTONSKIH MESTIH IN VASEH RAZKRIVA ARHITEKTURNO RAZNOLIKOST – OD SREDNJEVEŠKIH UTRDB IN LESENIH HIŠ DO SODOBNIH STEKLENIH STOLPNIC IN INOVATIVNIH TRAJNOSTNIH REŠITEV.



Estonska arhitektura ni samo vizualno privlačna, ampak odraža tudi kulturno identiteto naroda, ki se je v stoletjih razvijal pod vplivi različnih evropskih sil.

SLOGI SKOZI ZGODOVINO

Estonija je bila stoletja pod vplivom Danske, Švedske, Nemčije in Rusije, kar se odraža v njeni arhitekturi.

Srednjeveški Talin, ki je danes pod Unescovo zaščito, je čudovit primer, kako estetsko se lahko zgodovinsko bogati objekti dopolnjujejo in nosijo zgodbe – ohranjeni obrambni zidovi, cerkve z visokimi zvoniki in tlakovane ulice pričajo o moči in zgodovinskem pomenu mesta.

Med sovjetskim obdobjem je bila arhitektura podrejena socialističnim načelom. Blokovska stanovanja, kulturni centri in veliki industrijski kompleksi so takrat postali del estonske arhitekturne podobe. Po osamosvojitvi se je Estonija odprla sodobnim,

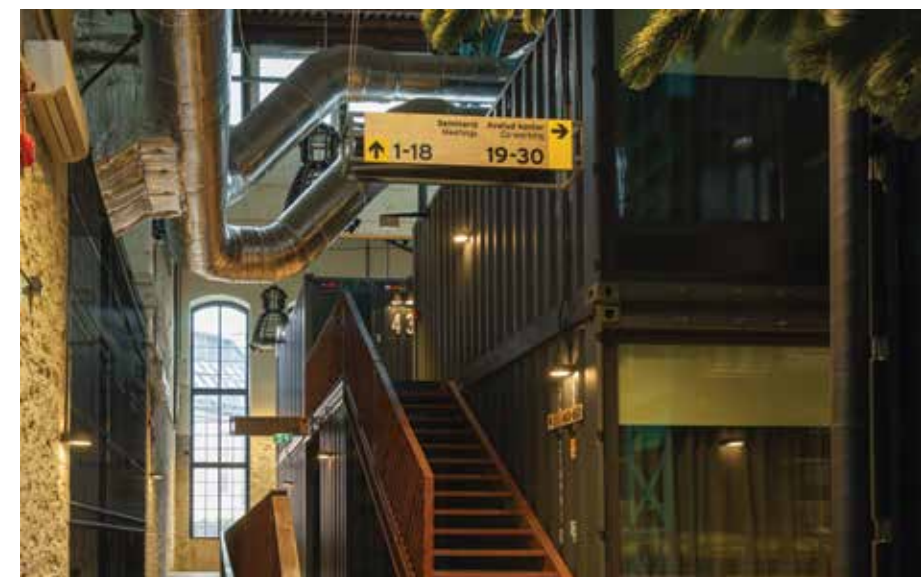
inovativnim pristopom, pri čemer trajnostna gradnja in skandinavski minimalizem igrata pomembno vlogo.

SODOBNA ESTONSKA ARHITEKTURA

Danes Estonija slovi po svojem tehnološkem napredku in inovativnosti, kar se odraža tudi v njeni arhitekturi.

Sodobni estonski arhitekti pogosto združujejo naravne materiale, trajnostne rešitve in digitalne tehnologije ter ustvarjajo stavbe, ki so funkcionalne, energetske učinkovite in estetsko dovršene. Sodobne estonske zgradbe tako združujejo minimalistično estetiko in spoštovanje do preteklosti. Ustvarjalno mesto Telliskivi (Telliskivi Loomelinnak) v Talinu je eden najbolj znanih primerov uspešne revitalizacije industrijske dediščine v Estoniji. Tu lahko vidimo dober primer oživljanja objektov iz preteklosti. Nekdanjo tovarno so namreč preoblikovali v živahno središče kulture, umetnosti in zagonskih podjetij.

Stavbe v kompleksu združujejo originalne opečnate fasade s sodobnimi dodatki, kot so steklene stene in kovinske konstrukcije. Danes je Telliskivi priljubljeno zbirališče za ustvarjalce in



podjetnike, saj ponuja številne galerije, kavarne, koncertne dvorane in delovne prostore. Na leto se na območju ustvarjalnega mesta Telliskivi odvije skoraj tisoč kulturnih dogodkov, ki jih obišče nekaj manj kot milijon ljudi. Eden najbolj osupljivih primerov sodobne estonske arhitekture je Estonski nacionalni muzej (Eesti Rahva Muuseum), ki krasi Tartu, drugo največje mesto države. Stavba, ki jo je zasnoval arhitekturni biro Dorell Ghotmeh Tane, je postavljena na nekdanjem sovjetskem vojaškem letališču in tako združuje zgodovino s sodobnim oblikovanjem. Njena futuristična oblika z dolgim, elegantnim paviljonom simbolizira Estonijo kot državo, ki se dviga iz svoje zgodovine v sedanjost. Notranjost muzeja vsebuje interaktivne razstave, ki prikazujejo estonsko kulturo in



zgodovino ter napredne multimedijske rešitve, ki obiskovalce popeljejo skozi stoletja estonske dediščine. Estonija je država, kjer se v kontekstu arhitekture zgodovina in sodobnost prepletata na vsakem koraku. Arhitektura te severoevropske države od srednjeveških utrdb do futurističnih muzejev pripoveduje zgodbo o narodu, ki se je stoletja prilagajal

spremembam, a hkrati ohranil svojo unikatno identiteto. Estonski arhitekti danes ustvarjajo inovativne rešitve, ki spoštujejo tradicijo, hkrati pa drzno stopajo v prihodnost.



MALA RESTAVRACIJA V *najlepšem* IN NAJBOLJ ŽIVAHNEM DELU STAREGA TRGA.

Nudimo vam tudi najem za zaključene družbe, poslovna kosila ali večerje, manjše zabave in "out-of-the-box" dogodke ...

Stari trg 9, Ljubljana | +386 (0)8 380 66 10

WWW.MARLEYANDME.SI



Pripravil: Danijel Kmetec
Foto: Dane Majkić

TEST TERENSKEGA VOZILA
BMW X2 M35i xDrive

ŠPORTNA ELEGANCA Z NASTOPAŠKIM KARAKTERJEM

NOVI BMW X2 M35I XDRIVE JE KORENITO SPREMENJEN V PRIMERJAVI S PREDHODNIKOM. ČE JE BIL PREJŠNJI MODEL BOLJ ZADRŽAN, NEKJE NA MEJI MED KRIŽANCEM IN DVIGNJENO KOMBILIMUZINO, JE ZDAJ JASNO, DA GRE ZA PRAVEGA KUPEJEVSKEGA SUV-JA. Z AGRESIVNO SPREDNJO MASKO, PADAJOČO STREŠNO LINIJO IN DINAMIČNIMI LINIJAMI SE ZGLEDUJE PO VEČJIH BRATIH, MODELIH X4 IN X6. DOLŽINSKO JE Z 4,55 METRA LE NEKAJ CENTIMETROV DALJŠI OD X1, A Z NIŽJO STREHO IN ŠIRŠO DRŽO DELUJE PRECEJ BOLJ ŠPORTNO.

DIZAJN, KI PRITEGNE POGLEDE

Oblikovalci so želeli doseči ravnotežje med eleganco in agresivnostjo, kar se jim je posrečilo. Še posebej v izvedbi

M35i, kjer izstopajo aerodinamični dodatki, štirje izpuhi in ekskluzivna 21-palčna platišča. Kljub temu da ima avto izrazito kupejevsko linijo, je notranja prostornost še vedno presenetljivo dobra.

NOTRANJOST: SODOBNO – BMW-JEVSKA

V kabini nas pričaka sodobna arhitektura, ki je znana iz BMW X1 in večjih modelov. Dva velika zaslona,

Ime vozila:	BMW X2 M35i xDrive
Cena osnovnega modela (X2 sDrive20i):	45.600,00 EUR
Cena testnega modela (BMW Slovenia d.o.o., Ljubljana.):	61.100,00 EUR
Motor:	4-valjni vrstni V – turbobencinski – prostornina 1.998 cm ³ – moč 221 kW (301 KM) pri 5.750-6.500 vrt./min – največji navor 400 Nm pri 2.000–4.500 vrt./min.
Zmogljivost:	največja hitrost 250 km/h – pospešek 0–100 km/h 5,4 s; poraba goriva (WLTP) 8,0–7,7l/100 km, izpust CO ₂ 181–174 g/km; povprečna poraba goriva ne testu: 9,1 l / 100 km
Prenos moči:	osem stopenjski samodejni menjalnik - poganja vsa štiri kolesa
Zunanje mere: (D x Š x V):	dolžina 4.567 mm – širina 1.845 mm – višina 1.575 mm.
Mase:	prazno vozilo 1.770 kg – dovoljena skupna masa 2.270 kg; prtljažnik 560–1.470 l; izpust: CO ₂ : 174 g/km



zaradi oblike zadka nekoliko izgublja na uporabnosti pri višjih predmetih.

DINAMIKA PRED UDOBJEM

Srce modela M35i je dvolitrski štirivaljni turbobencinski motor, ki razvije 221 kW (301 KM) in 400 Nm navora. Pospešek do 100 km/h traja 5,4 sekunde, štirikolesni pogon pa skrbi za dober oprijem v vseh razmerah. Sedemstopenjski dvosklopčni samodejni menjalnik deluje gladko, a brez pretirane športne ostrine. Podvozje je izjemno čvrsto, kar prinaša vrhunsko lego na cesti, a obenem zmanjšuje udobje na slabše vzdrževanih cestah. V kombinaciji z nizkopresečnimi pnevmatikami na 21-palčnih platiščih se občuti vsak manjši rob ceste, kar zna biti naporno pri vsakodnevni

10,25-palčni voznikov in 10,7-palčni osrednji, omogočata intuitivno upravljanje, čeprav se zanašata predvsem na dotik. Žal je BMW pri tem modelu opustil vrtljiv iDrive vmesnik, kar pomeni, da je potrebno upravljanje klimatske naprave in infotainmenta prek zaslona, kar lahko med vožnjo odvrta pozornost.

Kakovost materialov je na visoki ravni – kombinacija mehkih površin, aluminijastih dodatkov in semišastih vložkov ustvarja vrhunski občutek. Tudi prostornost na zadnjih sedežih ni vprašljiva, saj se dva odrasla potnika udobno namestita kljub padajoči strehi. Prtljažnik s 560 litri prostornine ponuja dovolj prostora za družinske potrebe, a



razredu obstajajo bolj prefinjeni konkurenti, vendar BMW X2 M35i ostaja odlična izbira za tiste, ki iščejo preplet športne dinamike in ekskluzivne podobe. Če je prioriteta vozna izkušnja, so v ponudbi tudi bolj smiselni BMW-jevi modeli – a če želite, da vaš avto izstopa na cesti, X2 M35i to nalogo opravi brezhibno.



uporabi. Pri dinamični vožnji se X2 izkaže z natančnim volanom in dobro uravnoteženim podvozjem, a zaradi osnovne sprednje gnane arhitekture ni tako suveren kot klasični BMW M modeli z vzdolžno postavljenim motorjem.

POD ČRTO

BMW X2 M35i xDrive je SUV, ki se želi predstaviti kot športni kupe in v marsičem to tudi doseže. Odlikujejo

ga izstopajoč dizajn, bogata oprema in zmogljiv motor, ki pa deluje manj dramatično, kot bi pričakovali glede na tehnične podatke. Njegova največja prednost je vodljivost na zavitih cestah, medtem ko na vsakodnevni vožnji trdo podvozje in neposredno krmiljenje ne prinašata pričakovanega udobja. Osnovna cena modela X2 M35i znaša 61.000 evrov, a z nekaj dodatki hitro preseže 75.000 evrov. V tem cenovnem



BISTRO
- 2015 -
FOOD TRANSFER PROTOCOL

Prostor poslovnih in družabnih dogodkov

- izvrstna in izvirna ponudba hrane • zagotovljeno parkirišče •
- moderna, zanimiva ter nagrajena arhitektura in podoba •

Tehnološki park 22a, objekt F, Ljubljana - Brdo

WWW.BISTROFTP.SI

TEST ELEKTRIČNEGA VOZILA Ford Explorer EV premium 250 kW AWD



AMERIŠKI DUH NA EVROPSKIH CESTAH

FORD EXPLORER ŽE NA PRVI POGLED IZSTOPA S SVOJIM PREPOZNAVNIAM AMERIŠKIM OBLIKOVANJEM, KI GA LOČI OD ŠTEVILNIH EVROPSKIH TEKMECEV. OBLIKOVNO SPOMINJA NA ROBUSTNE ŠPORTNE TERENCE IZ ZDA, A HKRATI OSTAJA PRILAGOJEN EVROPSKIM STANDARDOM. ČEPRAV SI PLATFORMO DELI Z VOLKSWAGNOVIM ID.4, SO OBLIKOVALCI PRI FORDU POSKRBELI, DA IMA EXPLORER SVOJO IDENTITETO.

OBLIKOVANJE IN PROSTORNOST

Notranjost vozila prinaša prostornost, ki jo omogoča namensko razvita električna platforma. Tako je prostora za noge dovolj tudi za višje potnike, prtljažni prostor pa ponuja solidnih 536 litrov osnovne kapacitete. Na voljo je tudi dodaten predal pod prtljažnim dnom za shranjevanje polnilnih kablov. Čeprav Explorer nima prednjega



Ime vozila:	Ford Explorer EV, premium 250 kW AWD
Cena osnovnega modela (Explorer EV, 210 kW RWD):	48.170 EUR
Cena testnega modela (Summit motors Ljubljana):	56.400 EUR
Motor in prenos moči:	dva električna motorja, največja konična moč: 88,86 kW, največja sistemska moč: 250 kW (340 KM), največji navor: 679 Nm, Stalni štirikolesni pogon, 1-stopenjski reduktorski samodejni menjalnik.
Baterija:	Li-ion – 79 kWh
Zmogljivost in poraba:	največja hitrost: 180 km/h, pospešek od 0 do 100 km/h: 5,3 s, normna poraba elektrike kombinirano: 17,4 kWh/100 km, normni doseg: 523 km, poraba elektrike na testu: 21 kWh/100 km.
Zunanje mere in masa:	dolžina: 446,8 cm, širina: 187,1 cm, višina: 165 cm, medosna razdalja: 276,7 cm, masa praznega vozila: 2209 kg, dovoljena skupna masa: 2740 kg, prtljažnik: 445 - 1422 l.

prtljažnika, kot nekateri konkurenčni modeli, vseeno nudi praktično zasnovane odlagalne površine in udoben položaj za volanom. Pohvaliti velja tudi kakovost materialov, ki v notranjosti prispevajo k premium občutku.

VELIK PLUS ZA DOBRO VOZNO IZKUŠNJO

Ford Explorer temelji na Volkswagnovi platformi MEB, kar mu prinaša določene prednosti in slabosti. Največja odlika je dobro uravnotežen električni pogon, ki omogoča tako zadnji kot štirikolesni pogon. V najmočnejši različici s 250 kW moči Explorer pospeši do 100 km/h v 5,3 sekunde, kar je odličen rezultat za SUV te velikosti. Kljub odlični zmogljivosti vožnje so pri Volkswagnovi platformi prevzeli tudi nekaj pomanjkljivosti, kot so na dotik občutljive tipke na volanu in drsni

regulator glasnosti. Vendar je Ford pri prilagoditvi notranjosti poskrbel za izboljšano uporabniško izkušnjo, predvsem s kakovostnejšimi materiali in bolj preglednim infozabavnim sistemom. Pokončen 14,6-palčni zaslon omogoča prilagoditev kota in skriva dodaten predal, kar je praktična rešitev. Vozna dinamika je uravnotežena, s hitrim krmiljenjem in dobrim oprijemom, kar daje občutek lahkotnosti tudi pri mestni vožnji.

PORABA ENERGIJE IN POLNJENJE

Explorer se izkaže z razmeroma nizko porabo električne energije.



Pri kombinirani vožnji znaša poraba okoli 21 kWh/100 km, pri ugodnih temperaturah pa lahko pade še nižje. V zimskih razmerah ostaja konkurenčen, saj ohranja doseg blizu 400 km, poleti pa lahko preseže 450 km. Največja prednost Explorerja pa je hitro polnjenje. Z možnostjo ročnega predgretja baterije lahko voznik pri hitrih DC polnilnicah izkoristi največjo



moč polnjenja 185 kW. Tako lahko baterijo od 20 % do 80 % napolni v približno 22 minutah, kar je odličen rezultat za SUV s 400-voltno arhitekturo. To pomeni, da tudi na daljših poteh ne bo treba dolgih postankov za polnjenje. Pohvalno je tudi, da voznik preko vmesnika lahko spremlja, s kakšno močjo se baterija polni v realnem času, kar omogoča boljše načrtovanje poti.

OSTER BOJ S KONKURENCO

Explorer se v cenovnem rangi sooča z močno konkurenco. Osnovna različica z manjšim 52 kWh akumulatorjem in pogonom na zadnji kolesi se začne pri približno 47.000 €, medtem, ko testna različica z 79 kWh baterijo, štirikolesnim pogonom in bogato opremo preseže 59.000 €. Pri tem je neposredni tekmelec Tesla Model Y, ki je za 10.000 € cenejša in za njihove privrženca najbrž privlačnejša izbira, a tukaj na ceno vplivajo tudi politična dejanja Elona Muska, zaradi katerega se je blagovna znamka Tesla v zadnjem času znašla v

nezavidljivi situaciji. Kljub temu Ford Explorer ostaja zanimiva izbira za tiste, ki iščejo prostoren in udoben električni SUV z dobrimi voznimi lastnostmi in hitrim polnjenjem. S praviimi popusti in subvencijami se lahko cena spusti pod 45.000 €, kar ga postavi v bolj konkurenčen položaj proti modelom,



kot so Volkswagen ID.4, Škoda Enyaq, Toyota bZ4X in Renault Scenic.

POD ČRTO

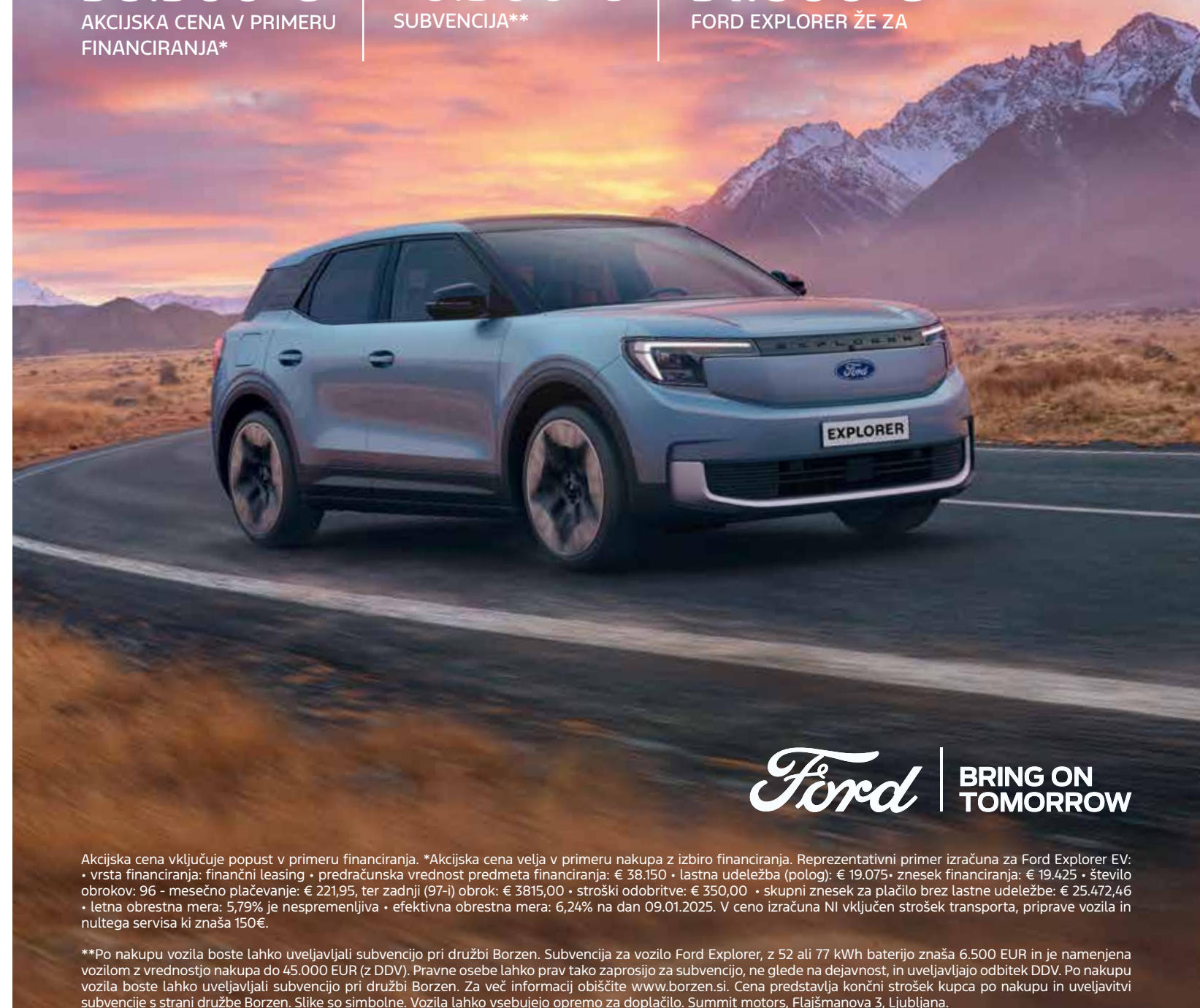
Ford Explorer je odličen električni SUV, ki ponuja prostornost, udobje in napredno tehnologijo. Čeprav se sooča s cenovno agresivno konkurenco, prepriča z dobrimi voznimi lastnostmi in hitrim polnjenjem. Njegova prepoznavna zasnova in premišljena notranjost mu omogočata, da izstopa v vse bolj natrpanem segmentu električnih SUV-jev. Explorer je tudi prvi Fordov električni avtomobil, na katerega pri vozni izkušnji nimam nobenega pomisleka, saj je vse, kot mora biti.

NOVI POVSEM ELEKTRIČNI EXPLORER®

38.300 €
AKCIJSKA CENA V PRIMERU
FINANCIRANJA*

-6.500 €
SUBVENCIJA**

31.800 €
FORD EXPLORER ŽE ZA



Ford | **BRING ON TOMORROW**

Akcijska cena vključuje popust v primeru financiranja. *Akcijska cena velja v primeru nakupa z izbiro financiranja. Reprezentativni primer izračuna za Ford Explorer EV: • vrsta financiranja: finančni leasing • predračunska vrednost predmeta financiranja: € 38.150 • lastna udeležba (polog): € 19.075 • znesek financiranja: € 19.425 • število obrokov: 96 - mesečno plačevanje: € 221,95, ter zadnji (97-i) obrok: € 3815,00 • stroški odobritve: € 350,00 • skupni znesek za plačilo brez lastne udeležbe: € 25.472,46 • letna obrestna mera: 5,79% je nespremenljiva • efektivna obrestna mera: 6,24% na dan 09.01.2025. V ceno izračuna NI vključen strošek transporta, priprave vozila in nultega servisa ki znaša 150€.

**Po nakupu vozila boste lahko uveljavljali subvencijo pri družbi Borzen. Subvencija za vozilo Ford Explorer, z 52 ali 77 kWh baterijo znaša 6.500 EUR in je namenjena vozilom z vrednostjo nakupa do 45.000 EUR (z DDV). Pravne osebe lahko prav tako zaprosijo za subvencijo, ne glede na dejavnost, in uveljavljajo odbitek DDV. Po nakupu vozila boste lahko uveljavljali subvencijo pri družbi Borzen. Za več informacij obiščite www.borzen.si. Cena predstavlja končni strošek kupca po nakupu in uveljavitvi subvencije s strani družbe Borzen. Slike so simbolne. Vozila lahko vsebujejo opremo za doplačilo. Summit motors, Flajšmanova 3, Ljubljana.



Besedilo in foto:
Sašo Jalšovec

TEST MOTORNEGA KOLESA BMW R12 nine T

BREZČASNA KLASIKA

BMW Z MODELOM R 12 NINE T TRKA NA DUŠO VSEM LJUBITELJEM KLASIČNE MOTORISTIČNE ELEGANCE IN ŽE PRVI POGLED NANJ VAS ZAGOTOVO NE PUSTI RAVNODUŠNE. TA MOTOCIKEL SO PRI BMW MOTORRAD IZDALI V POČASTITEV NJIHOVE 100-LETNICE IN JE ZASNOVAN TAKO, DA NAVDUŠI TAKO LJUBITELJE RETRO OBLIKOVANJA KOT SODOBNE MOTORISTE, KI CENIJO TEHNOLOŠKE INOVACIJE. BREZČASNA KLASIČNA ZASNOVA JE ZDRUŽENA S SODOBNIMI TEHNOLOGIJAMI IN ODLIČNIMI ZMOGLJIVOSTMI KLASIČNE ZASNOVE DVOCILINDRSKEGA BOKSER MOTORJA.



Zadnja luč v LED tehniki je prefinjeno nameščena pod zadnji sedež

RETRO OBLIKA S SODOBNIM PRIDIHOM

BMW R 12 Nine T se ponaša s klasičnim in seveda prepoznavnim BMW-videzom ter dvocilindrskim zračno hlajenim agregatom z izstopajočima cilindroma na vsaki strani. Zaznamujejo ga minimalistične linije ter poleg prepoznavnega motorja še klasični rezervoar in zaobljene oblike ostalih dodatkov. Kljub retro videzu ima v posamezne sklope vgrajeno sodobno tehnologijo, kot so na primer LED-žarometi. Ti so elegantno vgrajeni v veliko klasično okroglo ohišje. Zadnja luč, ki je tudi v tehniki LED, je prefinjeno nameščena pod zadnji del sedeža. Motoristični navdušenci bodo zagotovo cenili tudi ergonomijo. Drža telesa na tem motorju je dovolj pokončna in ker je nizek, je primeren tudi za manjše

Ime modela:	BMW R 12 nine T
Cena osnovnega modela:	17.600,00 EUR
Cena testnega modela:	19.2400,00 EUR
Motor:	dvovaljni, zračno/oljno hlajen štiritaktni dvovaljni bokser motor, delovna prostornina 1170 cm ³
Zmogljivost:	80 kW (109 KM) pri 7000 vrt/min, 115 Nm pri 6500 vrt/min, največja hitrost nad 200 km/h
Poraba:	5,1 l na 100 km po WMTC, prostornina posode za gorivo 16 l
Teža:	220 kg
Višina:	1070 mm (brez ogledal)
Dolžina:	2130 mm (čez zadnje kolo)

voznike. Sedež nudi udobje tudi za daljše vožnje, medtem ko so stopalke sicer za držo dobro postavljene, a nekoliko nizke za večje naklone v ovinkih. R12 nineT je na voljo v več barvnih kombinacijah, vključno s klasično črno in zeleno barvo ter dvobarvno opcijo v sivi barvi z rdečim okvirjem. Ima veliko skrbno obdelanih detajlov, na primer aluminijaste zaključke in druge rezkane materiale. Na testu smo imeli motorno kolo v zeleni barvi, ki po osebnem prepričanju ravno prav izžareva klasičnost s sodobnim pridihom.

TRADICIONALNI BOKSER Z IZBOLJŠAVAMI

V središču R 12 Nine T je dvovaljni bokser motor s prostornino 1170 ccm, ki zagotavlja 110 KM (80 kW)

in navor 116 Nm. Ta motor ni samo poklon bogati dediščini BMW-ja, temveč tudi tehnološka mojstrovina. Izboljšan sistem vbrizgavanja goriva in optimizirana izpušna cev prispevata k večji učinkovitosti in obenem izpolnjuje tudi stroge okoljske standarde Euro 5. Zračno hlajenje je nadgrajeno z oljnim, tako da ostaja tudi pri večjih obremenitvah v temperaturnih mejah. Dvovaljni bokser motor s kardanskim prenosom ponuja veliko moči, a je kljub temu zelo uhlajen. Motor je znan po svoji odzivnosti in enakomernem navoru v celotnem razponu vrtiljajev, kar omogoča tekoče pospeševanje in umirjeno vožnjo. Togi kardan zelo zelo direktno prenaša moč motorja na cesto, kar doda vožnji nekaj dinamike. Zato je potrebno nekaj vaje, da se ga lahko popolnoma uhlajeno obvladuje. Pri tem pomaga



Retro izgled v sodobni tehniki

pomočnik pri prestavljanju brez sklopke Shift Assist Pro, ki deluje res zelo dobro in je odličen pripomoček.

Kljub obilju moči in posledično dinamike pa je na naši testni vožnji povprečna poraba znašala okoli 6 litrov na 100 kilometrov, kar je dobro glede na zmogljivost motocikla.

IZJEMNA STABILNOST IN PRILAGODLJIVOST

BMW R 12 Nine T je opremljen z naprednim vzmetenjem, ki vključuje sprednjo teleskopsko vilico in zadnje centralno vzmetenje s prilagodljivimi nastavitvami. Ta sistem omogoča odlično absorpcijo neravnin na cesti in stabilnost pri višjih hitrostih. Motocikel je zasnovan tako, da se odlično obnese tako na mestnih ulicah kot na odprtih podeželskih cestah. Tudi nizko težišče obilnega agregata pripomore k dobri legi na cesti, sploh v ovinkih. Kot pri drugih motociklih BMW so tudi pri R12 nine T na voljo trije načini vožnje. Bolj zadržan odziv motorja na dodajanje plina in zgodnji vklop nadzora oprijema omogoča način RAIN. Način ROAD je optimiziran za vsak dan in za sproščene vožnje po podeželskih cestah, način DYNAMIC pa je namenjen



izkoriščanju celotnega potenciala motorja.

Motocikel ja bogato obdarjen z močjo, vendar zaradi zelo klasične oblike vožnja po avtocesti pri hitrostih nad 120 km/h ni ravno prijetna. Za kaj takega je potreben dodaten sprednji vizir. So pa toliko bolj prijetne vožnje na cestah, kjer je mogoče voziti s hitrostjo do okoli 100 km/h. Na teh poteh se klasična zasnova z napredno asistenčno tehniko zares izkaže in s tem motornim kolesom je pravi užitek vijugati po odprtih lokalnih cestah.

TEHNOLOŠKA ZDRUŽITEV TRADICIJE IN INOVACIJ

Kot že rečeno, BMW R 12 Nine T vključuje napredne tehnološke funkcije, ki so namenjene boljši izkušnji vožnje. Nad velikim okroglim žarometom LED sta nameščena dva klasična voznikova prikazovalnika. Prikazovalnika imata še kazalce, a kljub retro videzu je v obeh vgrajen tudi digitalni prikazovalnik, ki prikazuje vse ključne informacije. Opcijsko je na voljo tudi povsem

digitalni zaslon, ki je tudi združljiv tudi z BMW-jevimi funkcijami poveztljivosti.

Novi sistem ABS Pro in nadzor oprijema (DTC) zagotavljata dodatno varnost v vseh razmerah. Za dodatno prilagodljivost ima motocikel več voznih načinov, vključno z Rain, Road in Dynamic, ki prilagajajo odziv motorja in vzmetenje glede na pogoje na cesti. Opremljen je tudi z vžigom brez mehanske uporabe ključa, kar poenostavi vsakodnevno uporabo. Za dodatno personalizacijo pa je na voljo kar nekaj opreme, vključno s kovčki za prtljago, ščitniki ...

POD ČRTO

BMW R 12 Nine T je motocikel, ki združuje klasičen videz s sodobnimi funkcionalnostmi. S svojim ikoničnim videzom, zmogljivim motorjem in naprednimi tehnološkimi funkcijami je odlična izbira za motoriste, ki iščejo kombinacijo elegancie in zmogljivosti. Cenovno je sicer v višjem razredu, vendar z BMW R 12 Nine T zagotovo dobite največ v tem segmentu.

PREDSTAVITEV

Ograje Kočever

VEČ KOT 20 LET TRADICIJE V PROIZVODNJI VRHUNSKIH OGRAJNIH SISTEMOV



svojo bogato izbiro materialov in oblik omogočajo strankam, da izberejo ograje, ki najbolje ustrezajo njihovim potrebam – bodisi za zaščito doma, bodisi za zmanjšanje hrupa ali za vizualno zaporo. S tem podjetje ne le zadostuje potrebam posameznikov, temveč tudi prispeva k večji kakovosti življenja v urbanih in podeželskih okoljih.

**TISOČI ZADOVOLJNIH
STRANK VSAKODNEVNO
POTRJUJEJO KAKOVOST**

KAKOVOST IN INOVACIJE NA PRVEM MESTU

Z več kot 6000 ograjami, ki jih letno proizvedejo in več kot 180 kilometri ograj, ki jih uspešno zmontirajo, so Ograje Kočever postale sinonim za zanesljivost in vrhunsko kakovost. V podjetju zagotavljajo celovito storitev – od začetnega načrtovanja do končne izvedbe in montaže, kar omogoča strankam brezskrbno izkušnjo pri nakupu ograjnega sistema. Vse njihove rešitve so rezultat lastnega vlaganja v znanje in razvoj, kar pomeni, da vsak izdelek oblikujejo z mislijo na dolgoročno uporabnost, varnost in estetiko. S tem podjetje ne le zadostuje

potrebam trga, temveč tudi postavlja nove standarde v industriji ograjnih sistemov.

SKRB ZA VARNOST IN ZASEBNOST

Ograje Kočever niso le estetsko dovršene, temveč tudi učinkovite pri zagotavljanju varnosti in zasebnosti. S



Vsako leto tisoči zadovoljnih strank iz vse Slovenije potrjujejo poslanstvo podjetja – skrb za to, da je njihov dom in okolje resnično njihov svet, ponos, varnost in zasebnost. Ograje Kočever so že dolgo zaupanja vredno ime v industriji ograjnih sistemov, ki svojo kakovost nenehno dokazuje z vsakim novim projektom.

Za več informacij o ponudbi ograj in ograjnih vrat, obiščite spletno stran podjetja Ograje Kočever **www.ograje.com**

OGRAJE KOČEVER d.o.o.

Tovarniška cesta 11 c, 3312 Prebold

Tel: 080 23 02, 03 5701 221

info@ograje.com

OGRAJE KOČEVER
Preprosto odlične

RACIONALNA IZBIRA ZA SODOBEN NAČIN ŽIVLJENJA

PAMETNA ZASNOVA ZA MAKSIMALNO IZKORIŠČEN PROSTOR - OBSTAJA VELIKO RAZLOGOV, ZAKAJ SE NAMESTO V VELIKO VILO ODLOČITI ZA KOMPAKTNO HIŠO. Z DOBRO PREMIŠLJENIM TLORISOM TUDI NA MANJŠI POVRŠINI NE BOSTE OBČUTILI POMANJKANJA PROSTORA.

- *Manj je več*
- *Prihranek pri stroških*
- *Enostavnejše vzdrževanje*

Manjše, kompaktnije hiše so odlična rešitev, kadar so razpoložljiva zemljišča omejena ali če želimo zmanjšati stroške gradnje. Prav tako so odlična izbira za vse, ki se zavzemajo za trajnostni način življenja. Načelo zadostnosti, torej gradnja le tolikšne bivalne površine, kot jo res potrebujemo, postaja vse bolj aktualno. Takšna hiša pomeni manjše poseganje v naravo, manjšo porabo gradbenih materialov ter nižje stroške ogrevanja, hlajenja in osvetlitve. Poleg tega velja preprosto pravilo: manj prostora pomeni tudi manj časa, ki ga porabimo za čiščenje. Tudi industrija montažnih hiš se je prilagodila temu trendu in vključila manjše in kompaktnije modele

v svojo ponudbo. V tem članku se osredotočamo na hiše, ki ne sodijo v kategorijo "tiny house", temveč na tiste s površino med 120 - 170 m², ki še vedno omogočajo udobno bivanje tudi družinam z otroki. Dejstvo je, da vsak dodaten kvadratni meter stane. A z inteligentno zasnovo lahko tudi manjša hiša nudi občutek prostornosti. Manj predelnih sten pomeni bolj odprt prostor, velika okna pa optično povežejo notranjost z zunanostjo. Če je hiša postavljena blizu sosednjih objektov, je smiselno premišljeno umestiti okna in vrata. Odprti tlorisi so najbolj učinkoviti v pritličju, kjer pogosto združujejo kuhinjo, jedilnico in dnevni prostor.

Večnamenski prostori, kot je kombinacija pisarne in sobe za goste, pripomorejo k optimalni izrabi kvadrature. Prav tako lahko stopnišče postane del bivalnega prostora, saj tako prihranimo na nepotrebnih komunikacijskih površinah. Zakaj bi ločevali hodnik od dnevnega prostora, če lahko združena rešitev prinese občutek večjega prostora? V zgornjih nadstropjih je težje povsem odpraviti predelne stene, saj so tam spalnice in kopalnice. Vendar lahko naravna in umetna svetloba ustvarita občutek prostornosti. S strešnimi okni ali frčadami je mogoče celo podstrešne prostore preoblikovati v kakovostna bivališča. Prav tako se lahko odpovemo

Pet razlogov za manjšo in kompaktno hišo



ISKANJE ZEMLJIŠČA

Najti primerno parcelo po dostopni ceni je lahko velik izziv. Cena zemljišča je odvisna od velikosti in lokacije. Manjše parcele so lahko ugodnejše, še posebej če niso zanimive za investitorje, ki običajno zvišujejo cene.

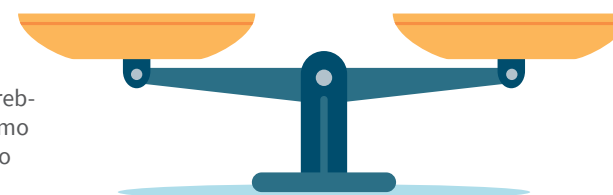
OHRANJANJE VIROV

Manjša gradnja pomeni manjšo porabo materialov, manjši poseg v naravno okolje in nižje stroške delovanja objekta. Poleg tega zahteva manj energije za ogrevanje in hlajenje.



PREPROSTEJŠE ŽIVLJENJE

Manj prostora pomeni manj nepotrebnih predmetov. Namesto da kopičimo opremo, ki jo redko uporabljamo, jo lahko preprosto najamemo.



NOVE KONFIGURACIJE

Ko otroci odrastejo in zapustijo dom, se velike hiše pogosto izkažejo za prevelike. Manjša hiša je lahko boljša izbira za starejše pare, saj ponuja bolj praktično in dostopno bivalno okolje. Sodobni življenjski slog se nagiba k racionalnejši uporabi prostora. Manjše hiše so ekonomične, okolju prijazne in prilagodljive. Če premišljeno načrtujete, lahko na manjši kvadraturi ustvarite udobno in prostorno bivanje.

NIŽJI STROŠKI

Stroški nakupa zemljišča, notarskih storitev in vpisov v zemljiško knjigo so pri manjših objektih nižji. Enako velja za občinske davke, ki so pogosto določeni glede na kvadraturu zemljišča.



nepotrebnim prostorskim luksuzom, kot je garderobna soba ob spalnici, saj klasična omara zavzame precej manj prostora. Premišljene rešitve za shranjevanje omogočajo maksimalno izkoriščenost prostora. Na primer, prostor pod stopnicami ali podstrešje lahko postaneta uporabni površini za

shranjevanje. Vgrajene omare so še ena odlična rešitev, ki jo je smiselno načrtovati že v fazi tlorisne zasnove.

ZAKAJ GRADITI KOMPAKTNEJŠE

Več prostora omogoča udobnejše bivanje, a hkrati prinaša višje stroške

in več odgovornosti. Velike hiše pogosto vodijo v kopičenje stvari, ki jih uporabljamo le občasno. Manjši dom pomeni preprostejše življenje, nižje stroške in večjo prilagodljivost.

Arhitektura: Lumar
Fotografije: Lumar

KOMPAKTNE HIŠE Individualna hiša Lumar



Ime projekta: Individualna hiša Lumar
Arhitektura: Lumar
Lokacija: Slovenija
Bivalna površina: 155 m²
Leto izvedbe: 2021
Kontakt: www.lumar.si
www.blackline.si
Tel: 02 421 67 50



KOMPAKTEN DOM ZA VISOKO UDOBJE BIVANJA

HIŠA, KI JO PREDSTAVLJAMO, JE ZASNOVANA ZA MLADO DRUŽINO S TREMI OTROKI. NAROČNIKI SO SI ŽELELI DOM, KI JIM BO ZAGOTAVLJAL VARNOST IN UDOBJE SKOZI VSE FAZE BIVANJA TER JIH ČIM BOLJ POVEZAL Z NARAVO. LASTNIK, NAVDUŠEN PLEZALEC IN LJUBITELJ GORA, JE ŽELEL V ZASNOVI IZRAZITI SVOJE SPOŠTOVANJE DO NARAVNEGA OKOLJA. V PODJETJU LUMAR SO HIŠO ZASNOVALI PO MERI DRUŽINE, PRI ČEMER SO DALI Poudarek TRAJNOSTNIM MATERIALOM, SODOBNI ESTETIKI IN NAPREDNI TEHNOLOGIJI.



Že ob prvem stiku s hišo je jasno, da gre za dom plezalnih entuziastov. Pod nadstreškom za avtomobile se nahaja domača plezalna stena, ob vhodu pa skalnjak, ki v mislih takoj prikličje podobe gorskih vrhov. Sodobno zasnovana hiša je obdana z leseno fasadno oblogo, ki jo dodatno povezuje z naravo. Na strehi nameščena sončna elektrarna omogoča energetska

neodvisnost, zaradi česar hiša še dodatno prispeva k bolj trajnostnemu okolju.

PROSTORI ZA VSE ČLANE DRUŽINE

Okolica hiše je skrbno urejena in ponuja veliko priložnosti za preživljanje časa na prostem. Gabionska ograja z



motivom kamenja poudarja povezanost z naravnim okoljem, zunanji kotički pa kažejo, da družina rada preživlja prosti čas na svežem zraku. Otroci

imajo na voljo igrišče z gugalnicami in toboganom, za pridelavo vrtnin je postavljen geodezični rastlinjak, družina pa se pogosto zbere pod dvema

nadstrešnicama – eno za zunanjo dnevno sobo in drugo za letno kuhinjo z jedilnico.

Notranjost hiše je skrbno zasnovana z mislijo na udobje in estetiko. Prostori so funkcionalno izkoriščeni, tako da družina na razpoložljivi kvadraturi najde dovolj prostora za vse svoje potrebe, hobije in pristočasne dejavnosti. Odprti in svetli ambient dopolnjuje pohištvo iz naravnih materialov, kot so kamen, les in keramika. Otrokom prijazna zasnova se kaže v dnevni sobi, kjer ima osrednje mesto tabla piši-briši, na kateri najmlajši lahko izražajo svojo ustvarjalnost. Gorski motivi pa se subtilno vključujejo v prostor, saj se s tapete v dnevni sobi nasmišljajo zasneženi vrhovi.

Odprti in svetli ambient dopolnjuje pohištvo iz naravnih materialov, kot so kamen, les in keramika.

TEHNOLOGIJA IN TRAJNOST

Hiša je zasnovana po najvišjih standardih trajnostne gradnje Lumar in za svoje delovanje porabi manj kot 15 kWh/m² na leto. To jo uvršča med izjemno energetsko učinkovite objekte z nizkimi obratovalnimi stroški. Ogrevanje zagotavlja toplotna črpalka s talnim gretjem, ki omogoča optimalno bivalno udobje. Prezračevalni sistem

skrbi za svež zrak in uravnava vlažnost prostorov, kar prispeva k zdravemu bivalnemu okolju.

PRILAGODITEV PO MERI

Hiša je v celoti prilagojena potrebam družine, zlasti z vidika fleksibilnosti prostorov, ki omogočajo prilagoditev različnim življenjskim situacijam. V podjetju Lumar vsako hišo zasnujejo

po meri naročnika, bodisi na podlagi obstoječih rešitev bodisi povsem na novo, skladno z vašimi izhodišči ali na podlagi idejne zasnove arhitekta. Tak pristop omogoča natančno oceno investicije in zagotavlja visoko kakovost bivanja. Predstavljena hiša Lumar je tako odličen primer sodobnega doma, prilagojenega individualnim željam in potrebam naročnika.

Arhitektura in interjer:
YUKA STUDIO, Eva Ferlan
Fotografije: Jani Ugrin, Eva
FerlanHausbau

KOMPAKTNE HIŠE

Hiša ob gozdu

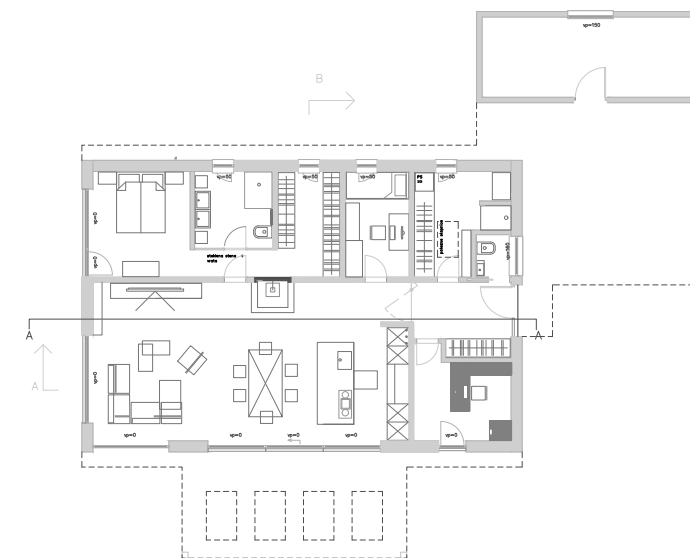


POPOLNA ZGODBA: LES, KAMEN IN UMETNOST

HIŠA OB GOZDU JE BILA SPRVA MIŠLJENA KOT TIPSKA MONTAŽNA HIŠA, A SE JE MED NAČRTOVANJEM NOTRANJE OPREME IN PRILAGAJANJEM TLORISA POTREBAM TER ŽELJAM NAROČNIKOV SPREMENILA V POPOLNOMA SAMOSVOJ PROJEKT. BISTVO PRI NAČRTOVANJU HIŠE JE BILO POVEZOVANJE ZUNANJOSTI IN NOTRANJOSTI. ZATO JE HIŠA PRITLIČNA IN BREZ ENE SAME STOPNICE.



Ime projekta: HIŠA OB GOZDU
Arhitektura in interjer: YUKA STUDIO, Eva Ferlan
Lokacija: Gorenjska
Bivalna površina: 130 m²
Leto izvedbe: 2020



POVEZANOST Z NARAVO

Narava, ki hišo obdaja, je narekovala barvno shemo, ki se pojavlja v bivalnih prostorih. Izbira barv in materialov je skrbno premišljena in usmerja pozornost na čudovite poglede, ki se spreminjajo v različnih letnih časih.

Macesnova fasada in macesnova okna dodatno poudarjajo naravne barvne odtenke interjerja. V notranjosti prevladujeta naravna materiala kamen in les, ki ustvarjata harmoničen ter topel ambient, v katerem se prepletata sodobna estetika in brezčasna naravna lepota.



Prostorsko zasnovo dopolnjuje po meri izdelano pohištvo iz visoko kakovostnega hrastovega furnirja, ki se estetsko in funkcionalno ujema

z oljenim hrastovim parketom. V predsobi so tla obložena s hotaveljskim marmorjem, kar priča o zavzemanju naročnikov in oblikovalke za uporabo

lokalno dostopnih materialov, kar dodatno obogati bistvo notranjega prostora. Skrbno izbrani materiali pripovedujejo zgodbo o spoštovanju tradicije in hkrati sodobnem pristopu k oblikovanju doma.



*Za posebnost interjerja poskrbijo **kljuke akademskega kiparja Metoda Frlica**, ki krasijo vhodna in steklena vrata, ki vodijo v dnevni prostor, kot tudi vrata kopalnice.*

SINERGIJA ESTETIKE IN FUNKCIONALNOSTI

Za posebnost interjerja poskrbijo kljuke akademskega kiparja Metoda Frlica, ki krasijo vhodna in steklena vrata, ki vodijo v dnevni prostor, kot tudi vrata kopalnice. Kljuke, pravzaprav odlitki, ki izhajajo iz zgodbe o Agati iz Visoške kronike, dodajajo umetniški pečat in osebno noto prostoru, kar odraža strast lastnikov do umetnosti in kulture. Vsak detajl v tej hiši ima svoj pomen – od nežno strukturiranih lesenih površin do skrbno postavljenih svetlobnih poudarkov, ki ustvarjajo intimno in toplo vzdušje.

Interjer te hiše ustvarja sinergijo med naravnimi materiali, funkcionalnostjo in estetskimi vrednotami. Vsak kotiček



je zasnovan tako, da ponuja občutek zavetja in miru, obenem pa omogoča odprtost in povezanost z naravo. Okna uokvirjajo razgled na gozd, ki se skozi letne čase spreminja in v notranjost prinaša novo dinamiko svetlobe in barv. Gre za dom, ki ne sledi zgolj arhitekturnim trendom, temveč odraža osebno in poglobljen odnos do bivanja.



KOPALNIŠKI SIFON VIEGA

ZA VEČJI PRIHRANEK PROSTORA POD UMIVALNIKOM



Ar. 804 688 (model 5634.15) višina med priključki največ 333 mm

IDEALNA REŠITEV ZA KOPALNIŠKO POHIŠTVO

Klasičen cevni sifon zavzame veliko prostora v kopalniškem pohištvi, a z novim modelom sifona se prihrani več prostora, za vgradnjo pa ne potrebujete dodatnih podometnih delov - zagotovljen mora biti le priklop na kanalizacijo. Montažni postopek je hiter in povsem enostaven.

Vgradne lastnosti sifona zagotavljajo primernost za uporabo v adaptacijah, izpolnjujejo pogoje za dostop brez ovir, njegova uporaba pa najbolj izstopa v umivalniški omarici, kjer je pomemben največji možen izkoristek prostora - **BREZ NEPOTREBNEGA IZREZOVANJA PREDALOV.**



Maksimalna prilagoditev po višini in dolžini

ČIŠČENJE BREZ RAZSTAVLJANJA CEVI SIFONA IN RAZLIVANJA VODE PO OMARICI

Nov sifon Viega ima poleg prihranka prostora v predalu oziroma omarici še eno izjemno lastnost, omogoča enostavno čiščenje brez razstavljanja in

uporabe orodja. Pri tem modelu, spodnji del sifona vsebuje posebno demontažno skodelico, ki se jo enostavno spoji na »klik« sistem, razstavi pa se jo z enostavno sprostitev dveh zatičev. **Vodo se enostavno zlije iz skodelice, brez razlivanja vode po notranjosti omarice.**



PREDNOSTI SIFONA VIEGA:

- Monimalna velikost za več prostora pod umivalnikom
- Globina sifona 57mm
- Optimiziran odtočni lok s povečano odtočno zmogljivostjo
- Ekonomično skladiščenje zalog zaradi prilagodljivih priključkov odtočnega voda v dimenziji DN32 in DN 40
- Tesnila na sifonu so tovarniško nameščena vbrizgana po tehnologiji 2K
- Nove pritrdilne matice omogočajo enostavno namestitvev
- Nizka višina sifona: samo 86mm med spodnjim robom skodelice in sredino odtočnega priključka
- Posebej primeren za kopalniško pohištvo in kopalnice brez ovir
- Poenostavljen postopek čiščenja brez orodja



Stern
GROUP

viega

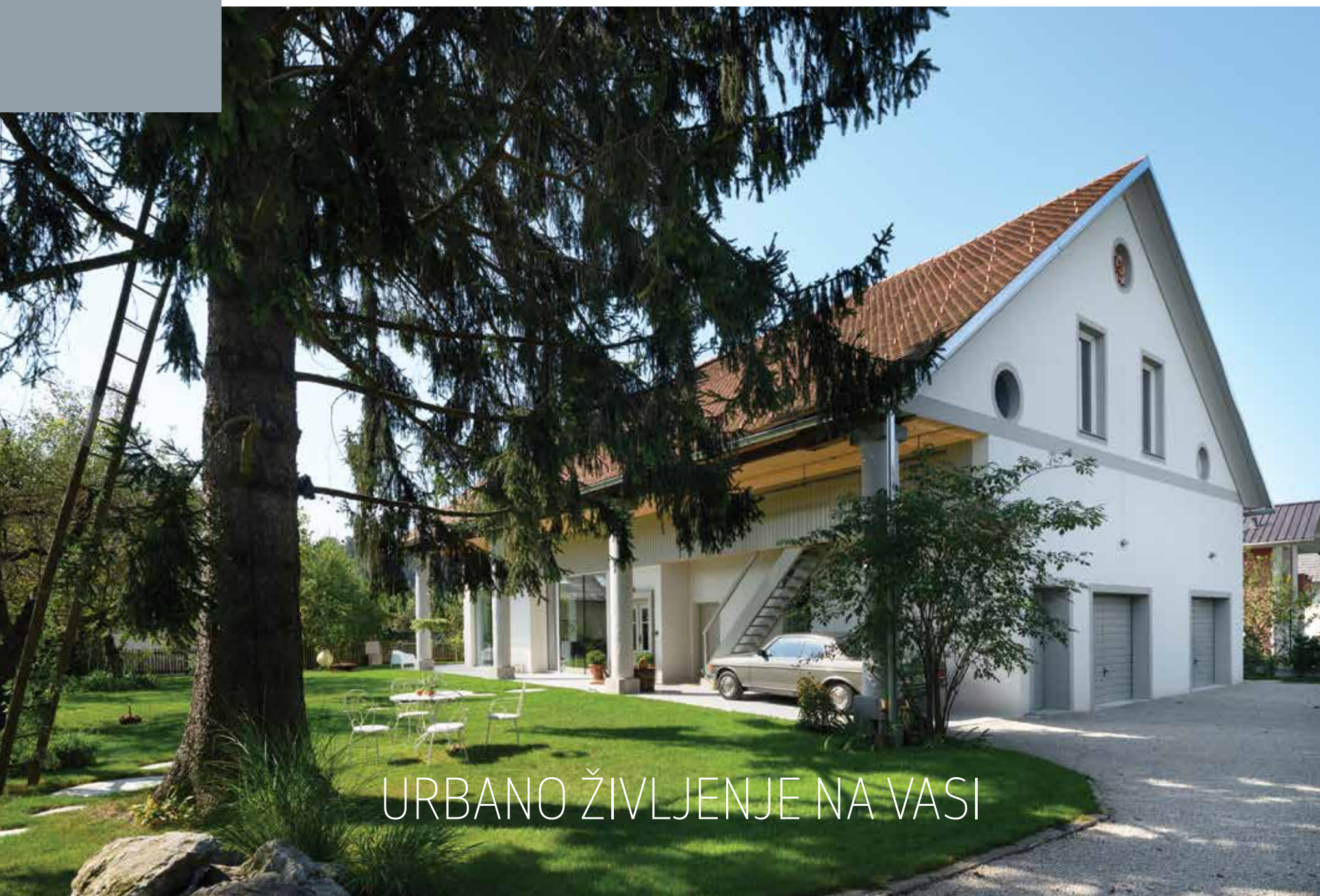
Zastopa in prodaja:
Štern d.o.o.
01/256 98 00
podpora@stern.si
www.stern.si

Stern
INSTALACIJE

KOMPAKTNE HIŠE

Hiša z verando

Ime projekta: Hiša z verando
Arhitektura: Mateja Panter
Lokacija: Dob pri Domžalah
Bivalna površina: 133 m²
Leto izvedbe: 2023



URBANO ŽIVLJENJE NA VASI

PARCELA Z GOSPODARSKIM POSLOPJEM V SPOMENIŠKO ZAŠČITENEM URBANISTIČNEM JEDRU NASELJA SE JE PRODAJALA LE KOT ZEMLJIŠČE, SAJ JE BILA STAVBA PREDVIDENA ZA RUŠENJE. KLASIČNA KAMNITA GRADNJA, STEBRIŠČE, OBOKANA NOTRANJOST IN UMEŠČENOST HIŠE V PRIVLAČEN VRT S STARIMI DREVESI – VSE TO JE (PRE)PRIČALO, DA JE OBJEKT SMISELNO ADAPTIRATI. MONUMENTALNA POJAVNOST S STEBRI SPRVA NAVDUŠUJE KOT ESTETSKI MOMENT, NATO PA TUDI KOT DOSEŽEK VERNAKULARNE ARHITEKTURE.



Zelo veliko gospodarsko poslopje, ki ga pogosto pojmujejo kot drugi, manj pomemben objekt domačije, izraža atraktivnost, prikrto eleganco in potencial za razvoj. Z zadržanim pristopom prenove v stanovanjski objekt ter s preiščleno novo prezentacijo fasad je arhitektka poslopje nadgradila, ga osmislila in ustvarila skladen hibrid starega in

novega, ruralnega in urbanega. Koncept projekta v največji možni meri sloni na trajnostnem pristopu, ohranjanju kakovostnih prvin objekta iz leta 1852, recikliranju in krožnem gospodarstvu v kombinaciji s sodobnimi materiali, tehnologijami in dognanji. Za zagotovitev ustreznih bivalnih pogojev so bili potrebni nekateri večji posegi.





Notranjost je zasnovana kot sodobno, pretočno, svetlo in udobno bivalno okolje.

KLJUČNI ARHITEKTURNI POSEGI

Prva odločilna poteza za pojavnost prenovljene hiše in bivanjsko ugodje je bila izvedena na glavni fasadi s stebri. Nov element steklene stene ustvarja dialog z monumentalnim stebriščem in omogoča prehod svetlobe v notranjost. Steklена opna je postavljena pred obstoječo zidano steno in s tem prepolovi globino napušča. Ta poseg je osvetlil interier in prek verande ustvaril povezavo z vrtom, ki je po prenovi postal pomemben del bivalne scenografije.



Drugi poseg je obsegal odstranitev dela stavbe na južni strani, kjer je bila tik ob steni brez odprtin lokalna cesta. Nova, navznoter pomaknjena stena se zdaj odpira proti soncu in vrtu s steklenimi površinami v pritličju. Na zatrepu je bilo treba, skladno z navodili spomeniškega varstva, ohraniti opečne prezračevalne

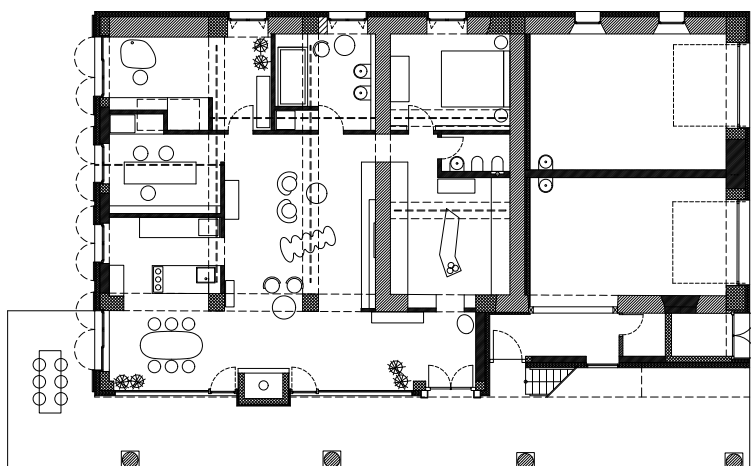
odprtine. Elementi odprtin so bili pod strokovnim vodstvom odstranjeni, oštevilčeni in na novo postavljeni. Objekt se je posledično skrajšal za šest metrov, vendar še vedno združuje vse potrebne funkcije pod eno streho – stanovanje, dve garaži, shrambo in verando.

Tretji poseg se je nanašal na funkcionalni tloris parcele. Arhitektka je predvidela prestavitev dovozne poti s kakovostnega južnega dela zemljišča na sever. Na severni fasadi pritličja so bile zasnovane nove odprtine, vendar obstoječa kamnita konstrukcija zaradi statičnih zahtev takšnih posegov ne bi prenesla. Zato je bilo treba steno v celoti porušiti in na novo zgraditi. Notranja zasnova
Notranjost je zasnovana kot sodobno, pretočno, svetlo in udobno bivalno okolje. Ohranjen je lokasti konstrukcijski sistem, stavbni elementi so finalizirani v beli barvi, tla pa prekriva svetel terrazzo s frnikolami, kar ustvarja subtilno igro svetlobe in senc. Naravna svetloba vstopa skozi odprtine, ki so vse zasnovane kot izhodi na vrt.



Pohišstvo predstavlja harmonično kombinacijo novih in po meri izdelanih elementov ter starih kosov, med katerimi izstopajo oblikovalske ikone prejšnjega in tega stoletja. Interier

bogatijo številni predmeti in slike, obešene na vzdolžno steno, ki se razteza skozi celotno stanovanje ter deluje kot neskončna galerija.



PRITLIČJE



Prenovljeni objekt ne predstavlja le estetske in funkcionalne nadgradnje pretekla arhitekture, temveč tudi premišljen preplet zgodovine in sodobnega bivanja – kjer se urbano življenje prepleta z utripom podeželja.



NOVA LINIJA FASADNIH PLOŠČ: PATINA NXT

Fasada ni le zunanji del stavbe – je prvi, trajen vtis, ki izraža značaj zgradbe in hkrati združuje arhitekturno ustvarjalnost, trende ter učinkovitost. Nova linija fasadnih plošč Swisspearl Patina NXT, z novo inovativno formulo, usklajuje navdih naravnih elementov z zahtevami sodobne arhitekture. Izpopolnitev daje ploščam iz vlaknocementa izjemno vzdržljivost, odpornost in stabilnost barv. Podjetje Swisspearl Slovenija že več kot 25 let proizvaja in trži vlaknocementne izdelke za streho in fasado. Dolgoletna prisotnost na domačem in tujih trgih ter široka svetovna uporaba fasadnih plošč, dokazujeta izjemno in zanesljivo dolgoročno kakovost izdelkov blagovne znamke Swisspearl. Trenutno podjetje predstavlja novo linijo fasadnih plošč – Patina NXT, ki ponuja naraven izgled z



Velikoformatne fasadne plošče Swisspearl Patina NXT nudijo fasadi vse kar potrebuje: lep izgled, individualnost, karakter, teksturo, barvo in zelo pomembno visoko učinkovitost zaščito.

rahlo patinirano površino in prepriča z estetsko ter funkcionalnostjo.

Družina fasadnih plošč Patina NXT vključuje štiri različne izdelke, ki se med seboj razlikujejo po strukturi in površini:

Patina Original NXT – Več kot običajna fasadna plošča

Fasadna plošča Patina Original NXT ima peskano, matirano površino in lepo poudari edinstven značaj materiala vlaknocementa.

Patina Rough NXT – Hrapava zunaj, trdna v jedru

Vlaknocementna fasadna plošča s hrapavo, peskano površino in stabilnim jedrom, ki fasadi daje naraven izgled v subtilnih barvnih odtenkih.

Patina Inline NXT – Med senco in svetlobo

Elegantna vlaknocementna plošča z linearno obdelano površino, ki spreminja svoj izgled med dnevno svetlobo in senco, odvisno od časa dneva in kota opazovanja.

Patina Signature NXT – Spremenite svojo fasado v platno

Za povsem prilagodljive fasadne površine in edinstvene vzorce lahko izberete fasadne plošče Patina Signature NXT, ki v kombinaciji grobe in fino obdelane površine, ustvarjajo vznemirljive in edinstvene rešitve.

Široka uporabnost

Vlaknocementne fasadne plošče so



Iz značilnosti samega materiala izhajajo prednosti, ki odlikujejo vse vlaknocementne izdelke: energetska učinkovitost, visoka kakovost in zanesljivost, obstojnost v vseh vremenskih prilikah, dobra zvočna izolativnost, zmrzljinska odpornost, negorljivost.

zasnovane po principu prezračevane fasade in so primerne za vse vrste objektov. Še posebno pa za objekte, pri katerih je zračna vlaga v notranjosti zelo velika (različni industrijski objekti, šole, vrtci, bazeni ...) in za tiste, pri katerih so fasade zelo izpostavljene padavinam.

Zaradi neomejenih estetskih možnosti, ki jih dajejo različni materiali se prezračevane fasade najpogosteje vgrajujejo na javnih, trgovskih in poslovnih objektih. Zadnja leta se vedno bolj uveljavljajo tudi pri stanovanjskih objektih, predvsem zaradi neomejenih estetskih možnosti.

**Swisspearl Slovenija d.o.o., Anhovo 9,
5210 Deskle, info.si@swisspearl.com,
swisspearl.com**

SWISSPEARL

Arhitektura:
Domprojekt d.o.o.

PROMOCIJSKA HIŠA Hiša Patrizia



SODOBNA IN S POUDARKOM DINAMIKE

NIZKOENERGIJSKA MONTAŽNA HIŠA ZDRUŽUJE SLOG, UDOBJE IN FUNKCIONALNOST V POPOLNEM RAVNOVESJU.

IZSTOPAJOČA ARHITEKTURNA ZASNOVA

Ta sodobna montažna dvonadstropna hiša z urbanim značajem se ponaša z izrazitim arhitekturnim izsidkom, ki ji daje prefinjeno eleganco in prostorsko dinamiko. Z domiselno zasnovanim petčlanskim bivalnim programom ter prostorno teraso v zgornjem nadstropju omogoča kakovostno bivanje z močno povezavo med notranjimi in zunanjimi prostori.

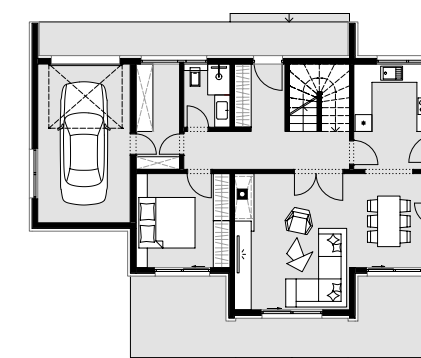
ARHITEKTURNA DOVRŠENOST IN PROSTORSKA ORGANIZACIJA

Oblikovna identiteta hiše temelji na svetli fasadi, ki v kombinaciji s temno sivo dvokapno streho ter lesenimi oblogami na arhitekturnem izsidku in vhodnem delu ustvarja sodoben, a hkrati topel videz. Garaža je brezhibno vključena v celoten volumen hiše, njen ravni strešni del

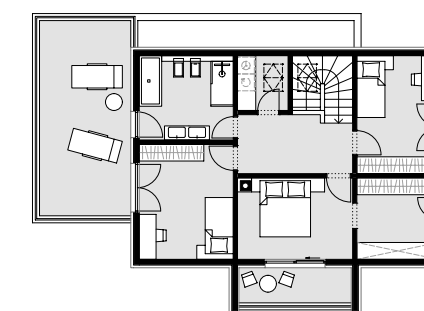
pa preoblikovan v prostorno teraso, ki je dostopna iz zgornjega nadstropja – idealen kotiček za sprostitev na prostem. Vhodni predprostor je kljub kompaktnosti funkcionalno zasnovan in nudi praktičen garderobni prostor. Nadaljuje se v osrednji hodnik s stopniščem, ki vodi v zgornje nadstropje. Od tu je omogočen dostop do kuhinje, odprte bivalne cone ali zasebnega dela pritličja, kjer se nahajajo kopalnica, spalnica ter priročno shranjevalno območje z neposrednim dostopom do garaže.

SVETLI IN ODPRTI PROSTORI ZA SODOBNO BIVANJE

Dnevni prostor je oblikovan kot odprta, a subtilno členjena enota, v kateri se prepletajo kuhinja, jedilnica in dnevna soba. Velike steklene površine arhitekturnega izsidka vnašajo obilico naravne svetlobe ter ustvarjajo občutek prostornosti in povezanosti z zunanostjo. Kuhinja je premišljena ločena, kar omogoča več intimitete, ne da bi pri tem prekinili pretočnost prostora. V zgornjem nadstropju so tri prostorne



PRITLIČJE



NADSTROPJE

spalnice. Glavna spalnica vključuje lastno garderobo ter izhod na balkon, ki je diskretno umeščen znotraj arhitekturnega izsidka. Poleg tega sta v nadstropju še prostorna skupna kopalnica in praktična pralnica, medtem ko terasa nad garažo ponuja

dodaten prostor za sprostitev in nadgrajuje koncept bivanja na prostem. Ta sodobna montažna hiša združuje brezčasno arhitekturno estetiko in optimalno funkcionalnost, kar jo postavlja v sam vrh sodobnega stanovanjskega oblikovanja.



Ime projekta: Hiša Patrizia

Arhitektura: Domprojekt d.o.o.

Bivalna površina: 230,38 m²

Kontakt: info@domprojekt.hr
+385 1 48 10 138
www.domprojekt.hr



Arhitektura: Meisterstück-
Haus
Foto: Arhiv uredništva
Hausbau

KOMPAKTNE HIŠE Hiša Eisler



NALOGA OPRAVLJENA

NA VOGALNI PARCELI, VELIKI LE 370 KVADRATNIH METROV, STA SI ZAKONCA URESNIČILA SANJE O ELEGANTNI HIŠI V SKELETNI GRADNJI. CELOTEN PROJEKT JE BIL PREČEJ AMBICIOZEN, SAJ JE BILO GRADBENO OBMOČJE OMEJENO. DANES KLJUB TEMU UŽIVATA V PROSTORNEM BIVALNEM OKOLJU NA 112 KVADRATNIH METRIH STANOVANJSKE POVRŠINE.

- Ime projekta:** Hiša Eisler
- Proizvajalec:** Meisterstück-Haus
- Konstrukcija:** Lesena skeletna gradnja z ometano fasado, izolacija - 180 mm mineralne volne, 60 mm lesno-vlakenne plošče s fasadnim ometom, toplotna prehodnost zunanjih sten: 0,15 W/m²K, lesena okna s troslojno zasteklitvijo in zaščito pred soncem: U-vrednost 0,85 W/m²K, dvokapna streha, 35-stopinjski naklon: U-vrednost 0,17 W/m²K
- Tehnika:** Toplotna črpalka zrak-voda, talno ogrevanje, prezračevalni sistem z vračanjem toplote, sončna elektrarna z baterijskim hranilnikom, kaminska peč, pametna instalacija s pametnim domom (smarthome), primarna energijska potreba: 36,5 kWh/m²a, končna energijska potreba: 20,3 kWh/m²a
- Lokacija:** Berlin (Nemčija)
- Leto izvedbe:** 2023
- Bivalna površina:** Pritličje: 59,5 m², nadstropje: 47,5 m²



Na vogalni parceli s površino le 370 kvadratnih metrov sta si zakonca uresničila svojo sanjsko hišo – eleganten skeletni objekt. Celoten projekt je bil precej ambiciozen, saj je bilo zazidljivo območje močno omejeno. Danes uživata v prostornem

bivanju na le 112 kvadratnih metrih uporabne površine. Pridobiti zemljišče v zelenem srcu Berlina, med Wannseejem in parkom Grunewald, po dostopni ceni je skoraj nemogoče. Lastnik je imel srečo, saj je od staršev podedoval družinsko parcelo



njegovih staršev v predelu Berlin-Kladow. Edina omejitev je bilo majhno zazidljivo območje, ki je merilo le 8 x 9,20 metra. Rešitev? Graditi manjše in učinkovitejše. Lastnik in njegova partnerka sta se odločila za sodobno skeletno hišo, ki tehnološko ustreza najnovejšim standardom in je zgrajena na trajnosten način. Arhitekti so projekt ustrezno prilagodili in zmanjšali na optimalno velikost.



Odprt tloris pritličja deluje izjemno prostorno, k temu pa pripomorejo tudi panoramska okna, ki segajo vse do tal. Svetlo pohištvo in keramične ploščice dodatno poudarijo občutek zračnosti in prijetnega bivanjskega udobja.

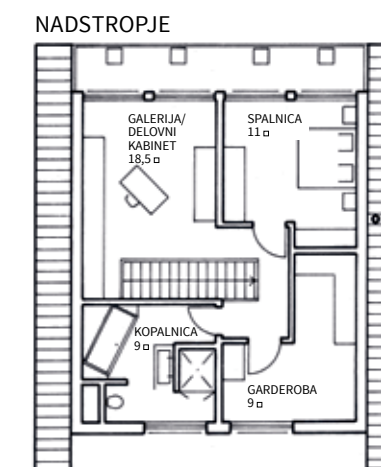
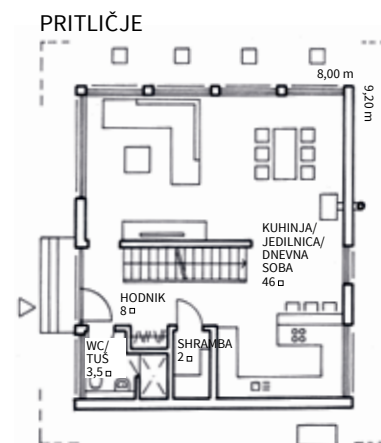


V CELOTI ZASTEKLJEN ČELNI DEL SKELETNE KONSTRUKCIJE TU ZARES PRIDE DO IZRAZA. ODPRTA STUDIJSKA PISARNA IMA DODATNO PREDNOST V OBLIKI STEKLENEGA STOPNIŠČA, KI PROSTORU DODAJA OBČUTEK LAHKOTNOSTI IN POVEZANOSTI. PREOSTALI TRIJE PROSTORI SO LOČENI IN JIH JE MOGOČE ZAPRETI ZA VEČJO ZASEBNOST.

Sodobna dvokapna hiša izstopa z obsežnimi steklenimi površinami in temnimi lesenimi konstrukcijskimi elementi. Pritličje je zasnovano kot odprt prostor – z izjemo gostinjskega stranišča in shrambe. Vhodnemu delu sledi odprta kuhinja, mimo kaminske peči vodi pot do jedilnice, ki je umeščena ob zastekljenem čelnem zidu. Od tam se odpira dostop na teraso. Nasproti jedilnice stoji kavč, obdan s panoramskimi okni, ki segajo do tal. Lastnika nista imela skrbi glede shranjevalnega prostora – prostorni kletni prostori, veliki 57 kvadratnih metrov, ponujajo dovolj prostora za vse potrebščine.

Široko stopnišče, ki vodi v zgornje nadstropje, ustvarja občutek odprtosti ter povezanosti med prostori.. Na desni strani se nahajata kopalnica in garderoba, na levi spalnica, delovni kotiček in balkon. Poseben poudarek je bil namenjen energetske učinkovitosti:

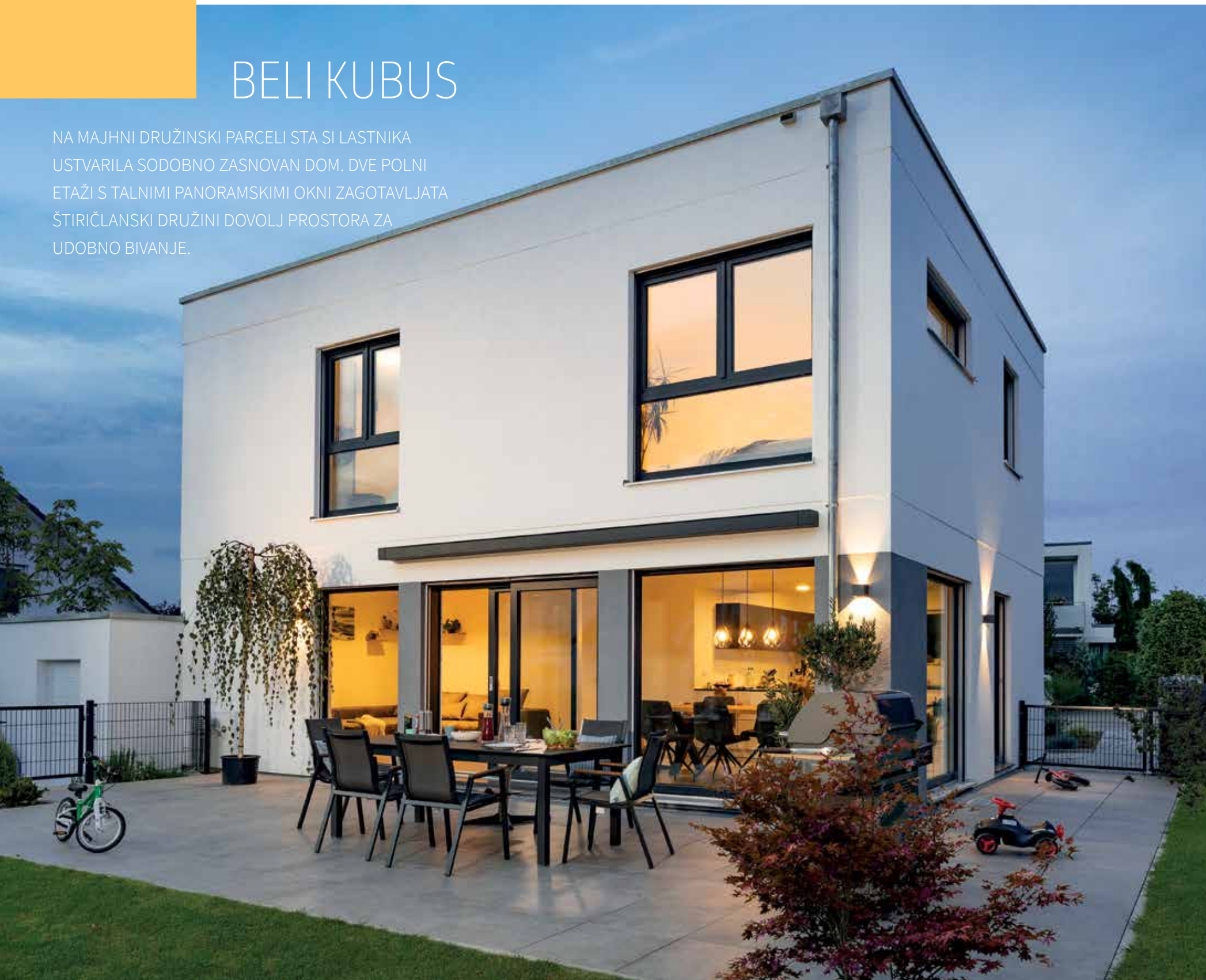
fotovoltaični sistem z baterijskim hranilnikom zagotavlja električno energijo za toplotno črpalko zrak-voda ter prezračevalni sistem z rekuperacijo. Pametni sistem upravljanja omogoča avtomatsko senčenje s pametnimi roletami in senčili.



KOMPAKTNE HIŠE Hiša M

BELI KUBUS

NA MAJHNI DRUŽINSKI PARCELI STA SI LASTNIKA
USTVARILA SODOBNO ZASNOVAN DOM. DVE POLNI
ETAŽI S TALNIMI PANORAMSKIMI OKNI ZAGOTAVLJATA
ŠTIRIČLANSKI DRUŽINI DOVOLJ PROSTORA ZA
UDOBNO BIVANJE.



- Ime projekta:** Hiša M
- Proizvajalec:** Schwörer Haus
- Konstrukcija:** Lesena kompozitna konstrukcija, debelina sten 320 mm, 240 mm mineralne izolacije, ometana fasada, toplotna prehodnost zunanjih sten: 0,145 W/m²K, troslojna PVC-okna (Ug-vrednost: 0,6 W/m²K), tavana streha (U-vrednost: 0,141 W/m²K).
- Tehnika:** toplotna črpalka zrak-voda, talno ogrevanje, centralni prezračevalni sistem, sončna elektrarna s hranilnikom energije, kamin, osnovna energijska potreba: 37,1 kWh/m²a, končna energijska potreba: 20,6 kWh/m²a.
- Lokacija:** Böblingen (Nemčija)
- Leto izvedbe:** 2024
- Bivalna površina:** Pritličje: 56 m², nadstropje: 55,5 m²



Mlada lastnika z majhnim otrokom.
sta imela ob načrtovanju svojega
sanjskega doma jasno vizijo: moderna
hiša z ravno streho in velikimi steklenimi
površinami. Ni želela luksuzne vile,
temveč praktično, funkcionalno in
lahko vzdrževano hišo. Njune želje so se
uresničile – kompaktna montažna hiša
z ravno streho se popolnoma prilega

njunemu življenjskemu slogu.

PAMETNO ZASNOVAN TLORIS

Tloris je optimalno prilagojen potrebam
štiričlanske družine. V pritličju se
poleg gostinskega stranišča nahaja
odprta kuhinja z jedilnico in dnevnim



ZAHVALJUJOČ
VELIKIM OKNOM,
DRSNIM
STEKLENIM
VRATOM IN
LEŽEČEMU OKNU
NAD KUHINJSKIM
PULTOM JE
PROSTORNA
KUHINJA Z
JEDILNICO SVETLA
IN PRIJETNA.



prostorom. Poseben poudarek je bil namenjen kuhinjsko-jedilnemu delu, ki je prostoren in povezan s teraso, kamor vodi neposreden izhod iz jedilnice. Dnevni prostor je zasnovan bolj intimno, saj služi družini kot koticček za sprostitev. V pritličju sta lastnika izbrala nevtralno

sive ploščice, v zgornjem nadstropju pa laminat, ki prostoru doda toplino. Kljub kompaktnim zunanjim meram imata oba otroka svojo sobo, spalnica staršev pa je dodatno optimizirana z vgrajenimi omarami, ki nadomeščajo klasično garderobno sobo in prihranijo

prostor. Da bi bila razporeditev čim bolj funkcionalna, so hodniki zasnovani minimalno in ne zavzemajo nepotrebnega prostora. Družinska kopalnica je zasnovana premišljeno – niche za stranišče in walk-in prha brez steklenih vrat omogočata enostavno vzdrževanje in čiščenje.



BREZ
KOLENČNEGA
ZIDU SO PROSTORI
OPTIMALNO
IZKORIŠČENI.
STARŠA IN OBA
SINOVA SI DELIJO
DRUŽINSKO
KOPALNICO S
KADJO IN PRHO.



TRAJNOSTNA TEHNOLOGIJA ZA SODOBNO BIVANJE

Beli "čarobni kubus" je tehnološko dovršen: opremljen je s toplotno črpalko in talnim gretjem, ki ju napaja sončna elektrarna na strehi. Lastnika sta navdušena tudi nad prezračevalnim

sistemom z rekuperacijo, ki skrbi za stalen dotok svežega zraka. Pametni dom omogoča popoln nadzor prek osrednjega tabličnega zaslona ali pametnega telefona – svetila, ogrevanje, prezračevanje, zunanja osvetlitev, rolete in markize so v celoti upravljive na daljavo prek KNX pametnega sistema.

ECORASTER®

SODOBNA TALNA UTRDITEV



TALNE REŠETKE ECORASTER®

- Naravna utrditev brez zbijanja podlage
- Primerno za dvorišča, dovoze in parkirišča
- Enostavno polaganje in trpežnost
- Nosilnost do 350 ton
- 20 letna garancija!



PF ProFarm
KOŠENINA D.O.O.

MODRA ŠTEVILKA
080 73 74

www.ecoraster.si



ROLETE



ZUNANJE ŽALUZIJE HERO



ZIP SCREEN OLIMP



KOMARNIKI



ROLETE | ZUNANJE ŽALUZIJE HERO | ZIP SCREEN OLIMP | KOMARNIKI | GARAŽNA VRATA | TENDE

“Jaz hočem več!”



ROLTEK d.o.o.
Želodnik 19
1233 Dob pri Domžalah

+386 1 724 00 00
www.roltek.si



S celovitimi rešitvami omogočamo varno, udobno, trajnostno in estetsko dovršeno bivanje.

Inovativne in najboljše rešitve ROLTEK si v živo oglejte in testirajte v najsodobnejšem salonu senčil v Sloveniji, v Dobu pri Domžalah.

Naši strokovnjaki vam bodo z veseljem svetovali ter predstavili celovito rešitev ROLTEK glede na vaše želje oz. vašo situacijo.



**Zaživi po
svoje!**

Hiša
Individual



HIŠE LUMAR PO VAŠI MERI!

Hiše Lumar INDIVIDUAL – izrazite svojo osebnost, značaj, občutek za estetiko in pozornost do najmanjših detajlov pri oblikovanju svojega doma.

www.lumar.si

